

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Tugas akhir berupa koleksi busana *couture* yang berjudul “Pink of My John”, kesimpulan yang di dapat adalah keseluruhan proses pembuatan koleksi busana ini memberikan hasil yang cukup maksimal. Tujuan perancangan untuk memberikan sudut pandang baru terhadap penyembuhan pada kesehatan mental di Indonesia, karakter dan warna aslinya sudah tercapai. Hal tersebut di wujudkan melalui ilustrasi yang dibuat oleh ilustrator Rosemary Cunningham, dan juga unsur busana yang berwarna *pink*, biru *aquamarine*, dengan aksentasi warna biru tua. Hal tersebut digabungkan dengan tema tren “Digitarian”, dan sub tema “Deformasi” melalui siluet yang memiliki *organic shape*, *bulky*, dan *extreme silhouette*. Teknik dasar reka bahan *drapery*, sablon dan bordir menjadi benang merah yang terdapat pada semua koleksi busana “Pink of My John”. Tujuan untuk menyediakan busana *couture* untuk pria dan wanita usia 23-30 tahun dengan ketertarikan pada masalah sosial, budaya dan seni yang tinggal di kota-kota besar di Indonesia.

5.2 Saran

Saran yang diberikan yaitu agar selanjutnya untuk merancang busana, persiapkan *file* yang lengkap sebelum diproses. Hal tersebut dapat mengurangi kesalahan-kesalahan yang dapat terjadi selama proses yang berada di luar tanggung jawab diri sendiri. Selain itu untuk memastikan bahwa pengerjaan yang berhubungan dengan orang lain sebaiknya dilakukan percobaan agar mendapatkan hasil yang sesuai dengan yang diinginkan, tidak hanya itu percobaan pada kain yang ingin digunakan dapat menjadi pratinjau kecocokan material dengan teknik yang diterapkan sehingga mengurangi kemungkinan gagal.