

SELCOUTH

Perancangan Busana Siap Pakai Dengan Inspirasi ‘The DNA Journey’

AG 302 | PROYEK AKHIR | SEMESTER GENAP 2017/2018

PENGANTAR KARYA AKHIR STUDI

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar
Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain

Disusun oleh:

Raissa Angelique Sinatra

1561026

Dosen Pembimbing:

Grace Caroline, M.Ds.

Peter Muljono, Dipl. Arts



PROGRAM STUDI D-III SENI RUPA DAN DESAIN

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

MEI 2018

KATA PENGANTAR

Puji syukur pada Tuhan Yang Maha Esa penulis ucapkan atas berkat serta rahmatnya dalam penyelesaian penyelesaian proyek akhir yang bertajuk “SELCOOUTH” dan penulisan laporan yang berjudul “Perancangan Koleksi Busana Siap Pakai Dengan Inspirasi ‘The DNA Journey’” yang disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Ahli Madya (A. Md) pada program Studi D-III Seni Rupa dan Desain.

Dalam proses pembuatan “Perancangan Koleksi Busana Siap Pakai Dengan Inspirasi ‘The DNA Journey’” ini, tak lupa juga penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang membantu dan membimbing proses penulisan laporan Sehingga dapat diselesaikan dengan baik dan benar, antara lain sebagai berikut:

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain UKM Maranatha.
2. Ibu Isabella Isthipraya Andreas, M.Ds. selaku Kaprodi D-III Seni Rupa dan Desain UKM Maranatha.
3. Bapa Andi Aulia Hamzah, S.IP.,M.Ds. selaku Sekprodi D-III Seni Rupa dan Desain UKM Maranatha.
4. Ibu Dewi Isma Aryani, M.Ds. selaku Koordinator Proyek Akhir,
5. Ibu Grace Carolline, M.Ds. selaku Pembimbing I,
6. Bapa Peter Muljono, Dipl.Arts. selaku Pembimbing II,
7. Ibu Wenny Aggraini Natalia, A.Md., S.Sn. selaku Dosen Wali,
8. Kedua orang tua dan segenap keluarga atas segala dukungan, baik secara moral maupun materiil.
9. Neysa Kristanti, Annisa Alfa Emmanuel, Sarah Lestari, Chistina Lukito, Maria Asterina Febrilovia, Lucia Mariana Kristianti, Nadia Poetry atas segala dukungan dan bantuan yang diberikan dalam berbagai aspek dan proses pembuatan proyek akhir.

Penulisan laporan ini disadari masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari ambang batas kesempurnaan. Karena itu, penulis mengarapkan kritik dan saran dari berbagai pihak yang dapat membangun untuk kemajuan penulis di masa depan.

Akhir kata, penulis berharap semoga proyek akhir ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis sendiri, pembaca dan dunia *fashion*.

Bandung, 11 Mei 2018

Raissa Angelique Sinatra