

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan keterangan yang telah dijelaskan sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa koleksi C.A.T.C ini merupakan koleksi *ready to wear* yang terinspirasi dari empat furnitur yang dirancang oleh Ettore Sottsass. Keempat furnitur tersebut adalah Carlton Room Divider, Ashoka Lamp, Tahiti Lamp dan Casablanca Sideboard dengan masing-masing desain menggambarkan satu furnitur. Koleksi ini juga dibuat berdasarkan buku *Trend Forecasting Grey Zone* dengan mengambil tema Digitalian dengan subtema Retro Feeling.

Koleksi ini berusaha untuk menampilkan sisi yang menonjol dari keempat furnitur dengan menggunakan reka bahan bordir melalui motif *squiggles* dan menjahit kain di atas bahan plastik. Warna-warna yang digunakan pun sesuai dengan warna dari empat furnitur yang ada. Koleksi ini juga merupakan hasil suatu karya desain yang modern yang diaplikasikan sesuai karakter gaya desain furnitur yang dibuat oleh Ettore Sottsass.

#### **5.2 Saran**

Maka berdasarkan kesimpulan yang telah dijelaskan sebelumnya, saran yang dapat diberikan dari koleksi C.A.T.C ini yaitu agar pembaca perlu lebih memahami bahwa suatu karya tidak dapat dilupakan begitu saja sejarahnya. Selain itu juga untuk desainer yang akan mengambil tema ini, dalam membuat suatu karya dengan tema ini, desainer perlu mendalami semua hal tentang Memphis ini agar dalam mendesain kita bisa menggali lebih dalam dan membuat karya orisinal yang menarik.