

## ABSTRAK

Koleksi yang dibuat berjudul “Osteodeform”, yang terinspirasi dari penyakit osteosarcoma yang disebabkan oleh mutasi DNA, berupa bentuk benjolan yang terlihat dari tubuh penderitanya dan mutasi DNA yang digambarkan dengan warna-warna cerah, sesuai dengan *coding* warna DNA yang ada di dalam buku kedokteran. Pola yang dibuat menggebung dan menonjol, juga teknik *patch work* yang digunakan dalam koleksi busana kostum ini menjadi poin utama. Warna utama yang digunakan sehubungan dengan Tren Forecasting Grey Zone 2017-2018 Tema Archean, yaitu abu gelap kecoklatan dan abu muda, yang ada di dalam Sub Tema Bulky.

Kata kunci: Kelam, Mutasi Bentuk, dan Volume.



## **ABSTRACT**

*The collections were made entitled "Osteodeform", which was inspired from osteosarcoma disease caused by DNA mutations in the form of a lump visible from the body of the sufferer, and DNA mutations is illustrated with bright colors, according to the color coding of DNA present in medical books. Patterns are made bulging and prominent, and the patch work technique used in this fashion costume collection becomes the main point. The main colors used in connection with the Forecasting Gray Zone Trends 2017-2018 The Archean theme, which is brownish-brown dark ash and ash, is in the Bulky Sub Theme.*

*Keywords: Dark, Deform, and Volume*

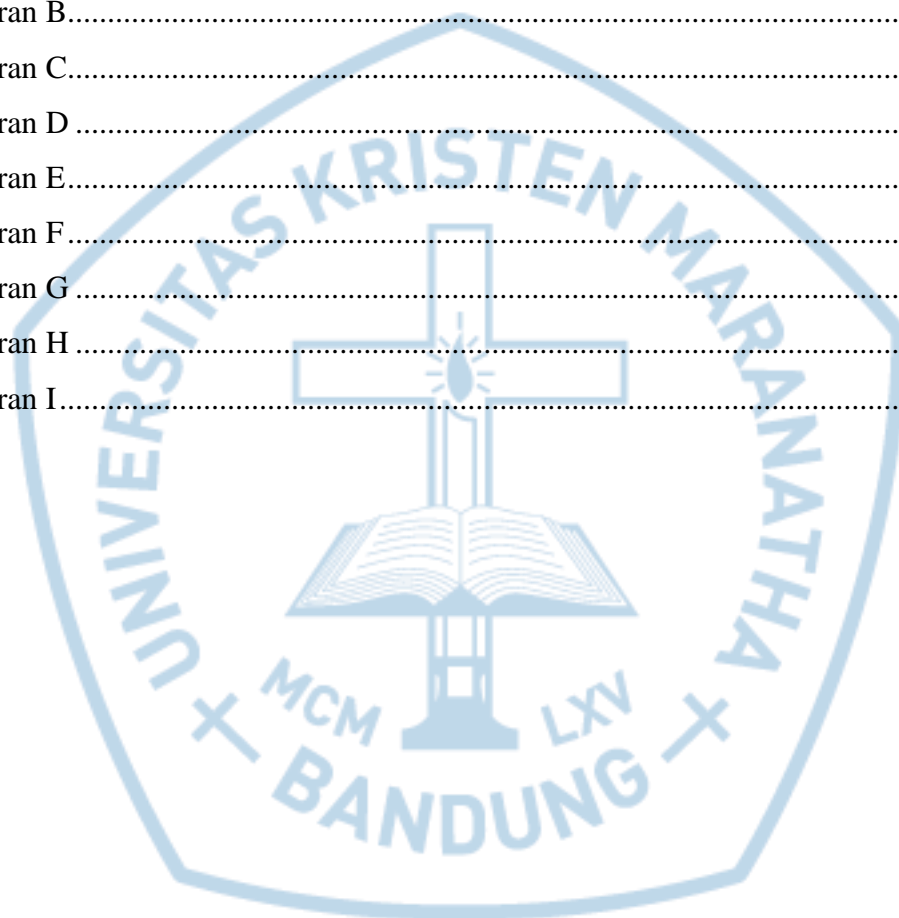


## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Perancangan .....	2
1.3 Batasan Perancangan .....	2
1.4 Tujuan Perancangan .....	3
1.5 Metode Perancangan .....	4
1.6 Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	6
2.1 Teori <i>Fashion</i> .....	6
2.1.1 Fashion Sebagai Alat Komunikasi .....	6
2.1.2 Pengertian Tren .....	7
2.2 Teori Busana .....	9
2.2.1 Fungsi Busana .....	9
2.2.2 Jenis Busana .....	10
2.2.2.1 Busana Berdasarkan Waktu Pemakaian .....	10
2.2.2.2 Busana Berdasarkan Proses Pembuatan .....	11
2.3 Teori Tekstil .....	14

2.3.1 <i>Fabric Manipulation</i> .....	14
2.4 Teori Desain.....	14
2.4.1 Unsur Desain.....	15
2.5 Teori Warna.....	15
2.5.1 Teori Warna Brewster.....	16
2.5.2 Teori Warna Munsell.....	18
<b>BAB III DESKRIPSI OBJEK DAN STUDI</b> .....	19
3.1 <i>Trend Forecasting 2017/2018: Grey Zone</i> .....	19
3.1.1 <i>Archean</i> .....	20
3.1.1.1 <i>Bulky</i> .....	21
3.2 Studi Kasus Reaktor Nuklir Chernobyl.....	21
3.3 Efek Radiasi Nuklir Terhadap Manusia.....	23
3.3.1 Berbagai Macam Penyakit Akibat Radiasi.....	23
3.3.2 Mutasi DNA dan Akibatnya.....	26
3.3.2.1 DNA.....	26
3.3.2.2 Mutasi DNA.....	27
3.3.2.3 Osteosarcoma.....	28
<b>BAB IV REALISASI KONSEP PERANCANGAN</b> .....	30
4.1 Perancangan Umum.....	30
4.1.1 <i>Mood Board</i> .....	30
4.1.2 Konsep.....	31
4.1.3 Koleksi Desain.....	32
4.1.4 Material Tekstil.....	33
4.1.5 Teknik Reka Bahan.....	33
4.2 Perancangan Khusus.....	33
4.2.1 Desain 1.....	34
4.2.2 Desain 2.....	35
4.2.3 Desain 3.....	36
4.2.4 Desain 4.....	37
4.3 Aksesori.....	38

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	40
5.1 Simpulan .....	40
5.2 Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA .....	41
DAFTAR SITUS.....	41
Biodata .....	42
Lampiran A .....	43
Lampiran B.....	44
Lampiran C.....	45
Lampiran D .....	49
Lampiran E.....	52
Lampiran F.....	56
Lampiran G .....	57
Lampiran H .....	58
Lampiran I.....	62



## DAFTAR GAMBAR

### BAB II

Gambar 2.1 <i>Greyzone Trend Forecasting 2017-2018</i> .....	9
Gambar 2.2 <i>Elie Saab Spring Summer 2017 Haute Couture</i> .....	12
Gambar 2.3 <i>Zuhair Murad Fall 2017 Couture</i> .....	12
Gambar 2.4 <i>Manish Arora autumn/winter 2007/2008 (Avant Garde)</i> .....	13
Gambar 2.5 <i>Warna Primer</i> .....	15
Gambar 2.6 <i>Warna Sekunder</i> .....	16
Gambar 2.7 <i>Contoh Warna Tersier</i> .....	16
Gambar 2.8 <i>Pembagian Warna Panas dan Warna Dingin</i> .....	17

### BAB III

Gambar 3.1 <i>Greyzone Trend Forecasting 2017-2018</i> .....	18
Gambar 3.2 <i>Tema di dalam Greyzone Trend Forecasting 2017-2018</i> .....	19
Gambar 3.3 <i>Archean Trend Forecasting 2017-2018</i> .....	19
Gambar 3.4 <i>Archean subtema Bulky Trend Forecasting 2017-2018</i> .....	20
Gambar 3.5 <i>Chernobyl Radiation Zone</i> .....	21
Gambar 3.6 <i>Hydrocephalus</i> .....	23
Gambar 3.7 <i>Lissencephaly</i> .....	23
Gambar 3.8 <i>Microcephalus</i> .....	24
Gambar 3.9 <i>Spina Bifida</i> .....	24
Gambar 3.10 <i>Entcephalocoele</i> .....	25
Gambar 3.11 <i>DNA Mutation</i> .....	26
Gambar 3.12 <i>Osteosarcoma</i> .....	28

### BAB IV

Gambar 4.1 <i>Mood Board Osteodeform</i> .....	29
Gambar 4.2 <i>Tampilan Depan</i> .....	31
Gambar 4.3 <i>Tampilan Belakang</i> .....	32
Gambar 4.4 <i>Desain 1</i> .....	33

Gambar 4.5 Desain 2.....	34
Gambar 4.6 Desain 3.....	35
Gambar 4.7 Desain 4.....	36
Gambar 4.8 Desain Sepatu I.....	37
Gambar 4.9 Desain Sepatu II.....	37
Gambar 4.10 Sepatu.....	38



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A <i>Mind Map</i> .....	42
Lampiran B Ukuran Model .....	43
Lampiran C Pola Busana.....	44
Lampiran D Biaya Produksi.....	45
Lampiran E <i>Photoshoot</i> .....	48
Lampiran F Material .....	52
Lampiran G Foto Proses .....	53
Lampiran H <i>Technical Drawing</i> .....	54
Lampiran I Absensi.....	62

