

## ABSTRAK

Koleksi busana *Avant Garde* yang dibuat berjudul “HARBMUSE”, yang terinspirasi dari Harbin Opera House karya arsitektur Ma Yansong yaitu sebuah bangunan opera musikal di China. Koleksi diambil dari desain keindahan arsitektur berbagai ruangan yaitu ruang opera (*Grand Theater*), Aula utama (*Lobby*), Plafon langit-langit kaca dan *Exterior* bangunan Harbin Opera House. Inspirasi ini memiliki karakteristik dengan mengambil detail siluet bangunan, tekstur, dan warna khas dari bangunan Harbin Opera House yang berwarna tekstur coklat dan putih yang diambil bersamaan dengan Tren Forecasting Grey Zone 2017-2018 dengan sub tema VIGILANT dan Sub-sub tema AFFIX. Koleksi ini memakai teknik reka bahan *layering* dan *laser cut* akrilik yang menyerupai detail kursi opera atau fasad kaca Harbin Opera House.

**Kata Kunci :** Struktural, Layer, garis organik



## **ABSTRACT**

*Avant Garde's fashion collection, entitled "HARBMUSE", inspired by the Harbin Opera House by Ma Yansong architecture, is a musical opera building in China. The collection is drawn from the architectural design of the various architectural spaces of the opera room (Grand Theater), Main Hall (Lobby), Ceiling Glass ceiling and Exterior building of Harbin Opera House. This inspiration has the characteristic of taking out the distinctive silhouette of buildings, textures and colors of Harbin Opera House buildings in brown and white textures taken together with the 2017-2018 Gray Zone Forecasting Trend with VIGILANT sub-themes and AFFIX Sub-sub themes. This collection uses layering and acrylic laser cutting techniques that resemble operatic chair detail or glass facade of Harbin Opera House.*

**Keywords:** *Structural, Layer, organic line*



## DAFTAR ISI

COVER .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Perancangan .....	1
1.2 Masalah Perancangan .....	2
1.3 Batasan Perancangan .....	2
1.4 Tujuan Perancangan .....	3
1.5 Metode Perancangan .....	4
1.6 Sistematika Penulisan .....	5
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Teori Desain .....	6
2.1.1 Metode Desain .....	7
2.2 Teori <i>Fashion</i> .....	7
2.3 Teori Busana .....	8
2.3.1 <i>Avant Garde</i> .....	8

2.4 Teori Pola dan Jahit.....	9
2.5 Teori Tekstil.....	9
2.5.1 Material Tekstil.....	10
2.5.2 Teknik Reka Bahan .....	10
2.5.2.1 <i>Laser cut</i> 3D.....	10
2.5.2.2 Tusuk Tikam Jejak .....	11
2.6 Teori Arsitektur .....	11
2.6.1 Pengertian Seni .....	13

### BAB III DESKRIPSI OBJEK DAN STUDI

3.1 <i>Trend Forecasting</i> 2017 / 2018 : <i>Grey Zone</i> .....	15
3.1.1 Vigilant.....	16
3.2.1 Affix .....	16
3.2 Arsitektur Ma Yansong.....	16
3.2.1 Arsitektur yang digunakan Ma Yansong.....	19
3.2.2 Harbin Opera House .....	19
3.2.3 <i>Interior</i> Arsitektur Harbin Opera House .....	19
3.2.4 <i>Eksterior</i> Arsitektur Harbin Opera House .....	22

### BAB IV REALISASI KONSEP DAN PERANCANGAN

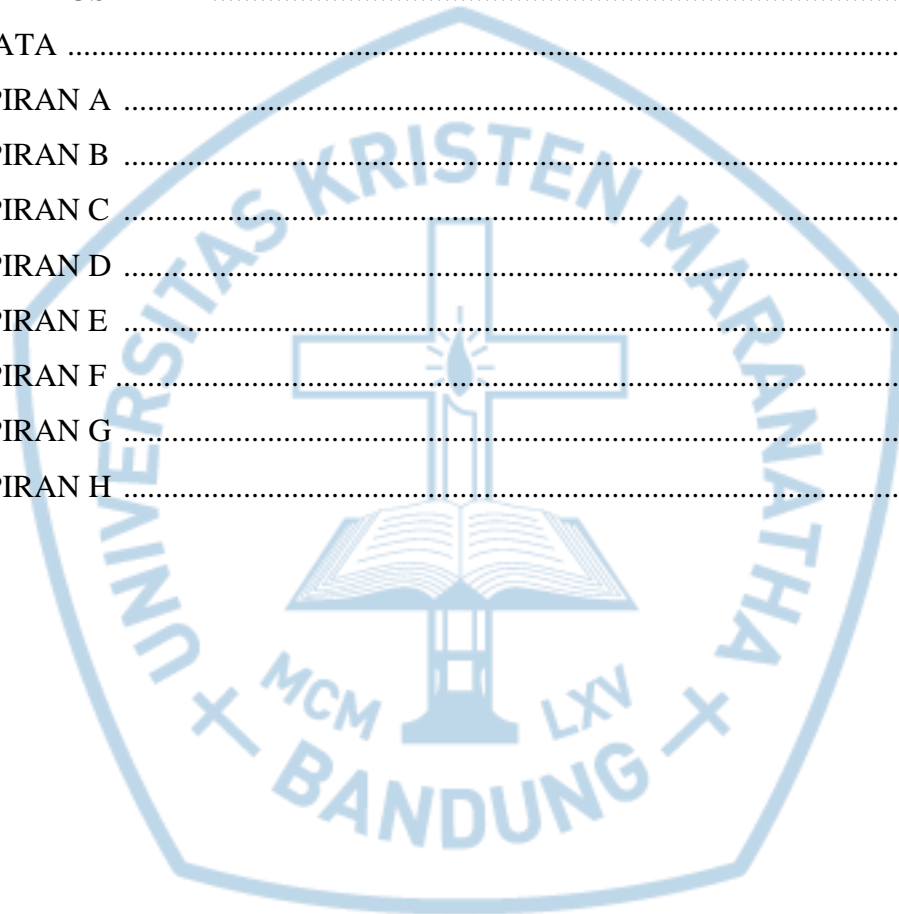
4.1 Perancangan Umum .....	23
4.1.1 <i>Mood Board</i> .....	23
4.1.2 Konsep .....	24
4.1.3 Koleksi Desain .....	25
4.2 Desain I .....	26
4.2.1 Desain II .....	27
4.2.2 Desain III .....	28
4.2.3 Desain IV .....	29

4.3 Perancangan Khusus .....	30
------------------------------	----

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan .....	34
5.2 Saran .....	35

DAFTAR PUSTAKA .....	36
BIODATA .....	38
LAMPIRAN A .....	39
LAMPIRAN B .....	40
LAMPIRAN C .....	41
LAMPIRAN D .....	45
LAMPIRAN E .....	52
LAMPIRAN F .....	54
LAMPIRAN G .....	55
LAMPIRAN H .....	56



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teknik <i>laser cut</i> .....	10
Gambar 3.1 <i>Fake Hills</i> .....	17
Gambar 3.2 <i>Urban Forest</i> .....	17
Gambar 3.3 <i>Urban Forest</i> .....	18
Gambar 3.4 <i>Ordos Museum</i> .....	18
Gambar 3.5 <i>Interior</i> Arsitektur Harbin Opera House .....	19
Gambar 3.6 Detail <i>Interior</i> Arsitektur Harbin Opera House .....	20
Gambar 3.7 Detail <i>Interior</i> Arsitektur <i>Grand Theater</i> Harbin Opera House.....	20
Gambar 3.8 Detail <i>Interior</i> Arsitektur <i>Lobby</i> Harbin Opera House .....	21
Gambar 3.9 Detail <i>Interior</i> Arsitektur Plafon Kaca Harbin Opera House .....	21
Gambar 3.10 <i>Eksterior</i> Arsitektur Harbin Opera House .....	22
Gambar 3.8 Detail <i>Eksterior</i> Arsitektur Harbin Opera House .....	22
Gambar 4.1 <i>Moodboard</i> .....	23
Gambar 4.2 Desain Koleksi Busana Tampak Depan .....	25
Gambar 4.3 Desain Koleksi Busana Tampak Belakang .....	25
Gambar 4.4 Sketsa Desain I .....	26
Gambar 4.5 Sketsa Desain Detail I .....	26
Gambar 4.6 Sketsa Desain II .....	27
Gambar 4.7 Sketsa Desain Detail II .....	27
Gambar 4.8 Sketsa Desain III .....	28
Gambar 4.9 Sketsa Desain Detail III .....	28
Gambar 4.10 Sketsa Desain IV .....	29
Gambar 4.11 Sketsa Desain Detail IV .....	29
Gambar 4.12 Modul <i>Lasercut</i> detail kursi Aklirok merah Desain I dan Desain II Aklirok Transparan jendela Opera .....	31
Gambar 4.13 Modul <i>Lasercut</i> detail Desain II .....	31

Gambar 4.14 Modul <i>Lasercut</i> detail kaca Opera depan Desain IV dan detail <i>Cape</i> bagian belakang Desain IV .....	32
Gambar 4.15 Modul <i>Lasercut</i> detail kaca Opera <i>Cape</i> bagian kiri belakang Desain IV dan Modul lasercut detail kaca Opera <i>Cape</i> bagian kanan belakang Desain IV .....	32



## DAFTAR BAGAN

Tabel 1.1 Kerangka Metode Perancangan ..... 4

