

Interpretasi Relasi Spiritual dengan Bentuk Visual

TUGAS AKHIR | Semester Genap 2017/2018

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

**Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelas Sarjana Strata
Satu pada Program Studi Seni Rupa Murni**

Disusun oleh :

Levinthius Herlyanto

NRP : 1462011

Dosen Pembimbing :

Dr. Ariesa Pandanwangi , Dra., M.Sn

R Belinda Sukapura Dewi, M.Sn.



**PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2018

KATA PENGANTAR

“Interpretasi Relasi Spiritual dengan Visual” merupakan judul dari karya tugas akhir dari seorang perupa mahasiswa Seni Rupa Murni Maranatha. Karya yang mengambil tema relasi spiritual ini akhirnya berhasil diselesaikan tepat pada waktunya. Tugas akhir ini merupakan hasil dari proses selama empat tahun belajar untuk menjadi seorang sarjana seni yang nantinya menjadi seorang seniman. Tidak hanya dalam mendapat ilmu, melainkan karakter, sikap, dan akhlak menjadi seorang perupa menjadi hal yang terutama diproses di tempat ini. Lebih daripada itu, tugas akhir ini dapat diselesaikan bukan karena kehebatan atau kecakapan perupa melainkan karena Tuhan Yang Maha Esa yang karena kasih-Nya dan kebaikan-Nya memberikan perupa ide dan gagasan yang luar biasa. Bahkan tema yang saya ambil merupakan inspirasi yang Tuhan berikan kepada perupa melalui proses relasi yang dibangunnya. Perupa percaya bahwa Tuhan adalah sosok pribadi yang Maha Kreatif. Bagi perupa, Tuhan adalah satu-satunya seniman di dunia ini. Perupa yakin bahwa Tuhanlah yang menjadi sumber inspirasi para perupa di dunia ini termasuk saya.

Dengan ini perupa ingin berterimakasih yang pertama kepada Tuhan Yesus Kristus untuk segala inspirasi, ide, gagasan, hikmat, dan yang terpenting adalah Kasih dan Penyertaan-Nya. Karena Dia yang menjadikan semuanya berhasil dan indah pada waktunya. Perupa percaya bahwa orang-orang di sekitarnya merupakan berkat yang diberikan oleh Tuhan. Sehingga setiap hal dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

Perupa juga ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Irena Vanessa Gunawan, S.T, M.Com Selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Marantha.
2. Ismet Zainal Effendi. M. Sn. Selaku ketua Program Studi Seni Rupa Murni Maranatha. Karena atas bimbingan selama empat tahun ini menjadi

sosok pemimpin untuk Seni Rupa Maranatha dan telah mengizinkan proses Tugas Akhir ini dapat diselenggarakan.

3. Dr. Ariesa Pandanwangi, Dra., M. Sn. yang menjadi dosen wali sekaligus pembimbing untuk tugas akhir ini. Terimakasih karena kesabaran dan ilmu yang telah dibagikan kepada perupa selama empat tahun ini termasuk dalam penyelesaian tugas akhir ini.
4. R. Belinda Sukapura Dewi, M. Sn yang telah menjadi dosen pembimbing yang baik dan sabar. Perupa bersyukur karena melalui tugas akhir ini perupa dapat belajar banyak mengenai seni rupa dan ternyata memiliki kesamaan terhadap beberapa pemahaman dalam berkarya.
5. Dosen-dosen Seni Rupa Murni yang telah membagikan ilmu yang terbaik kepada perupa
6. Orang Tua yang menjadi *supporter* terbaik dari segi kebutuhan *financial*, kasih sayang, nasihat-nasihat yang diberikan, dan masih banyak hal yang tidak bisa diungkapkan dengan kata.
7. Adik perempuan yang sedang menempuh pendidikan perfilm-an di Jakarta. Terimakasih menjadi adik yang tidak akan menjadi kakak yang selalu menjadi teman bercanda, curhat, bertukar pikiran, dan kadang bertengkar. Lebih daripada itu terimakasih untuk *support*-nya. Cepat lulus jadi Produser Film dan *Script Writer* terbaik.
8. Teman-teman seperjuangan di kampus yang telah mengeluh dan menyemangati bersama-sama. Terimakasih untuk nasihat dan candaaan dalam mengerjakan tugas akhir ini.
9. Teman-teman gereja dan teman-teman sepelayanan. Terimakasih untuk doa dan ajaran-ajaran yang membentuk perupa akan karakter dan mental untuk menghadapi tugas akhir ini. Bersyukur untuk orang-orang istimewa yang menjadi mentor dalam banyak hal. Satu hal yang terpenting pelayanan ini mengajarkan saya untuk tidak menjadikan Tugas Akhir menjadi alasan untuk berhenti pelayanan.

10. Teman-teman pelayanan di satelit BTC 3, kalian adalah manusia-manusia luar biasa yang telah menemani dan mengajarkan perupa banyak hal.
11. Pak Joko, Pak Dadang, dan Pak Miftah yang telah membantu perupa dalam urusan sarana prasarana karena waktu dan tenaga yang telah diberikan, bahkan ilmu tentang hal yang sederhana mengenai memajang karya dan dalam membuat karya.

Perupa berharap dengan adanya tulisan ini dapat mewakili karya-karya yang jauh dari sempurna tetapi dapat menjadi sumber informasi dan inspirasi dalam berkarya. Semoga ketika suatu hari nanti pembaca atau apresiator yang melihat karya dari perupa ini tidak hanya dapat mengapresiasi dan menikmati karyanya. Namun terlebih daripada itu dapat mengenal dan mengetahui pribadi Tuhan dalam kehidupan perupa.

Akhir kata mohon maaf bila ada kesalahan dalam penulisan atau kekhayalan ini, karena perupa bukanlah manusia yang sempurna tetapi Tuhan yang menjadikannya sempurna. Terimakasih Tuhan memberkati.

Bandung, Mei 2018

Perupa