

**STUDI DESKRIPTIF MENGENAI TIPE KONFORMITAS  
PADA ANGGOTA AKTIF UNIT KEGIATAN SENI (UK SENI)  
DI UNIVERSITAS “X” BANDUNG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk menempuh sidang sarjana pada Fakultas Psikologi  
Universitas Kristen Maranatha Bandung

Oleh:

**NADIA NUR FAIDAH YUSUF  
NRP : 1130089**



**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
2018**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan tugas penelitian akhir atau skripsi di Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha Bandung. Adapun judul penelitian ini adalah “Studi Deskriptif Mengenai Tipe Konformitas pada Anggota Aktif Unit Kegiatan Seni (UK Seni) di Universitas ‘X’ Bandung.”

Peneliti menyadari bahwa penyusunan tugas penelitian akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Meskipun demikian, peneliti berusaha untuk menyusun dengan sebaik-baiknya.

Peneliti tidak lepas dari berbagai hambatan dan tantangan. Dalam proses penyelesaian skripsi ini, peneliti mendapatkan bantuan, bimbingan, dukungan, serta arahan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Irene Prameswari Edwina, M.Si., Psikolog, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha.
2. Lie Fun Fun, M.Psi., Psikolog selaku Kaprodi Fakultas Psikologi Jurusan Psikologi Universitas Kristen Maranatha.
3. DR. Carolina Nitimihardjo, selaku dosen pembimbing utama yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran untuk membimbing dan memberikan masukan, *feedback*, serta memberikan dorongan dan semangat kepada peneliti agar dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
4. Djusmierly E., S.Psi., Psikolog, selaku dosen pendamping yang juga telah banyak meluangkan waktu, tenaga, pikiran, arahan serta dukungan agar peneliti dapat menyelesaikan tugas ini dengan sebaik mungkin.

5. Cindy Maria, M.Psi., Psikolog, selaku dosen wali yang selalu memantau dan memberikan bantuan dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini dan selaku dosen pembahas pada Seminar peneliti.
6. Heliany Kiswantomo, M.Si., Psikolog selaku dosen pembahas pada Seminar yang memberikan masukan serta saran untuk peneliti.
7. Seluruh dosen dan staf pengajar fakultas psikologi UKM Bandung untuk segala bimbingan dan bekal ilmu yang diberikan selama menempuh pendidikan di Fakultas Psikologi UKM.
8. Gilang, Pascal, Wisnu, dan Sheena selaku pengurus Unit Kegiatan Seni yang telah banyak memberikan waktu untuk membantu peneliti melengkapi data dan mengizinkan melakukan survey awal serta para anggota aktif UK Seni yang telah meluangkan waktu, berbagi informasi, dan cerita yang berkaitan dengan penelitian.
9. Adang Yusuf dan Marciana Railan selaku orangtua peneliti serta adik-adikku, Navil dan Nashya yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan doa yang tidak pernah ada habisnya kepada peneliti,
10. Rekan-rekan di tempat kerja, Sarah selaku HRD dan teman-teman *Floral Designer*, Pii, Caca, Iman, Dehe, dan A Hendar yang selalu memberikan dukungan, pengertian, serta keringanan ketika peneliti harus membagi waktu.
11. Teman-temanku, Nidiu, Atio, Fajar, Farah, Cilcil, Tata, Karina, Nabila, Tarra, yang selalu menyemangati, mendengarkan keluh kesah, dan menghibur kapanpun dan dimanapun.
12. Teman-teman angkatan 2011, Chlara, Theofanny, Nadya, Edgar, Orin, Sav, Pipit, Natasya, Ana, serta pihak-pihak lainnya yang memberikan bantuan kepada peneliti, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu.

Akhir kata, peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang memerlukannya. Segala bentuk kritik dan saran yang membangun akan diterima sebagai bahan perbaikan peneliti di masa yang akan datang.

Bandung, Mei 2018

Peneliti