

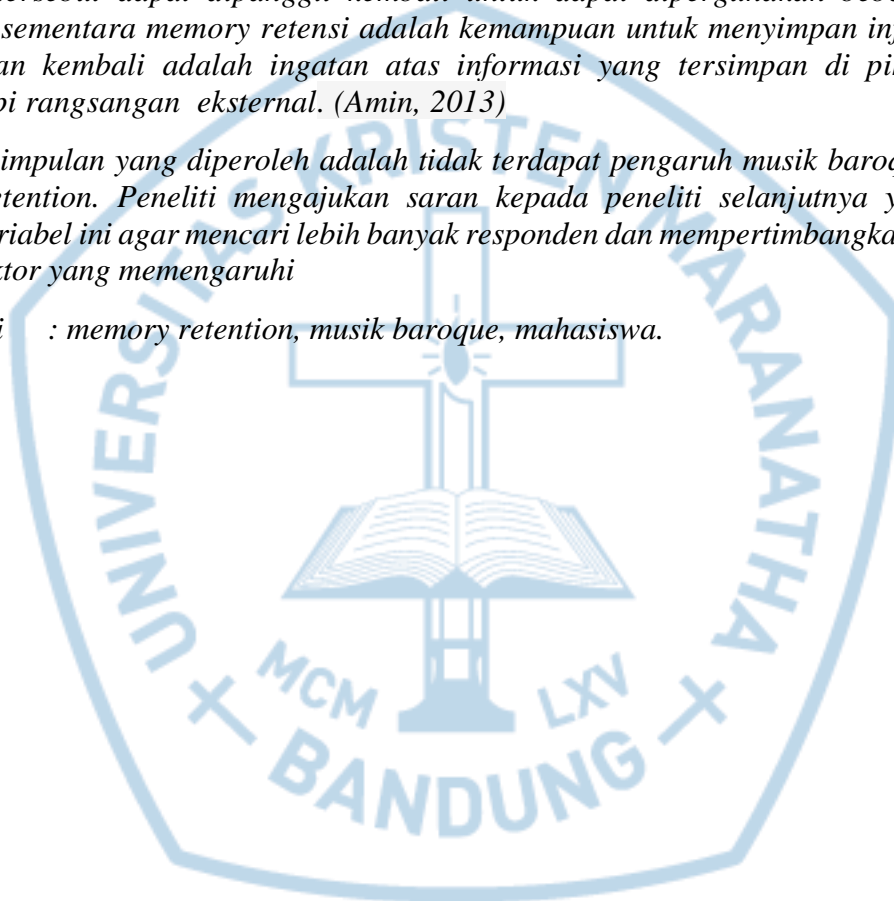
Abstrak

Tuntutan belajar di Fakultas Psikologi cukup besar termasuk dalam perihal menghafalkan. Terutama dengan banyaknya istilah-istilah asing yang harus dihafalkan, oleh karena itu mahasiswa menggunakan berbagai macam bentuk mediasi belajar untuk mempermudah proses pembelajaran salah satunya adalah mendengarkan musik. Penelitian ini menggunakan Teori Memory Retention untuk mengetahui pengaruh antara musik Baroque terhadap memory retention mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Maranatha Bandung.

Memory sendiri merupakan kemampuan individu untuk menyimpan informasi, informasi tersebut dapat dipanggil kembali untuk dapat dipergunakan beberapa waktu kemudian, sementara memory retensi adalah kemampuan untuk menyimpan informasi, dan pengambilan kembali adalah ingatan atas informasi yang tersimpan di pikiran dalam menanggapi rangsangan eksternal. (Amin, 2013)

Kesimpulan yang diperoleh adalah tidak terdapat pengaruh musik baroque terhadap memory retention. Peneliti mengajukan saran kepada peneliti selanjutnya yang tertarik meneliti variabel ini agar mencari lebih banyak responden dan mempertimbangkan study habit sebagai faktor yang memengaruhi

Kata kunci : memory retention, musik baroque, mahasiswa.



Abstract

The demands of students in the Faculty of Psychology are quite large, including in the subject of memorization. Especially with the number of foreign terms that must be memorized, therefore students use various forms of learning mediation to facilitate the learning process one of which is listening to music. This research uses Memory Retention Theory to find out the influence of Baroque music to memory retention student of Faculty of Psychology Maranatha Christian Universitas Bandung.

Memory itself is an individual's ability to store information, information can be recalled for later use, while memory retention is the ability to store information, and retrieval is the memory of information stored in the mind in response to external stimuli. (Amin, 2013)

The conclusion obtained is that there is no effect of baroque music on memory retention. The researcher suggests to other researchers that are interested in this variable to consider a bigger amount of respondents and consider study habit as a determining factor

Keywords: memory retention, baroque music, students.



DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	0
Lembar Pengesahan.....	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Bagan	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Maksud Penelitian	7
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Kegunaan Penelitian	7
1.4.1 Kegunaan Teoretis.....	7
1.4.2 Kegunaan Praaktis	8
1.5 Kerangka Pemikiran	8
1.6 Asumsi Penelitian	13
1.7 Hipotesis.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 <i>Memory</i>	14
2.2 <i>Short Term Memory</i>	15
2.3 <i>Memory Retention</i>	15
2.4 Definisi Musik dan Musik <i>Baroque</i>	17
2.5 Perkembangan Dewasa Muda.....	18
2.6 Taksonomi Bloom.....	23

2.7 <i>Study Habit</i>	24
------------------------------	----

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Rancangan dan Prosedur Penelitian.....	26
3.2 Bagan Prosedur Penelitian.....	27
3.3 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional.....	29
3.3.1 Variabel Penelitian	29
3.3.2 Definisi Konseptual	29
3.3.3 Definisi Operasional	30
3.4 Alat Ukur Penelitian	30
3.4.1 Alat Ukur <i>memory</i>	30
3.4.2 Data Pribadi dan Data Penunjang.....	31
3.4.3 Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.....	31
3.4.3.1 Validitas Alat Ukur	31
3.4.3.2 Reliabilitas Alat Ukur.....	33
3.5 Populasi dan Teknik Penarikan Sampel	34
3.5.1 Populasi Sasaran.....	34
3.5.2 Teknik Penarikan Sampel.....	34
3.6 Teknik Analisis Data	35

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Sampel Penelitian	36
4.2 Gambaran Hasil Penelitian.....	37
4.3 Pembahasan.....	40

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan.....	44
5.2 Saran.....	44

DAFTAR PUSTAKA	46
DAFTAR RUJUKAN	48
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

3.1 Hasil Validitas.....	32
3.2 Kriteria Reliabilitas.....	33
4.1 Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	36
4.2 Deskripsi Statistik.....	37
4.3 Uji Normalitas <i>Shapiro-Wilk</i>	38
4.4 Uji perhitungan Uji <i>Homogeneity Of Variances</i>	39
4.5 Hasil perhitungan Uji <i>One-Way ANOVA</i>	40

DAFTAR GAMBAR

Bagan 1.1 Kerangka Pikir	12
Bagan 3.1 Bagan Rancangan Penelitian.....	25

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar kata-kata <i>non-sense syllable</i>	L-1
Alat test <i>non-sense syllable</i>	L-2
Hasil survei alat test <i>non-sense syllable</i>	L-3
Tabel hasil reabilitas.....	L-4
Gambaran populasi.....	L-4
Deskripsi statistik	L-4
Uji Normalitas <i>Shapiro-Wilk</i>	L-5

Hasil perhitungan Uji <i>Homogenity of Variance</i>	L-5
Hasil perhitungan Uji <i>One-way ANOVA</i>	L-5
Data mentah.....	L-6
Lembar Pernyataan Kesediaan	L-8
Data Penunjang I.....	L-9
Data Penunjang II.....	L-10
Tabulasi silang.....	L-11
Biodata Penliti	L-13

