

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan konsep perancangan yang sudah dijelaskan di Bab IV, maka disimpulkan bahwa koleksi busana “Le Palais Bulles” adalah koleksi busana Artwear yang terinspirasi dari hasil arsitektur bangunan Bubble House karya Antti Lovag. Tema tersebut berhubungan dengan buku *Trend Forecasting Grey Zone*, dengan mengambil tema Digitarian dan sub-tema Deformasi. Penerapan reka pola dengan perpaduan bahan modern menjadi ciri dan unsur penting dalam koleksi busana ini.

Koleksi busana “Le Palais Bulles” memiliki beberapa kesimpulan yaitu:

1. Koleksi busana yang terpresentasi dari arsitektur bangunan Bubble House karya Antti Lovag mengambil siluet dari bentuk bongkahan-bongkahan unik seperti bola dari eksterior bangunan dan detail dalam interior ruangan.
2. Konsep rancangan dibuat dengan teknik manipulasi kain berupa *origami* yang mempresentasikan detil kecil yang terdapat dalam dinding lorong antar ruang dan ruang kamar mandi.
3. Memindahkan inspirasi dari gambar dua dimensi kedalam bentuk busana tiga dimensi dengan cara mengambil unsur – unsur khas dari siluet bangunan yang terpresentasi pada karya busana tugas akhir.

5.2 Saran

Saran yang diberikan yaitu agar arsitektur Antti Lovag lebih ditonjolkan lagi sehingga dapat dikenal lebih banyak orang sehingga dapat mengenal lebih jauh mengenai uniknya bangunan organik dan lebih terinspirasi dari karya-karya bangunan arsitektur. Diharapkan melalui koleksi busana “Le Palais Bulles” masyarakat dapat lebih mencintai dan ingin mengenal karya seni arsitektur lebih dalam.

Setelah melakukan proses pembuatan koleksi busana berjudul “Le Palais Bulles”, dapat disimpulkan beberapa saran yaitu :

1. Bagi masyarakat, diharapkan lebih berkarya dan mengembangkan *passion* nya dalam bentuk apapun dan tanpa batas karena karya seni merupakan bentuk realisasi dari imajinasi terdalam dan emosi kita.
2. Kepada pembaca, diharapkan agar karya tulis ini dapat digunakan sebagaimana mestinya tanpa disalah gunakan.

