

ABSTRAK

Pink of My John merupakan judul dari koleksi tugas akhir ini. Pink of My John memiliki arti penyembuhan diri dalam suasana yang menyenangkan, judul tersebut memiliki kesinambungan terhadap konsep yang diangkat yaitu Madlove: A Designer Asylum yaitu sebuah rumah sakit jiwa yang dirancang oleh seniman Hannah Hull dan The Vacuum Cleaner dengan tujuan menciptakan rumah sakit jiwa dengan fasilitas yang menyenangkan dalam sudut pandang desain. Hal tersebut menjadi awal mula perjalanan perancangan Madlove: A Designer Asylum, bermula dari tahun 2014 dengan mengadakan kuesioner hingga pada 2017 menghasilkan *landscape* maket Madlove: A Designer.

Koleksi Pink of My John ini dipadukan dengan tren digitarian dengan keunikan warna yang cerah, siluet yang *bulky* dan memiliki *organic shape*, kombinasi tersebut dapat menimbulkan kesan yang cerah, dan menyenangkan. Tren tersebut diambil dari buku Grey Zone *Fashion Trend Forecasting* Indonesia 2017/2018.

Warna yang digunakan dalam koleksi Pink of My John yaitu biru *aquamarine*, biru tua, pink dan warna yang *colorful* pada aksesoris detailnya yang mana warna ini diambil dari tren Digitarian. Warna dalam koleksi ini sangat penting karena menimbulkan *mood* masing-masing dalam Madlove: A Designer Asylum dari melakukan kuesioner hingga terbentuknya *landscape* maket Madlove: A Designer Asylum.

Koleksi busana *ready-to-wear* ini ditujukan bagi masyarakat urban baik pria maupun wanita yang berusia 23-30 tahun, memiliki ketertarikan pada permasalahan sosial, budaya, dan seni. Koleksi Pink of My John diharapkan dapat mewakili karakter dalam konsep busana.

Kata kunci : siluet *bulky*, *organic shape*, dan aneh.

ABSTRACT

Pink of My John is the title of this final collection. Pink of My John means self-healing in a cheerful conditions atmosphere, the title has a continuity to the concept that is raised, Madlove: A Designer Asylum, is an asylum designed by artist Hannah Hull and The Vacuum Cleaner with the aim of creating a mental hospital with an entertaining facilities in a design point of view. It became the beginning of the designing of Madlove: A Designer Asylum starting from 2014 with conducting a questionnaire until resulted in 2017 with a landscape mode Madlove: A Designer Asylum.

Collection of Pink of My John is combined with the trend of Digitalian which is a uniqueness of a bright color, a bulky silhouette and consist of an organic shape, the combination that causes a bright impression, and fun. The trend is taken from the book Grey Zone Fashion Trend Forecasting Indonesia 2017/2018.

The colors used in the collection of Pink of My John are aquamarine blue, dark blue, pink and colorful color on the detail part which color is taken from Digitalian trend. Colors in this collection are very important because it raises the mood of each Madlove: A Designer Asylum from doing a questionnaire to the formation of landscape model Madlove: A Designer Asylum.

This ready-to-wear clothing collection is intended for urban people both men and women aged 23-30 years, having an interest in social, cultural, and artistic issues. The pink of My John collection is expected to represent the fashion concept.

Keywords: Bulky silhouette, organic shape, and quirky.

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan	3
1.3 Batasan Perancangan.....	3
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Metode Perancangan	5
1.6 Sistematika Penulisan	5
 BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Teori <i>Fashion</i>	7
2.2 Teori Busana	8
2.2.1 Jenis Busana.....	8
2.2.2 Fungsi Busana	9
2.3 Tren	9
2.4 Teori Warna	11
2.5 Teori Pola dan Jahit	12
2.5.1 <i>Draping</i>	12
2.6 Teori Tekstil.....	13

2.6.1 Serat	13
2.6.2 Konstruksi Kain	14
2.7 Teori Reka Bahan dan Tekstil.....	15
2.7.1 Sablon	15
2.7.2 Bordir	16
2.8 Teori Gangguan Jiwa	17

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI

3.1 Tren	19
3.2 Tema “Digitarian” Dengan Sub-tema “Deformasi”	19
3.3 Gangguan Jiwa.....	20
3.3.1 Penyebab Gangguan Jiwa	21
3.3.2 Tanda dan Gejala Gangguan Jiwa.....	22
3.3.3 Penanganan Gangguan Jiwa	23
3.4 Madlove: A Designer Asylum	23
3.5 Warna	29

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1 Perancangan Umum	30
4.1.1 <i>Image Board</i>	30
4.1.2 Konsep	31
4.1.3 Keseluruhan Desain	32
4.2 Desain Koleksi “Pink Of My John”.....	33
4.2.1 Desain I	33
4.2.2 Desain II.....	34
4.2.3 Desain III	35
4.2.4 Desain IV	37
4.3 Perancangan Detail Busana.....	38
4.3.1 Sablon Polyflex.....	38
4.3.2 Tali Paracord.....	39

4.3.3 Aksen Rasfur.....	39
4.3.4 <i>Drapery</i>	40
4.3.5 Material	40
4.3.6 Aksesoris.....	42

BAB V PENUTUP

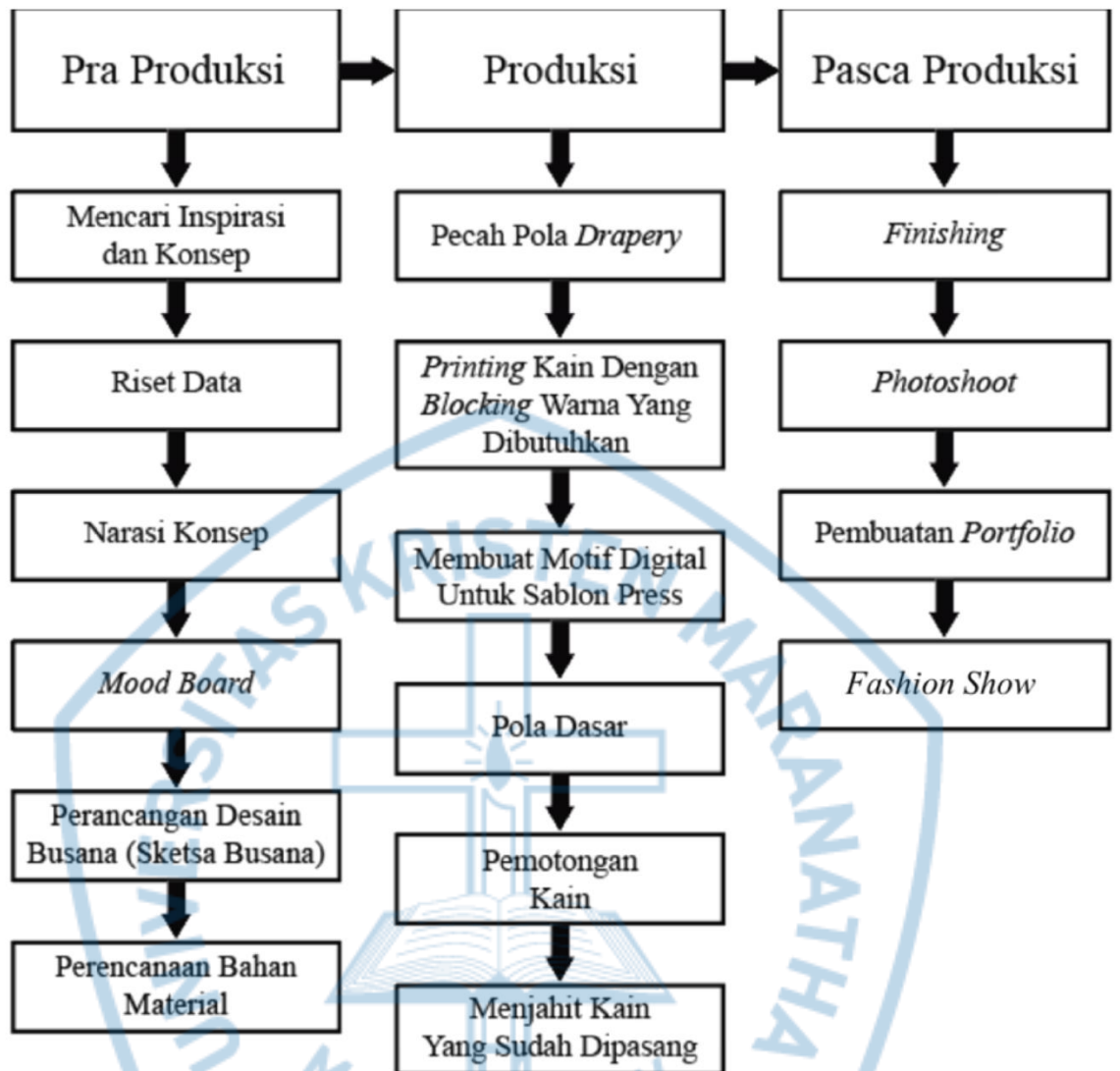
5.1 Simpulan	44
5.2 Saran	44

BIODATA PENULIS

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Metode Perancangan

Gambar 2.1 Busana *Couture* Maison Margiela 2017

Gambar 2.2 Lingkaran warna Brewster

Gambar 2.3 Proses *draping* pada manikin

Gambar 2.4 Proses sablon manual

Gambar 2.5 Proses sablon press

Gambar 2.6 *Hierarchy of Needs* oleh Abraham Maslow

Gambar 3.1 Keempat tema *Fashion Trend Forecast* Indonesia 2017/2017

Gambar 3.2 Tema Digitalian dengan sub tema “Deformasi”

Gambar 3.3 *Prototype* dalam *Phase 2: Beta Testing*

Gambar 3.4 Ilustrasi karya Rosemary Cunningham

Gambar 3.5 *Landscape* maket Madlove: A Designer Asylum

Gambar 3.6 Hasil kuesioner mengenai masalah kejiwaan di lingkungan social

Gambar 3.7 Hasil kuesioner mengenai konsultasi pada spesialis kejiwaan

Gambar 3.8 Hasil kuesioner mengenai keinginan berkonsultasi pada spesialis kejiwaan

Gambar 4.1 *Image Board* “Pink of My John”

Gambar 4.2 Seluruh desain

Gambar 4.3 Desain Busana I

Gambar 4.4 Desain Busana II

Gambar 4.5 Desain Busana III

Gambar 4.6 Desain busana IV

Gambar 4.7 Proses sablon press

Gambar 4.8 Material scuba

Gambar 4.9 Material Fleece CVC

Gambar 4.10 Material Rasfur

Gambar 4.11 Tali *paracord*

