

ABSTRACT

This “BLANC À NOIR” ready to wear collection is inspired by the Paprika Design’s installation art, “Trous de Mémoire (Memory Holes)”. This installation was installed at Aires Libres for 1 month on September 2013. There are 6 large scale light boxes that possible to admire day and night. It invites the viewers to walk down a memory lane, but there are tricks and humorous discoveries to be made, indicating that what is forgotten is not always lost.

This collection is adapting the rectangular shape of the installation as the silhouette on every piece, the installation’s colors, black and white, and Trous de Mémoire Installation Art’s pictures and writings motif as a references to make every looks. Also, adjusted with Trend Forecasting Grey Zone 2017-18 theme Vigilant and sub theme Structural-Cermat Terukur-Ekspos Teknik Sambung. The Target market are women with age range 27-35 years old, live in Bandung, Yogyakarta, and Jakarta, artistic, like visiting art event in Indonesia, a public figure and fashion trendsetter.

Keyword: bold, black and white, artsy

ABSTRAK

Koleksi busana *ready to wear* dengan judul “BLANC À NOIR” ini terinspirasi dari sebuah karya seni instalasi karya Paprika Design yang berjudul “Trous de Mémoire (Memory Holes)”. Instalasi ini dipajang untuk acara Aires Libres pada September 2013 berupa enam buah panel besar yang dapat dinikmati siang dan malam. Instalasi ini mengundang pengunjung untuk berjalan pada sebuah perjalanan memori, tapi terdapat banyak trik dan humor yang dibuat untuk ditelusuri, serta menunjukkan bahwa yang terlupakan bukan berarti hilang.

Koleksi busana ini mengambil bentuk instalasi yang berbentuk segi empat sebagai siluet pada setiap busana, warna instalasi yang memiliki dua warna, yaitu hitam dan putih, serta motif gambar dan tulisan dari Trous de Mémoire Installation Art sebagai referensi dalam membuat setiap tampilan busana. Serta disesuaikan dengan mengambil tema Vigilant dan subtema Struktural-Cermat Terukur-Ekspos Teknik Sambung berdasarkan buku Tren Forecasting Grey Zone 2017-2018. *Target market* yang ditunjukan adalah wanita berusia 27-35 tahun, tinggal di Bandung, Yogyakarta, dan Jakarta, memiliki jiwa seni yang tinggi, suka menghadiri acara seni di Indonesia, dan merupakan *public figure* sekaligus *trendsetter* di bidang *fashion*.

Kata kunci: *bold*, hitam dan putih, *artsy*

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRACT.....	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan	1
1.2 Masalah Perancangan	2
1.3 Batasan Perancangan	2
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Metode Perancangan.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Teori Fashion.....	4
2.1.1 Tren	4
2.1.2 <i>Ready to Wear Deluxe</i>	7
2.2 Teori Busana	8
2.2.1 Fungsi Busana	9
2.2.2 Golongan Busana	9
2.3 Teori Pola dan Jahit	9
2.4 Teori Tekstil	10

2.4.1 Material Tekstil	11
2.4.2 Reka Bahan	11
2.5 Teori Warna	13
2.6 Teori Desain	15
2.6.1 Unsur Desain	15
2.6.2 Prinsip Desain	16
2.7 Teori Seni Instalasi	16
BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI	23
3.1 Sekilas Tentang Paprika Design	23
3.1.1 Profil Joanne Lefebvre dan Louis Gagnon	24
3.1.2 Ciri Khas Paprika Design	24
3.2 Trou de Mémoire <i>Installation Art</i>	26
3.3 Tren	36
3.4 <i>Target Market</i>	37
BAB IV REALISASI KONSEP DAN PERANCANGAN	38
4.1 Perancangan Umum	38
4.1.1 <i>Image Board</i>	38
4.1.2 Konsep	39
4.1.3 Koleksi Desain	40
4.2 Perancangan Khusus	44
4.2.1 Desain 1	44
4.2.2 Desain 2	45
4.2.3 Desain 3	46
4.2.4 Desain 4	47
4.3 Perancangan Detail	48
4.3.1 <i>Digital Printing</i>	48
4.3.2 Bordir	49
4.3.3 Anyam	49
4.3.4 Aksesoris	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	51
5.1 Kesimpulan	51

5.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53
BIODATA PENULIS	55
LAMPIRAN.....	56



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1	5
-----------------	---



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Digital Printing on Fabric</i>	12
Gambar 2.2 Bordir Menggunakan Mesin	12
Gambar 2.3 Contoh Anyaman	13
Gambar 2.4 Warna Kromatis pada Warna Merah.....	14
Gambar 2.5 Warna Akromatis	15
Gambar 2.6 Marchel Duchamp's <i>Fountain</i> , 1917	17
Gambar 2.7 Kurt Schwitters's <i>Merzbau'assemblage</i> , 1933.....	18
Gambar 2.8 Disneyland, 1995.....	19
Gambar 2.9 <i>Martin Kippenberger's The Happy End of Franz Kafka's America</i> 1994, 1994.....	20
Gambar 2.10 <i>Doris Salcedo's Shibboleth</i> , 2007	21
Gambar 2.11 <i>Temple Precinct of Queen Hatshepsut</i>	22
Gambar 3.1 Paprika.....	23
Gambar 3.2 Louis Gagnon dan Joanne Lefebvre, Co-founder Paprika	24
Gambar 3.3 Madame Chose	26
Gambar 3.4 Trous de Mémoire siang hari	26
Gambar 3.5 Trous de Mémoire malam hari	27
Gambar 3.6 Trous de Mémoire sisi kiri-putih.....	28
Gambar 3.7 Trous de Mémoire sisi kanan-putih.....	28
Gambar 3.8 Trous de Mémoire sisi kanan-hitam.....	29
Gambar 3.9 Trous de Mémoire sisi kiri-putih.....	29
Gambar 3.10 Trous de Mémoire sisi putih panel 1	30
Gambar 3.11 Trous de Mémoire sisi putih panel 2	30
Gambar 3.12 Trous de Mémoire sisi putih panel 3.....	31
Gambar 3.13 Trous de Mémoire sisi putih panel 4 & 5.....	31
Gambar 3.14 Trous de Mémoire sisi putih panel 6.....	32
Gambar 3.15 Trous de Mémoire sisi hitam panel 1	32
Gambar 3.16 Trous de Mémoire sisi hitam panel 2	33

Gambar 3.17 Trous de Mémoire sisi hitam panel 3	33
Gambar 3.18 Trous de Mémoire sisi hitam panel 4	34
Gambar 3.19 Trous de Mémoire sisi hitam panel 5	34
Gambar 3.20 Trous de Mémoire sisi hitam panel 6	35
Gambar 3.21 Sub Tema Struktural.....	37
Gambar 4.1 <i>Image Board</i> Blanc à Noir	38
Gambar 4.2 Desain Koleksi Tampak Depan.....	40
Gambar 4.3 Desain Koleksi Perspektif Depan.....	41
Gambar 4.4 Desain Koleksi Tampak Belakang	42
Gambar 4.5 Desain Koleksi Perspektif Belakang.....	42
Gambar 4.6 Desain 1.....	44
Gambar 4.7 Desain 2.....	45
Gambar 4.8 Desain 3.....	46
Gambar 4.9 Desain 4.....	47
Gambar 4.10 Motif <i>Printing</i>	48
Gambar 4.11 Motif Bordir	49
Gambar 4.12 Anyaman pada kain jaring.....	50
Gambar 4.13 Sepatu 1-4.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A <i>Mind map</i>	29
Lampiran B Ukuran Badan Model	30
Lampiran C Pola	33
Lampiran D Daftar Biaya Produksi.....	34
Lampiran E <i>Photoshoot</i>	42
Lampiran F Material	33
Lampiran G Reka Bahan.....	34
Lampiran H Gambar Teknik.....	42

