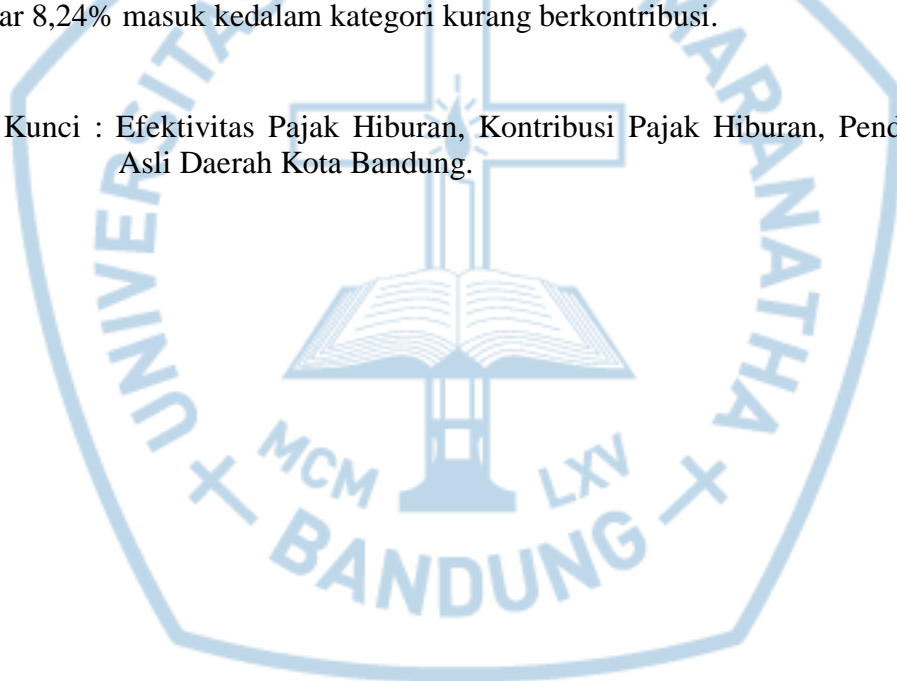


## ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat efektivitas dan kontribusi pemungutan pajak hiburan terhadap Pendapatan Asli Daerah Kota Bandung untuk tahun 2011-2017. Penelitian dilakukan di Badan Pengelolaan Pendapatan Daerah Kota Bandung. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan metode analisis yang digunakan adalah analisis deskriptif yaitu menganalisis data target pajak hiburan serta realisasi pajak hiburan dan Pendapatan Asli Daerah Kota Bandung tahun 2011-2017. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat efektivitas pajak hiburan tertinggi terdapat pada tahun 2012 yaitu sebesar 215,48% dan tingkat efektivitas terendah terdapat pada tahun 2017 yaitu sebesar 85,09%. Rata-rata tingkat efektivitas pajak hiburan sebesar 185,31% masuk kedalam kategori sangat efektif. Kontribusi pajak hiburan terhadap pendapatan asli daerah tertinggi terdapat pada tahun 2014 yaitu sebesar 23,53% dan kontribusi terendah terdapat pada tahun 2017 yaitu sebesar 2,78%. Rata-rata besaran kontribusi pajak hiburan terhadap pendapatan asli daerah sebesar 8,24% masuk kedalam kategori kurang berkontribusi.

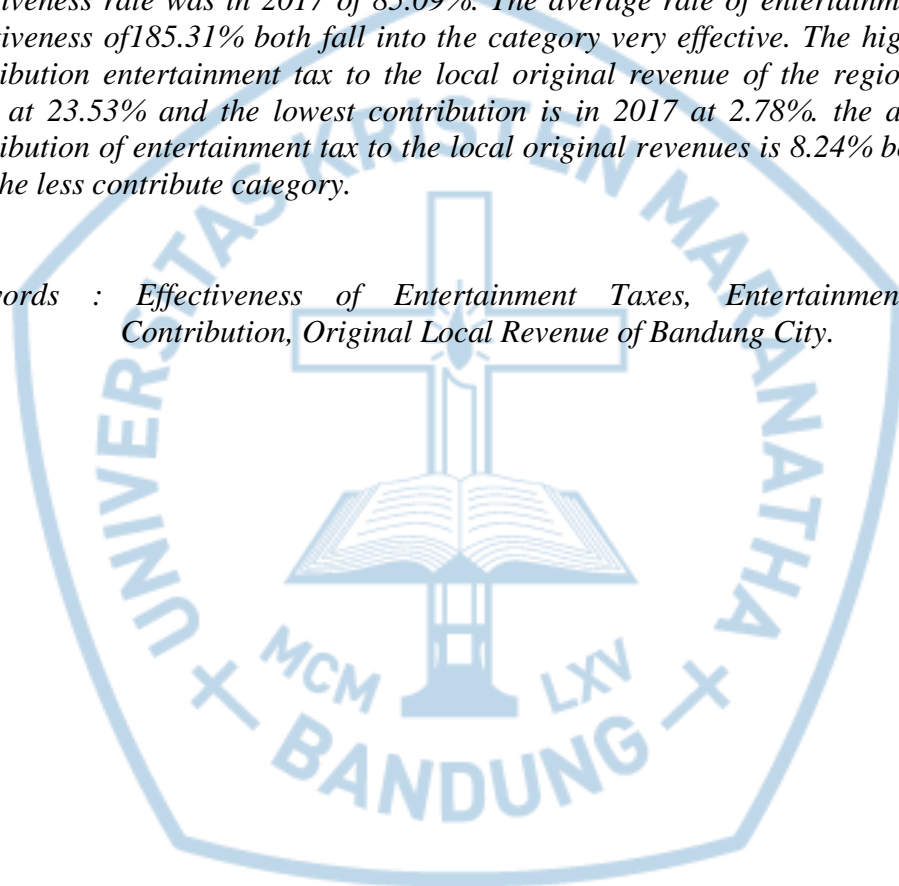
Kata Kunci : Efektivitas Pajak Hiburan, Kontribusi Pajak Hiburan, Pendapatan Asli Daerah Kota Bandung.



## **ABSTRACT**

*The purpose of this study is so determine the level of effectiveness and contribution of entertainent taxes on the Original Local Revenue of Bandung City for the 2011-2017 year. The research was conducted at bandung City Revenue Management Board. The type of research used in this research is descriptive research with analytical method used is descriptive analysis that is analyzing data target of entertainment tax, realization of entertainment tax, and Bandung City Local Revenue year 2011-2017. The results showed that the highest level of entertainment tax effectiveness was in 2012 at 215.48% and the lowest level effectiveness rate was in 2017 of 85.09%. The average rate of entertainment tax effectiveness of 185.31% both fall into the category very effective. The highest of contribution entertainment tax to the local original revenue of the region is in 2014 at 23.53% and the lowest contribution is in 2017 at 2.78%. the average contribution of entertainment tax to the local original revenues is 8.24% both fall into the less contribute category.*

*Keywords : Effectiveness of Entertainment Taxes, Entertainment Tax Contribution, Original Local Revenue of Bandung City.*



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.1.1 Definisi Pajak.....	6
2.1.2 Fungsi Pajak.....	7
2.1.3 Syarat Pemungutan Pajak.....	9
2.1.4 Sistem Pemungutan Pajak.....	10
2.1.5 Pengelompokan Pajak.....	10
2.1.5.1 Pajak Daerah.....	12
2.1.5.2 Jenis Pajak Daerah.....	12
2.1.5.2.1 Pajak Hiburan.....	13
2.1.5.2.2 Objek, Subjek, dan Wajib Pajak Daerah (Hiburan).....	13
2.1.5.2.3 Dasar Pengenaan, Tarif dan Cara Perhitungan Pajak Hiburan.....	15
2.1.5.2.4 Kewajiban Penggunaan Tanda Masuk.....	17
2.1.5.2.5 Masa Pajak dan Pajak Terutang.....	18
2.1.5.2.6 Wilayah dan Tata Cara Pemungutan.....	18

2.1.5.2.7 Pendaftaran.....	19
2.1.5.2.8 Surat Pemberitahuan Pajak Daerah.....	20
2.1.6 Efektivitas.....	23
2.1.6.1 Pengertian Efektivitas.....	23
2.1.6.2 Efektivitas Pemungutan Pajak Hiburan.....	24
2.1.7 Kontribusi.....	25
2.1.7.1 Pengertian Kontribusi.....	25
2.1.7.2 Kontribusi Pemungutan Pajak Hiburan.....	25
2.1.8 Pendapatan Asli Daerah.....	26
2.2 Kajian Empiris.....	29
2.3 Rerangka Pemikiran.....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	32
3.2 Populasi dan Sampel.....	32
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.5 Teknik Analisis Data.....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	36
4.1.1 Tingkat Efektivitas Pajak Hiburan Kota Bandung.....	34
4.1.2 Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap PAD Kota Bandung.....	38
4.2 Pembahasan.....	40
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>43</b>
5.1 Simpulan.....	43
5.2 Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN.....	49
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENELITI ( <i>CURRICULUM VITAE</i> ).....	52

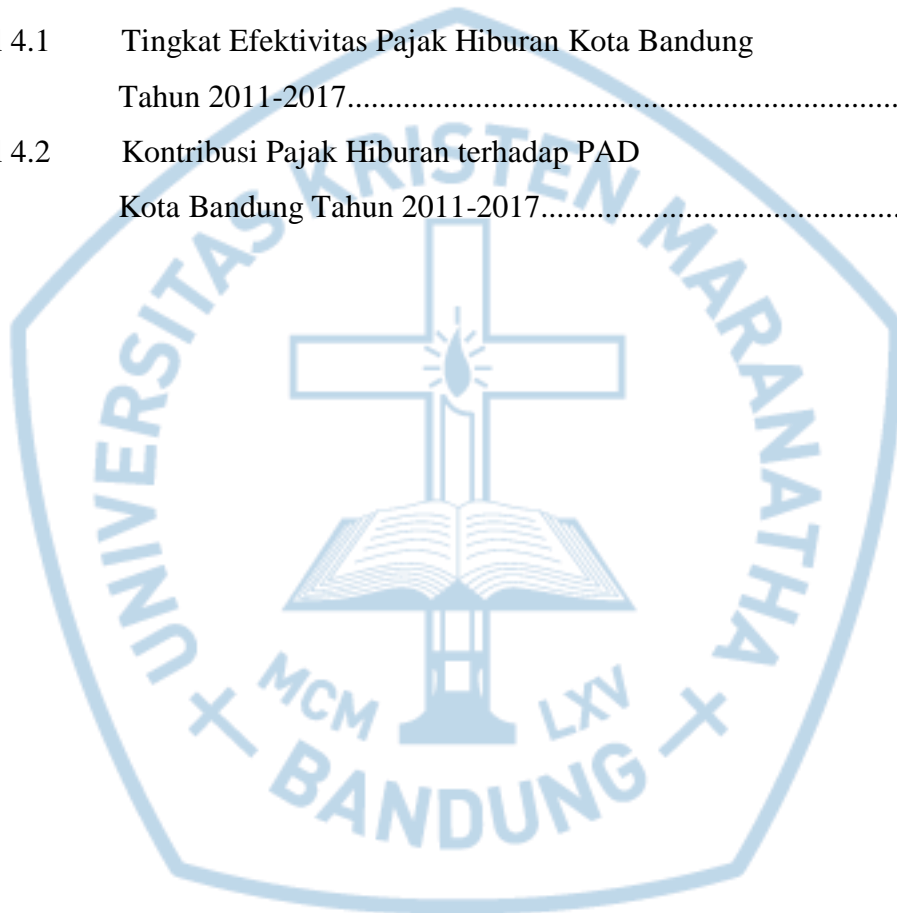
## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Rerangka Pemikiran.....	31



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1	Klasifikasi Kriteria Efektivitas Kinerja Keuangan Daerah.....24
Tabel 2.2	Klasifikasi Kriteria Kontribusi.....26
Tabel 2.3	Kajian Empiris.....29
Tabel 3.1	Klasifikasi Kriteria Efektivitas Kinerja Keuangan Daerah.....34
Tabel 3.2	Klasifikasi Kriteria Kontribusi.....35
Tabel 4.1	Tingkat Efektivitas Pajak Hiburan Kota Bandung Tahun 2011-2017.....36
Tabel 4.2	Kontribusi Pajak Hiburan terhadap PAD Kota Bandung Tahun 2011-2017.....38



## DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 4.1 Tingkat Efektivitas Pajak Hiburan Kota Bandung Tahun 2011-2017.....	37
Grafik 4.2 Kontribusi Pajak Hiburan terhadap PAD Kota Bandung Tahun 2011-2017.....	39



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A Rekomendasi Penelitian.....	49
Lampiran B Target dan Realisasi Pajak Hiburan.....	50
Lampiran C Surat Keterangan Penelitian.....	51

