

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Selama melaksanakan karya proyek akhir, penulis menggunakan ilmu-ilmu yang telah didapat selama kuliah di Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha terutama dari mata kuliah Studio Busana dan Mode serta buku-buku desain. Untuk merealisasikan busana yang terinspirasi dari konsep ‘The DNA Journey‘ yang mengangkat keempat DNA dari Carlos yaitu Negara Afrika Selatan, Italia, Spanyol, dan *Native American*. Penulis mengambil ciri khas motif dan membuat stilasi motif Negara Afrika Selatan, Italia, Spanyol, dan *Native American*. Untuk busana memiliki fokus motif yang berbeda pada setiap busananya. Hal ini dikarenakan penulis ingin menggambarkan keempat fokus inspirasi motif dari DNA negara yang dimiliki oleh Carlos.

Banyak manfaat yang telah Penulis dapatkan selama melaksanakan tugas akhir, diantaranya ialah penulis mendapatkan pengalaman mencari inspirasi motif dari setiap negara yang kemudian oleh penulis stilasikan kembali sehingga menjadi bentuk motif yang baru. Selain itu penulis dapat mempelajari hal yang baru untuk penerapan motif pada busana *ready to wear* dan bagaimana cara mengkomposisikannya. Banyak manfaat lainnya yang penulis dapat dalam mengerjakan proyek akhir ini.

## 5.2 Saran

Pelaksanaan tugas akhir yang diwajibkan di Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha bersifat wajib untuk syarat menyelesaikan studi Program Studi D-III Seni Rupa. Namun, ada beberapa saran yang dapat ditunjukkan pada beberapa pihak diantaranya:

### 5.2.1 Terhadap Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain

Universitas Kristen Maranatha, khususnya Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain, sudah cukup baik dalam membimbing mahasiswanya untuk mengarahkan karya proyek akhir. Namun, seharusnya tugas akhir yang dijalankan oleh mahasiswa dapat lebih diarahkan misalkan mahasiswa tersebut memiliki kelebihan pada pembuatan busana *couture* atau *ready to wear* bahkan pada busana *menswear*, sehingga saat mahasiswa masuk ke dunia kerja sudah memiliki arahan dalam bidang pekerjaan yang dapat ditekuni.

### 5.2.2 Terhadap Masyarakat Umum

Yang dimaksud untuk masyarakat umum ialah pihak-pihak yang berkeinginan untuk mengembangkan karya proyek akhir ini. Akankah lebih baik bila dalam proses *research* motif atau pengembangan motif dari motif negara Afrika Selatan, *Native America*, Spanyol dan Italia yang terdapat dalam DNA Carlos memiliki benang merah dari motif satu ke motif lainnya. Sehingga motif yang dibuat memiliki arti khusus yang saling berkaitan. Selain itu, dalam mengkomposisikan motif akan lebih baik bila motif dibuat kecil-kecil sehingga motif tidak terlihat monoton besar dan kecil. Hal lainnya adalah penggunaan bahan untuk busana diharapkan tidak memakai bahan polyester, agar busana dapat digunakan dalam sehari-hari dan tidak panas saat dipakai.