

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan berbagai penjelasan yang terdapat pada bab-bab sebelumnya, pada bab ini maka akan disimpulkan isi dari laporan tugas akhir ini dan akan diberikan berbagai macam saran agar proses dari tugas akhir menjadi semakin baik kedepannya.

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan konsep perancangan pada bab IV pada laporan ini adalah koleksi busana “*Antlachoda*” merupakan koleksi busana *Haute Couture* yang terinspirasi dari *Giant Larvacean Bathochordeus* yakni seekor larva air yang hidup di laut terutama banyak ditemukan di Samudra Atlantik dan larva ini dapat memakan plastik yang ada di permukaan laut. Plastik yang dimakan oleh larva ini berupa mikroplastik, dimana mikroplastik adalah plastik-plastik yang sudah terbagi menjadi partikel-partikel sangat kecil dan mengambang di permukaan laut. Busana yang ditampilkan pada koleksi ini menunjukkan bentuk dari larva unik ini, larva yang memiliki bentuk rumah yang tidak biasa. Koleksi busana ini menunjukkan perbedaan fase perkembangan dari rumah larva, mulai dari fase awal yang kecil berupa selaput saja sampai dengan fase sempurna dimana larva memiliki selaput lapisan luar yang besar dan dapat menjaring mikroplastik yang ada di laut. Sedangkan detail busana menggunakan teknik *digital printing* untuk menonjolkan warna dasar laut sampai permukaannya, teknik *tucking* untuk memberikan efek rumah larva, dan pengaplikasian sulam payet pada kain *organza*. Berdasarkan konsep yang dipilih maka tema untuk busana *Haute Couture* “*Antlachoda*” ini adalah *Vigillant* dengan sub tema *structural* yang diambil dari buku *Indonesia Trend Forecasting 2017/2018 Grey Zone*. Diharapkan koleksi ini dapat menyampaikan pesan bahwa saat ini ada jawaban untuk mengurangi sampah plastik terutama di laut yakni seekor binatang unik dan perlu untuk dikembangkan dan dilindungi.

Koleksi busana *Haute Couture* “*Antlachoda*” ini ditujukan kepada wanita yang berusia 24 tahun keatas memiliki gaya hidup menengah keatas. Busana ini juga dipakai pada acara-acara khusus atau dipakai pada saat pameran dan acara seni dan

fashion. Memiliki pekerjaan yang tidak biasa seperti *influencer* dan bermukim di kota besar seperti Singapore, Jakarta, Paris, Amerika, dan sebagainya. Memiliki karakter yang unik, mencintai seni, dan mencintai lingkungan

5.2 Saran

Saran yang ingin disampaikan adalah adanya kesadaran manusia untuk lebih menjaga lingkungan terutama dari bahaya bahan plastic. Dengan mengurangi penggunaan plastic sehari-hari dan mengurangi penggunaan bahan kosmetik atau alat mandi dengan *scrub*. Adapula saran untuk lebih dikembangkannya mengenai penelitian mengenai Giant Larvacean Bathochordeus niscaya, larva ini dapat menjadi solusi pencemaran laut akan plastic yang semakin parah.

Setelah melakukan proses pembuatan koleksi *Haute Couture* “*Antlachoda*” ini, dapat disimpulkan beberapa saran dibawah ini:

1. Menghitung dan mempertimbangkan estimasi waktu pembuatan
2. Memilih bahan dengan seksama. Terutama pada *digital printing*, tidak semua *organza* khususnya dapat di print dengan cara sublimasi. Hanya kain yang memiliki *polyester* dengan kadar 70% yang dapat menggunakan *digital printing*.
3. Penambahan aksesoris pada busana *Haute Couture* harus dipertimbangkan karna dapat menjatuhkan look atau tidak.