

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan konsep perancangan yang sudah dijelaskan di Bab IV, maka dapat disimpulkan bahwa koleksi busana “Senandung Masa Disko” adalah koleksi busana yang mengangkat inspirasi dari suasana disko di Indonesia pada tahun 80-an saat disko sedang benar-benar digandrungi oleh anak muda pada masanya, termasuk tren roller disko atau ber-disko menggunakan sepatu roda, dan lagu-lagu Indonesia yang dimainkan di lantai dansa pada eranya. Inspirasi ini dipakai untuk bernostalgia pada era disko tahun 80-an dan menghubungkannya pada titik perputaran zaman sekarang yang kembali menikmati suasana disko 80-an dengan seluruh elemen didalamnya. Tema dalam koleksi busana tersebut berkaitan dengan salah satu bab tema pada buku Trend Forecasting 2017-2018 yakni “Digitarian” sub bab “Prodigy”. Penerapan reka bahan dengan perpaduan warna elektrik ala 80-an yang mempresentasikan warna-warna suasana di lantai dansa menjadi ciri dan unsur penting dalam koleksi busan ini.

Koleksi “Senandung Masa Disko” memiliki beberapa kesimpulan yaitu:

1. Koleksi busana mempresentasikan suasana lantai dansa pada tahun 80-an yang berkarakter ceria, unik, *sporty* dan *eccentric* dengan menerapkan detail dari elemen-elemen disko di Indonesia seperti tren *roller disko* dan lirik lagu “HIP HIP HURA” dari Chrisye.
2. Konsep rancangan dibuat dengan teknik manipulasi kain berupa bordir komputer, sablon foil dan *quilting* dari setiap *look* untuk memperkuat detail disko Indonesia.
3. *Target market* yang dituju adalah wanita dan pria usia 19-25 tahun yang memiliki ketertarikan pada seluruh elemen-elemen di lantai dansa yang berkarakter ceria, unik, *sporty*, memiliki rasa percaya diri yang tinggi dan berani tampil beda untuk mengekspresikan diri mereka.

5.2 Saran

Saran yang diberikan dan diharapkan melalui koleksi busana “Senandung Masa Disko” yaitu agar kaum muda dan masyarakat dapat terus menjaga dan memperkuat rasa cinta akan musik dansa Nasional dan mengembangkan kreatifitasnya terutama di bidang seni sehingga dapat membuktikan bahwa karya-karya seniman tanah air juga mampu menghasilkan karya positif yang bisa diapresiasi.

Setelah melakukan proses pembuatan koleksi busana berjudul “Senandung Masa Disko”, dapat disimpulkan beberapa saran yaitu:

1. Bagi kaum muda dan masyarakat diharapkan agar terus menjaga dan memperkuat rasa cinta akan musik dansa Nasional dan tidak melulu mengekor ke tren barat, karena karya-karya tanah air juga mampu menghasilkan karya positif yang bisa terus meningkatkan kreatifitas kaum muda dan masyarakat tanah air.
2. Kepada pembaca diharapkan agar karya tulis ini dapat digunakan sebagaimana mestinya tanpa disalahgunakan.