

Abstrak

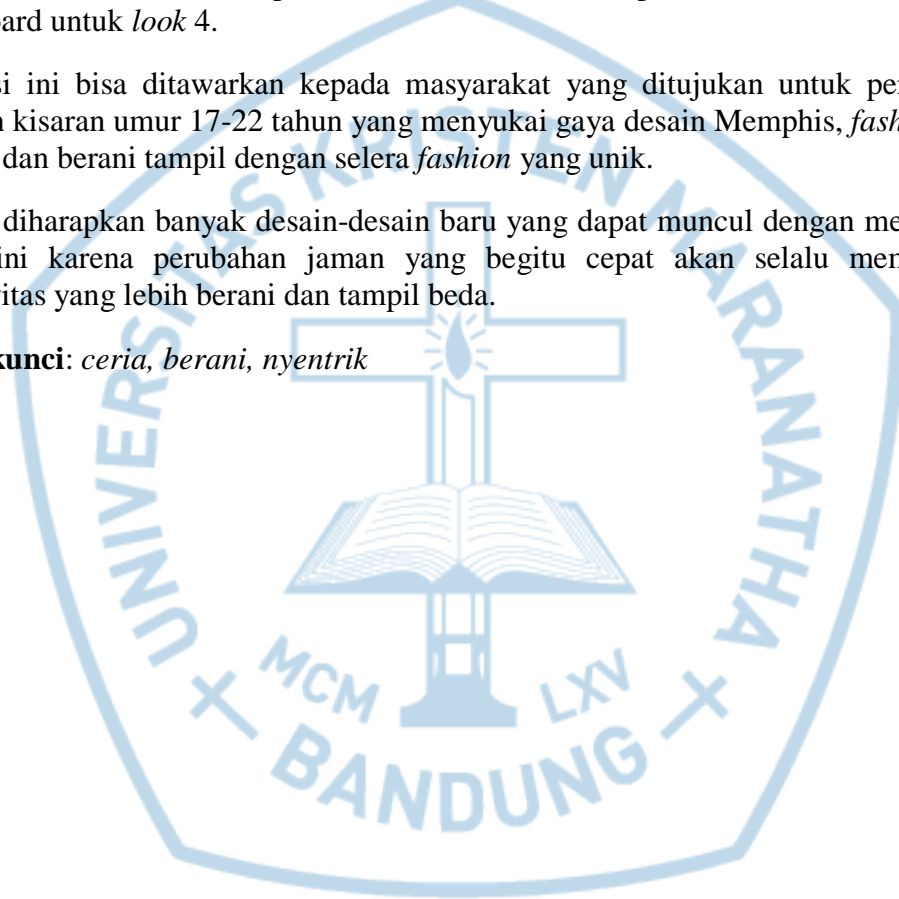
Koleksi ini berjudul C.A.T.C yang merupakan singkatan dari Carlton room divider, Ashoka lamp, Tahiti lamp dan Casablanca sideboard. Keempat nama tersebut merupakan nama dari furnitur yang dibuat oleh Ettore Sottsass. Ettore Sottsass adalah seorang arsitek dan perancang Italia selama abad ke-20 yang juga mendirikan gaya desain Memphis tahun 1980 di mana keempat furnitur tersebut bergaya desain Memphis.

Keempat furnitur yang disebut di atas direalisasikan ke dalam desain dengan masing-masing furnitur diterapkan ke dalam 1 *look*. Carlton room divider diterapkan ke dalam *look* 1. Ashoka lamp untuk *look* 2. Tahiti lamp untuk *look* 3. Casablanca Sideboard untuk *look* 4.

Koleksi ini bisa ditawarkan kepada masyarakat yang ditujukan untuk perempuan dengan kisaran umur 17-22 tahun yang menyukai gaya desain Memphis, *fashionable*, *trendy* dan berani tampil dengan selera *fashion* yang unik.

Maka, diharapkan banyak desain-desain baru yang dapat muncul dengan mengambil tema ini karena perubahan jaman yang begitu cepat akan selalu memerlukan kreativitas yang lebih berani dan tampil beda.

Kata kunci: *ceria, berani, nyentrik*



Abstract

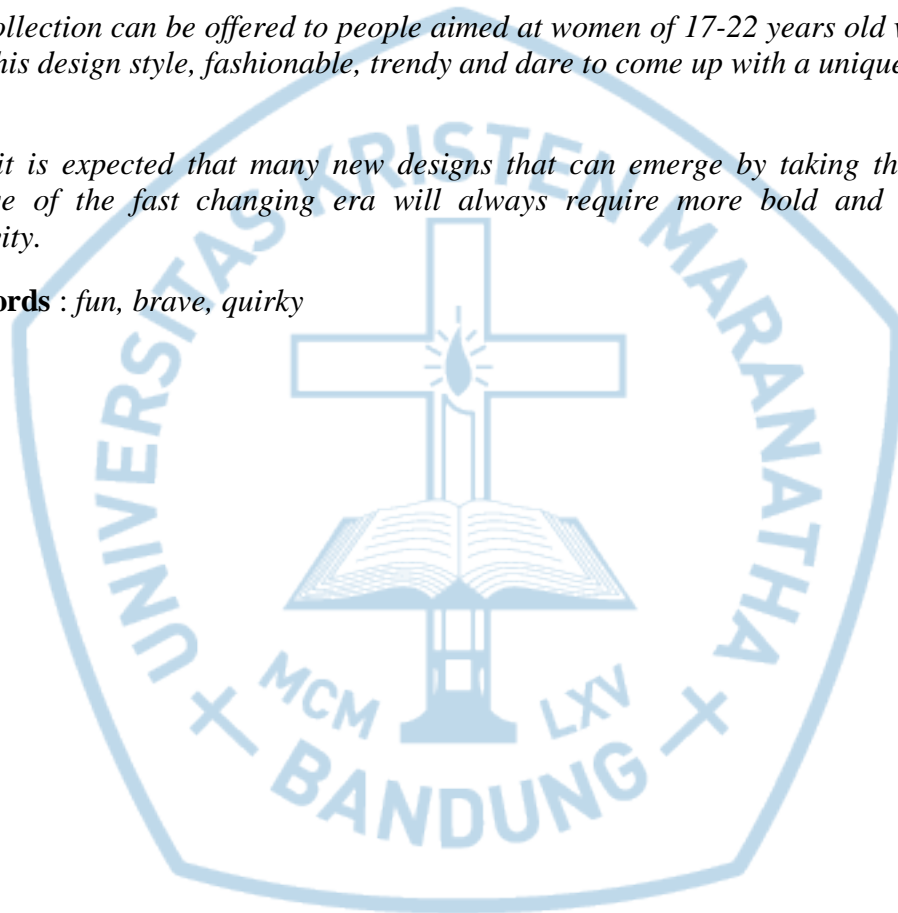
The collection is titled C.A.T.C which stands for Carlton room divider, Ashoka lamp, Tahiti lamp and Casablanca sideboard. The fourth name is the name of the furniture made by Ettore Sottsass. Ettore Sottsass was an Italian architect and designer during the 20th century who also founded the Memphis design style of 1980 in which the four furniture styles were design-style Memphis.

The four furniture mentioned above are realized into the design with each piece of furniture applied into 1 look. Carlton room divider applied to look 1. Ashoka lamp to look 2. Tahiti lamp to look 3. Casablanca Sideboard to look 4.

This collection can be offered to people aimed at women of 17-22 years old who love Memphis design style, fashionable, trendy and dare to come up with a unique fashion sense.

Thus, it is expected that many new designs that can emerge by taking this theme because of the fast changing era will always require more bold and different creativity.

Keywords : *fun, brave, quirky*



DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang perancangan.....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	2
1.3 Batasan Perancangan.....	2
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Metode Perancangan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Teori Desain.....	6
2.2 Teori Fashion.....	6
2.3 Teori Busana.....	7
2.4 Teori Pola dan Jahit.....	8
2.5 Teori Tekstil.....	8
2.5.1 Kain.....	8
2.5.1.1 Kain Balotelli.....	9

2.5.1.2 Plastik Mika	9
2.5.2 Bahan Baju dari Tas/Sepatu.....	9
2.6 Teori Reka Bahan dan Tekstil.....	9
2.6.1 Bordir.....	9
2.6.2 Menempel Bahan Pada Mika Bening/Kain.....	9
BAB III C.A.T.C dan Trend Forecasting 2017/2018.....	10
3.1 Tren <i>Digitarian</i> sebagai Bagian dari <i>TrendForecasting</i> 2017/2018.....	10
3.1.1 <i>TrendForecasting</i> 2017/2018: <i>Grey Zone</i>	10
3.1.2 <i>Digitarian</i>	10
3.1.2.1 <i>Retro Feeling - Post Modern</i>	11
3.2 Memphis 1980.....	11
BAB IV Realisasi Konsep Perancangan.....	15
4.1 Perancangan Umum.....	15
4.1.1 Moodboard.....	15
4.1.2 Konsep.....	16
4.1.3 Koleksi Desain.....	17
4.2 Perancangan Khusus.....	18
4.2.1 Desain I.....	18
4.2.2 Desain II.....	19
4.2.3 Desain III.....	19
4.2.4 Desain IV.....	20
4.3 Perancangan Detail.....	21
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	23
5.1 Kesimpulan.....	23
5.2 Saran.....	23
DAFTAR PUSTAKA.....	24
Biodata.....	26
Lampiran A.....	27
Lampiran B.....	28

Lampiran C.....	36
Lampiran D.....	40
Lampiran E.....	41
Lampiran F.....	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Metode Perancangan.....	4
Gambar 3.1 “Carlton Room Divider”.....	12
Gambar 3.2 Ashoka Lamp.....	12
Gambar 3.3 Tahiti Lamp.....	13
Gambar 3.4 Casablanca Sideboard.....	14
Gambar 4.1 Moodboard.....	15
Gambar 4.2 Desain bagian depan.....	17
Gambar 4.3 Desain bagian belakang.....	17
Gambar 4.4 Desain <i>look</i> 1.....	18
Gambar 4.5 Desain <i>look</i> 2.....	19
Gambar 4.6 Desain <i>look</i> 3.....	19
Gambar 4.7 Desain <i>look</i> 4.....	20
Gambar 4.8 Squiggles.....	21
Gambar 4.9 Sepatu <i>look</i> 1-4.....	22