

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Perancangan

Olahraga merupakan salah satu aktivitas fisik maupun psikis seseorang yang berguna untuk menjaga dan meningkatkan kualitas kesehatan manusia. Olahraga juga adalah satu diantara cara utama untuk mereduksi stress. Dengan melakukan olahraga, maka metabolisme tubuh menjadi lancar. Aktivitas olahraga seharusnya menjadi hal yang wajib untuk dilakukan karena merupakan kunci untuk mendapatkan badan yang sehat. Dengan banyaknya pilihan cabang olahraga saat ini, seharusnya tidak ada alasan lagi untuk tidak menyukai kegiatan olahraga, karena aktivitas olahraga akan terasa menyenangkan apabila aktivitas olahraga tersebut dijadikan sebagai suatu hobi seperti salah satu cabang olahraga air yang unik dan menyenangkan yaitu *Sailing*. *Sailing* atau pelayaran adalah olahraga air yang mengandalkan angin sebagai pergerakannya. Olahraga ini membutuhkan kekuatan fisik dan otak untuk dapat mengendalikan layar agar perahu dapat berlayar. *Sailing* merupakan suatu kegiatan olahraga favorit yang menyenangkan yang disukai beberapa orang diberbagai negara. *Sailing* merupakan olahraga yang dapat memberikan banyak edukasi dan juga dapat memacu ketangkasan seseorang. *Sailing* merupakan salah satu olahraga air yang ekstrim yang mulai banyak diminati beberapa orang di berbagai negara. Sebagai bentuk transportasi sejak jaman dahulu, layar merupakan olah raga kompetitif yang memerlukan kombinasi unik dari keatletisan, keterampilan, dan teknologi untuk menguasai kekuatan angin dan ombak.

Kieler Woche merupakan salah satu event kejuaraan sailing (balap kapal) terbesar di Jerman yang diikuti oleh beberapa negara yang diadakan setiap satu tahun sekali di Kiel ibu kota Schleswig- Holstein, Jerman. *Festival Sailing* ini telah diadakan sejak tahun 1948 yang berhasil mengumpulkan 5000 pelaut, 2000 kapal dan sekitar tiga juta pengunjung setiap tahunnya. Pada *festival* ini memang memfokuskan pada olimpiade sailing, namun selain itu Kieler Woche merupakan festival yang

menyediakan beberapa wahana bermain, bazar dan festival musik. Kieler Woche merupakan salah satu event sailing yang sukses dan ditunggu-tunggu oleh masyarakat, selain menyenangkan, festival ini sangat memberikan dampak positif bagi Jerman dan negara tetangganya, karena event ini adalah event olahraga yang tentunya akan sangat bermanfaat bagi kesehatan jasmani dan rohani manusia.

Indonesia merupakan salah satu Negara yang memiliki perairan yang sangat luas, beberapa wisatawan datang ke Indonesia untuk menikmati indahnya laut dan pantai yang dimiliki Indonesia. Olahraga *sailing* telah masuk ke Indonesia sebelum perang Dunia ke II, Olahraga sailing dibawa oleh beberapa orang belanda yang memiliki hobi olahraga tersebut. Sampai saat ini olahraga sailing masih diadakan di Indonesia, namun sayangnya belum banyak orang tahu tentang olahraga *sailing* ini.

Inspirasi pada Karya Tugas Akhir ini mengambil konsep yang terinspirasi dari sebuah acara kompetisi sailing di Jerman (Kieler Woche) yang bernama “SEGELN” yang mengangkat sebuah kegiatan olahraga *sailing*. Keunikan dari konsep ini adalah mengangkat sebuah suasana festival yang mengambil warna-warna cerah sesuai dengan konsep yang terkesan *playful, energetic dan fun*. Karakteristik dari konsep ini adalah struktural dalam mengolah siluet desain, transparan, menggunakan warna putih, biru, kuning dan merah sesuai dengan *Trend Forecast 2017-2018* dengan tema “DIGITARIAN” sub tema “PRODIGY”.

Koleksi busana ini ditujukan untuk wanita dengan kisaran usia 18-24 tahun. Busana memiliki karakter *fun, sporty, playfull* yang cocok untuk kalangan pria dan wanita yang memiliki karakter *playfull* dan *energetic* dengan siluet busana yang *fashionable* seperti *blogger* atau *public figure*.

1.2 Masalah Perancangan

Berdasarkan penjelasan latar belakang diatas, maka diperoleh identifikasi masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana merancang dan membuat koleksi busana yang terinspirasi dari permainan olahraga *sailing*.
2. Bagaimana cara menampilkan suasana Festival Kieler Woche ke dalam koleksi busana dengan menggabungkannya pada teknik manipulasi bahan?
3. Bagaimana mewujudkan konsep rancangan menggunakan reka bahan dan manipulasi bahan yang sesuai dengan kesan *sailing*?

1.3 Batasan Perancangan

Batasan perancangan dari pembuatan koleksi busana *ready to wear deluxe* yang berjudul “SEGELN” adalah sebagai berikut:

1. Membuat koleksi *ready to wear deluxe* yang terinspirasi dari sebuah Festival Sailing Kieler Woche yang berkaitan dengan *Trend Forecasting Grey Zone* 2017-2018 tema DIGITARIAN dan sub tema PRODIGY.
2. Membuat koleksi busana *ready to wear deluxe* dengan mengambil siluet yang terinspirasi dari olahraga layar dan Festival *Sailing* Kieler Woche.
3. Warna yang digunakan untuk koleksi busana *ready to wear deluxe* yang berjudul “SEGELN” adalah warna putih, biru, kuning dan merah yang terinspirasi dari suasana Festival Kieler Woche dan beberapa kode pelayaran internasional.
4. Koleksi busana memiliki keywords *fun, sporty, energic* dan *playfull*
5. Koleksi busana *ready to wear deluxe* dengan tema “SEGELN” mengangkat *sailing sportwear* sebagai siluet busana dan suasana Festival *Sailing* Kieler Woche dan mengangkat beberapa kode pelayaran internasional pada setiap busana yang ditampilkan.
6. Teknik manipulasi kain yang digunakan pada koleksi busana adalah teknik *gigantic bubble stitch*.
7. Target market yang dituju adalah wanita berusia 17-23 tahun, stylish, hobi olahraga sering mengunjungi beberapa festival dan art exhibition. Menyukai

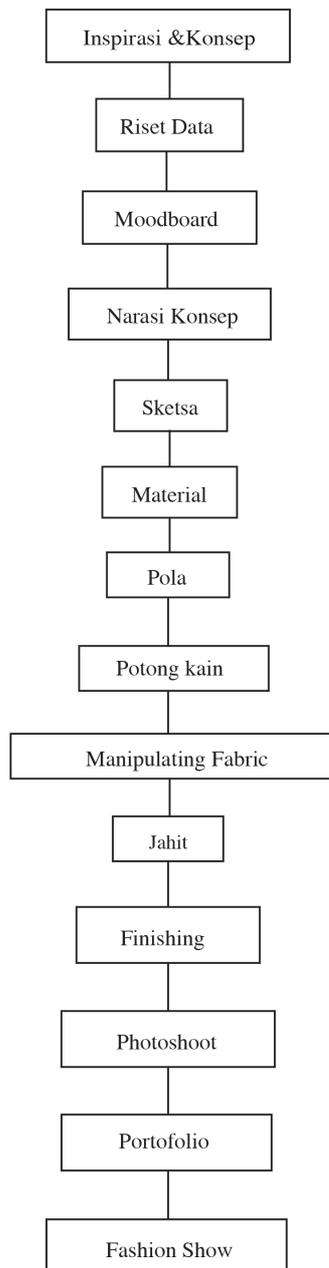
gaya nyentrik, senang mempadu-padankan busana dengan warna-warna yang berani.

1.4 Tujuan Perancangan

Tujuan perancangan dari koleksi busana *ready to wear deluxe* “SEGELN” yaitu sebagai berikut:

1. Busana koleksi *ready to wear deluxe* dengan judul “SEGELN” yang mengangkat Festival Sailing Kieler Woche dan sebuah kegiatan olahraga air (*sailing*) yang diharapkan dapat menginspirasi masyarakat Indonesia untuk lebih mengenal lebih dekat tentang olahraga *sailing*.
2. Mewujudkan konsep rancang busana dengan mengangkat keunikan dari permainan olahraga air (*sailing*) dan Festival *Sailing Kieler Woche* dengan warna khas dari festival tersebut dan beberapa kode pelayaran internasional seperti putih, biru, kuning dan merah.
3. Memperkenalkan kode peraturan *sailing* internasional dan menerapkan pada busana *ready to wear deluxe*. Menerapkan teknik manipulasi bahan “*gigantic bubble stitch*” yang memberikan kesan permainan tali sesuai dengan ciri khas olahraga *sailing* yang menggunakan tali sebagai media utama untuk menggerakkan perahu.

1.5 Metode Perancangan



Gambar 1.1 Metode Perancangan
Sumber : Dokumentasi pribadi, 2017

1.6 Sistematika Penulisan

Agar laporan koleksi busana *ready to wear deluxe* ini sesuai dengan maksud dan tujuan, maka dari itu laporan ini ditata dengan sistematis agar memperlancar dan mempermudah penyelesaian penulisan isi dari laporan ini.

BAB I: PENDAHULUAN

Pada bab ini membahas awal dari laporan tugas akhir, oleh dari itu terdapat hal hal yang berhubungan dengan latar belakang perancangan, masalah perancangan, batasan perancangan, tujuan perancangan, metode perancangan dan sistematika penulisan.

BAB II: LANDASAN TEORI

Bab ini berisi tentang berbagai teori diantaranya adalah teori *fashion*, teori tekstil, teori desain, teori warna dan teori *sailing*

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI PERANCANGAN

Pada bab ini berisi penjelasan secara mendalam dan detail tentang Festival Olahraga *Sailing Kieler Woche* dengan siluet busana yang dikaitkan oleh *Trend Forecasting Grey Zone 2017-2018*.

BAB IV REALISASI KONSEP PERANCANGAN

Bab ini menjelaskan secara keseluruhan mengenai perancangan umum, perancangan khusus dan perancangan detail.

BAB V PENUTUP

Bab ini merupakan penutup dari akhir laporan tugas akhir yang berisi saran dan kesimpulan.