

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan konsep perancangan yang ada pada Bab IV, dapat disimpulkan bahwa koleksi busana *ready to wear* "Blanc a Noir" merupakan koleksi busana dengan inspirasi berupa sebuah karya seni instalasi karya Paprika Design yang berjudul "Trous de Mémoire". Setiap *look* dalam koleksi ini mengambil gambar-gambar dan tulisan yang ada pada instalasi sebagai referensi untuk menentukan siluet, warna, motif, dan *manipulating fabric*. Koleksi busana ini akan menampilkan sebuah koleksi yang unik dengan adanya perspektif terhadap gambar yang dilihat. Tema yang diambil untuk koleksi ini adalah Vigilant dengan subtema Struktural-Cermat Terukur-Ekspos Teknik Sambung. Koleksi Blanc a Noir ini ditujukan untuk wanita berusia 27-35 tahun yang tinggal di kota Bandung, Yogyakarta, dan Jakarta, memiliki jiwa seni yang tinggi, suka menghadiri acara seni di Indonesia, serta merupakan *public figure* sekaligus *trendsetter* di bidang *fashion*.

5.2 Saran

Saran yang diberikan yaitu agar desain koleksi ini dapat mengakomodasi cara pandang manusia yang berbeda.

Dalam pembuatan koleksi ini ditemukan beberapa kendala dan kesulitan seperti :

1. Estimasi waktu pembuatan koleksi.
2. Menjaga kebersihan pada kain berwarna putih.
3. Perhitungan mengenai motif bersambung pada keempat busana.
4. Teknik *printing* yang rentan gagal dikarenakan warna yang hanya hitam dan putih.