

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Melalui koleksi ini, Penulis berusaha mempresentasikan kondisi unik yang dimiliki oleh makhluk hidup yaitu kembar siam. Kembar siam yang menjadi suatu bentuk kelainan dapat dijadikan sebagai bentuk keunikan dan inspirasi dari bentuk ekspresi busana kostum yang unik. Kembar siam pada serangga menjadi keunikan tersendiri bagi makhluk hidup tersebut dan dimunculkan dalam bentuk eksentrik serta sisi kontras yang dimilikinya. Bentuk tubuh yang unik dengan memiliki dua kepala pada sisi depan belakang dan atas bawah muncul dalam perbedaan warna dan permainan bahan dalam koleksi ini. Perpaduan bahan mengkilap dan *doff* serta perbedaan warna antara hitam dan hijau.

#### **5.2 Saran**

Keberadaan dan keunikan yang dimiliki oleh makhluk hidup sepatutnya dapat dihargai dan dapat dijadikan sebuah ide dalam mendesain untuk mencapai inspirasi yang luas bagi para desainer, maupun penikmat desain itu sendiri yaitu konsumen. Bagaimana keunikan kembar siam dapat mengubah pandangan kita terhadap kekurangan tersebut menjadi keunikan yang indah.

Berikut beberapa saran yang diperoleh Penulis dari pelaksanaan sidang tugas akhir:

1. Adanya saran mengenai pemilihan bahan yang dapat memunculkan kesan kuat dari tubuh serangga.
2. Perbaiki warna yang digunakan pada koleksi Polychypera yang memunculkan kesan redup mengingat banyak variasi warna yang dapat digunakan seperti pada warna hijau pada bahan yang digunakan pada koleksi kostum ini.
3. Pemaparan konsep pada koleksi Polychypera terkesan rumit dan perlu ada penyederhanaan dan gambaran yang jelas mengenai koleksi ini ke depannya.
4. Urutan desain yang ditampilkan perlu adanya kesan pakaian yang lebih ramai pada tampilan desain baju keempat sehingga tidak menutupi kesan ramai yang

telah didapat dari desain baju ketiga pada koleksi Polychypera ini.

5. Penggunaan aksesoris sebaiknya dapat diperbaiki dan digunakan secara merata pada tiap tampilan koleksi kostum ini.
6. Hasil pemotretan perlu diperbaiki dari pemilihan warna yang lebih terang sehingga hasilnya tidak terlalu gelap.

Berikut di atas merupakan saran-saran yang didapat untuk memperbaiki dan dipelajari untuk tiap desain dan konsep yang akan digunakan pada masa mendatang agar semakin kritis dan lebih baik ke depannya.

