

**PENGARUH MUSIK ZAMAN BAROQUE KARYA
JOHANN SEBASTIAN BACH TERHADAP ATENSI**

KARYA TULIS ILMIAH

Karya Tulis Ilmiah ini Dibuat Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Kedokteran

AZALIA RAHMANITA ERMAN

1510084



**FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2018**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala karuniaNya penulis dapat menyelesaikan tugas sarjana yang berjudul “Pengaruh Musik Zaman Baroque Karya Johann Sebastian Bach Terhadap Atensi”. Tugas sarjana yang diajukan ini merupakan syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Kedokteran di Fakultas Kedokteran Universitas Kristen Maranatha.

Dalam proses mengerjakan tugas sarjana ini, penulis mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Bantuan yang diberikan akan selalu penulis ingat. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Yenni Limyati, S. Sn., dr., Sp.KFR., M.Kes selaku dosen pembimbing satu yang telah memberikan perhatian dan pengarahan kepada penulis untuk menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
2. Johan Lucianus, dr., M.Si selaku dosen pembimbing dua yang telah membimbing serta memberikan perhatian dan pengarahan kepada penulis untuk menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
3. Seluruh dosen program studi S1 di Fakultas Kedokteran Universitas Kristen Maranatha, yang telah membimbing, mengarahkan, dan memperkaya ilmu.
4. Erman Kurnandi dan Dewi Nirda selaku orang tua penulis serta Rheza Giannanda selaku kakak kandung penulis, yang tidak henti-hentinya memberikan dukungan dan mendoakan penulis dalam menjalani kehidupan ini.
5. Keluarga Vivace Medicine yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu dalam penelitian dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
6. Teman-teman Maranatha University Choir yang telah membantu penelitian penulis.
7. Herlina Haloho, Winda Permatasari, Frisky Vania, dan Luisa Rivanti selaku teman satu bimbingan dengan yang telah membantu dalam penelitian dan berdiskusi dengan penulis dalam membuat Karya Tulis Ilmiah ini.
8. Rahel Noviyanti, Shieren Nathania, Stefan Tri, dan Adinda selaku teman satu bimbingan dengan yang telah membantu dalam penelitian dan berdiskusi

dengan penulis dalam membuat Karya Tulis Ilmiah ini.

9. Fhadiyyah Suriyandi, Shada Alody, Wisa Atikah, Nurfitriyana, Namira Rahima, Bayu Irawan, Hendru Pradana, Desi Puspitasari, Silvia Somya, Arina Winata, Ricky Febriansyah, Helen Anastasya, Evelyn Theresia, dan Ozza Alhuda selaku teman dekat penulis yang menemani, bertukar pikiran, dan mendengarkan keluh kesah penulis selama proses pengerjaan Karya Tulis ilmiah ini.
10. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis ucapkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas sarjana ini.

Penulis menyadari bahwa Karya Tulis Ilmiah ini belum sempurna. Penulis berharap mendapat kritik dan saran yang membangun. Melalui Karya Tulis Ilmiah ini, penulis berharap dapat memberikan pengetahuan tambahan kepada pembaca dan menjadi landasan untuk penelitian selanjutnya.

Bandung, Agustus 2018

Azalia Rahmanita Erman