

BAB 1

PENDAHULUAN

Dalam bab ini akan dijelaskan mengenai pokok dari permasalahan yang diangkat dalam *Haute Couture Collection 2018* Antlachoda

1.1 Latar Belakang

Dampak masalah lingkungan menjadi suatu hal yang serius di era global sekarang ini. Banyak faktor yang mempengaruhi masalah lingkungan, namun salah satu masalah yang sangat pelik saat ini dan sangat merusak lingkungan adalah permasalahan sampah plastik atau limbah plastik. Tidak hanya pada lingkungan sekitar kita namun masalah sampah plastik ini juga mempengaruhi lingkungan laut. Pencemaran air laut yang disebabkan oleh limbah plastik mengancam kehidupan baik kehidupan pada manusia dan biota laut sekitarnya.

Limbah plastik yang ada di lingkungan laut tidak selamanya berbentuk besar dan utuh namun telah menjadi bagian-bagian kecil atau partikel-partikel kecil yang biasa disebut mikroplastik. Mikroplastik inilah yang menjadi sangat berbahaya karena mikroplastik dapat menjadi santapan biota laut dan merusak ekosistemnya. Salah satunya adalah *Giant Larvacean Bathochordeus*. Seekor larva yang memiliki rumah transparan unik yang dapat memakan mikroplastik yang ada di permukaan laut, yang banyak tersebar di Samudra Atlantik. (Giant Larvacean, 2011:255)

Berdasarkan trend forecasting 2017/2018 *Grey Zone*, maka trend Vigilant dalam sub-tema Struktural, *Haute Couture Collection 2018* Antlachoda ini mengambil *manipulating fabric* berupa *tucking* yang menjadikan stuktur dari rumah larva yang dipakai dalam bahan utama, dan sulam payet yang dipakai sebagai aksen dari makanan pada rumah larva. Dikombinasikan dengan bentuk dari trend Archean dengan sub-tema bulky membuat siluet pakaian lebih menggebu.

1.2 Masalah Perancangan

Berdasarkan latar belakang di atas, berikut adalah permasalahan perancangan dari busana *Houte Couture Antlachoda*

1. Bagaimana memanfaatkan keunikan *Giant Larvaceae Bathochordaeus* pada busana?
2. Bagaimana mengaplikasikan keunikan *Giant Larvaceae Bathochordaeus* pada busana?
3. Bagaimana menggabungkan trend Archean dengan sub-tema Bulky dengan *Giant Larvaceae Bathochordaeus* pada busana?

1.3 Batasan Masalah

Adapun batasan masalah dari koleksi ini sebagai berikut

1. Inspirasi dan trend

Inspirasi dari koleksi *Houte Couture* ini adalah seekor larva yang bernama *Giant Larvaceae Bathochordaeus*, mengangkat tema utama Vigilant dengan sub tema Struktural yang dikombinasikan dengan trend dari tema Archean dengan sub tema Bulky.

2. Jenis Busana

Koleksi busana ini merupakan busana wanita *Haute Couture*

3. Material/Warna/Reka bahan

Material yang digunakan adalah *organza* sutra untuk *outer* dan *cavalli silk* untuk *inner*. *Cavalli silk* berwarna gradasi biru sampai *tosca* muda yang diprint. Menggunakan *manipulating fabric tucking* dan sulam payet

4. Target Market

Koleksi ini ditujukan untuk acara spesial yang bertemakan fashion dan lingkungan. Contohnya acara Met Gala. Koleksi ini juga ditujukan untuk wanita berusia 24-38 tahun yang mengadakan konser, memerankan sebuah film, pameran, dan lain sebagainya.

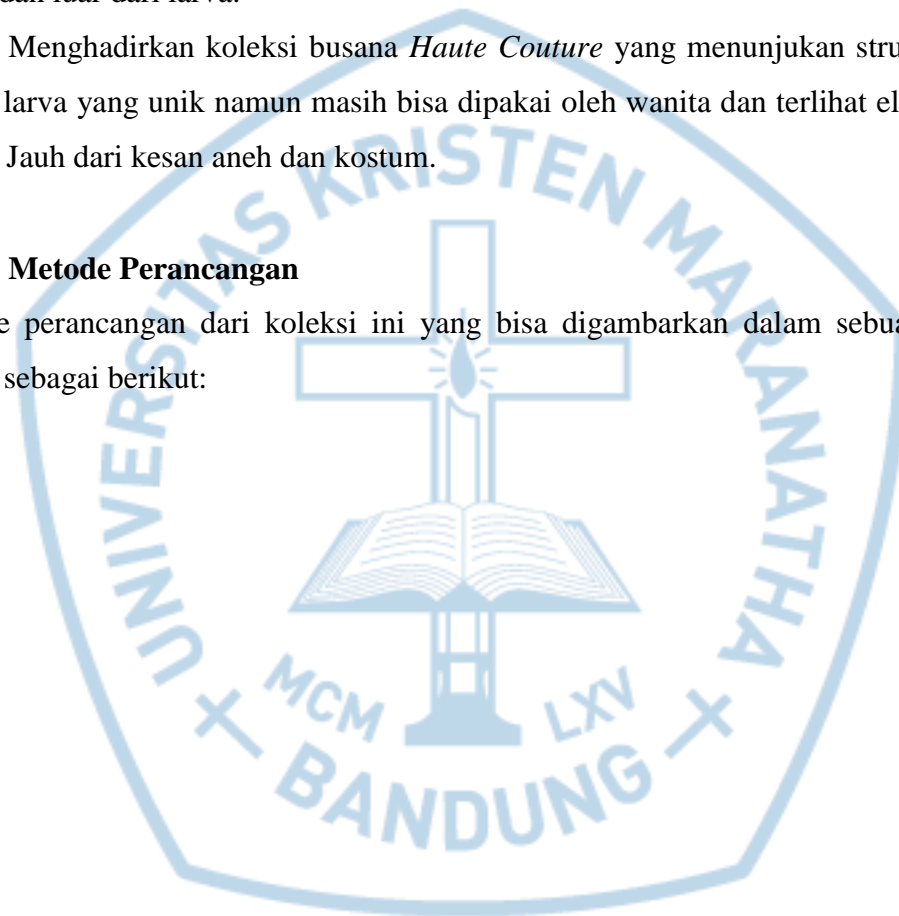
1.4 Tujuan perancangan

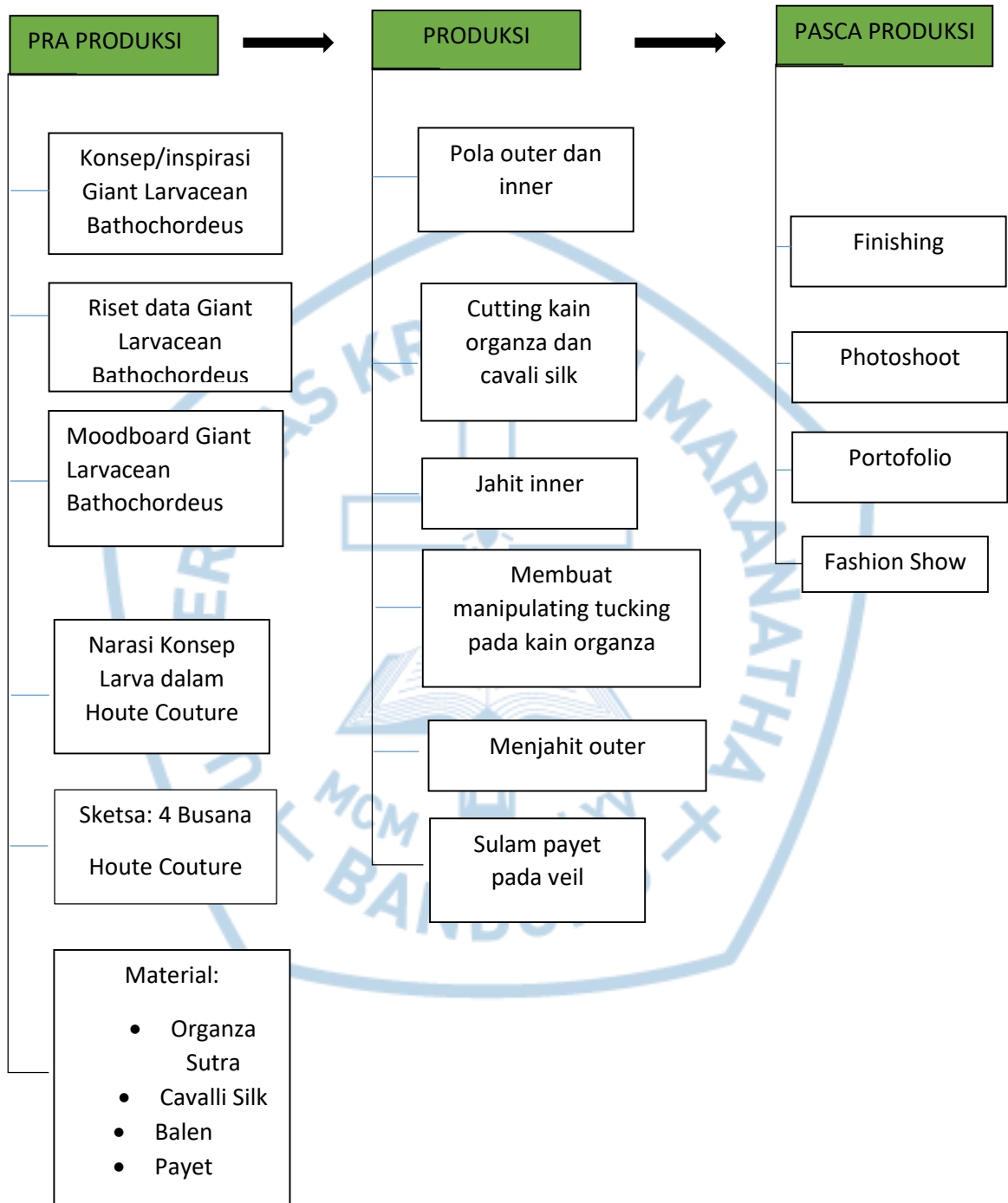
Berdasarkan permasalahan diatas, maka tujuan dari perancangan koleksi ini adalah sebagai berikut :

1. Koleksi dapat menunjukan keunikan dari rumah *Giant Larvacean Bathochordeus* sedetail mungkin.
2. Mengolah reka bahan yaitu seni cording yang dikombinasikan dengan sulam plastik pada koleksi sehingga menimbulkan stuktur yang sama dengan rumah bagian dalam dan luar dari larva.
3. Menghadirkan koleksi busana *Haute Couture* yang menunjukan struktur dari rumah larva yang unik namun masih bisa dipakai oleh wanita dan terlihat elegan dan cantik. Jauh dari kesan aneh dan kostum.

1.5 Metode Perancangan

Metode perancangan dari koleksi ini yang bisa digambarkan dalam sebuah bagan adalah sebagai berikut:





Gambar 1.1 Tabel metode perancangan

Sumber: Data penulis, 2018

1.6 Sistematika Penulisan

Berikut dijelaskan secara ringkas isi dari laporan tugas akhir ini yang terdiri dari 5 bab utama.

BAB I PENDAHULUAN

Berisi latar belakang, permasalahan perancangan, batasan masalah, tujuan perancangan, metode perancangan pada koleksi busana Antlachoda.

BAB II LANDASAN TEORI

Menjelaskan teori atau dasar pemikiran yang dipakai pada perancangan koleksi busana *Haute Couture* Antlachoda

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI PERANCANGAN

Mendeskripsikan, menjelaskan, dan menjabarkan secara mendalam dan detail objek yang menjadi sumber inspirasi dalam koleksi busana *Haute Couture* Antlachoda

BAB IV REALISASI KONSEP PERANCANGAN

Menjabarkan secara terstruktur tentang koleksi busana *Haute Couture* Antlachoda

BAB V PENUTUP

Berisi simpulan akhir dari permasalahan dalam perancangan dan saran untuk koleksi busana *Haute Couture* Antlachoda.