

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan konsep perancangan yang sudah dijelaskan di Bab V, maka dapat disimpulkan bahwa koleksi busana “KIMINIWARI” adalah koleksi busana *ready to wear deluxe* yang terinspirasi dari metode arsitektur Jepang yaitu metode Kiwari dan Kiku dengan tampilan busana yang mempresentasikan siluet, teknik, warna, dan tekstur dengan teknik *laser cut* dan anyaman. Tema tersebut berhubungan dengan buku Trend Forecasting Grey Zone, dengan mengambil tema Vigilant dan sub-tema Affix. Penerapan siluet minimalis dan reka bahan dengan perpaduan warna-warna alam menjadi ciri dan unsur penting dalam koleksi busana ini.

Koleksi busana “KIMINIWARI” memiliki beberapa kesimpulan yaitu:

1. Koleksi busana mewakili siluet, teknik, tekstur, warna terpresentasi dalam metode arsitektur Jepang Kiwari dan Kiku.
2. Konsep rancangan dibuat dengan teknik *laser cut* yang akan dianyam dan teknik joint kain yang mempresentasikan interior Jepang yaitu tatami yang dibuat dengan cara dianyam dan dari metode kiwari dan kiku.
3. Memindahkan inspirasi metode kiwari dan kiku kedalam bentuk busana dengan cara mengambil unsur-unsur khas arsitektur dan interior Jepang yang terpresentasi pada karya busana tugas akhir.

5.2 Saran

Saran yang diberikan yaitu agar metode kiwari dan kiku lebih ditonjolkan lagi sehingga dapat dikenal lebih banyak orang, sehingga banyak yang akan memakai metode arsitektur dan interior Jepang yaitu kiwari dan kiku dengan ciri khas minimalis dan bermaterialkan bahan alam dan warna-warna alam.

Untuk menggunakan teknik *laser cut* bahan yang digunakan harus berbahan polyester, karena kalau bahan 100% katun bisa di potong tetapi pinggiran kain akan terbuka tidak terbakar. Untuk manipulating anyaman bahan yang di gunakan harus berbahan tebal dan kaku, karena kalau tidak kaku bahan yang sudah dilaser cut akan bergeser dan miring. Diharapkan melalui koleksi busana “KIMINIWARI” masyarakat dapat lebih mengenal teknik metode kiwari dan kiku dan dapat diterapkan untuk arsitektur dan interior.

