

## BAB IV

### KESIMPULAN

Setelah penulis mencoba menganalisis komik “*With*”. Maka penulis mencantumkan hal yang sekiranya penting yang terdapat di dalam komik tersebut, kemudian penulis menyimpulkan sebagai berikut:

1. Karya sastra tidak dapat dipahami selengkap-lengkapnyanya apabila dipisahkan dari lingkungan atau kebudayaan. Mengkomunikasikan ide-ide dengan menyalurkan pikiran dan perasaan estetika manusia, dan ada juga dalam deskripsi peristiwa, gambar psikologis. Konflik dan tragedi yang digambarkan dalam karya sastra untuk memberikan kesadaran kepada pembaca bahwa itu bisa terjadi dalam kehidupan nyata. Kesadaran yang membentuk semacam kesiapan batin untuk mengatasi kondisi sosial yang berlaku dalam masyarakat.
2. Psikologi kepribadian adalah hasil perkembangan individu sejak kecil dan cara berinteraksi sosial dengan lingkungan. Psikologi kepribadian memfokuskan diri pada ciri, sifat, dan karakter. Komik “*With*” menggambarkan secara eksplisit kehidupan pribadi tokoh utama.
3. Masalah kepribadian sangat menentukan pembentukan karakter seseorang yang juga dipengaruhi oleh faktor dari dalam diri dan faktor dari luar diri seseorang.
4. Kamoguchi Shirou sebagai tokoh utama dalam komik “*With*” memiliki beberapa sifat, yaitu mempunyai sifat *over protective* (ketakutan berlebihan) kepada adiknya, Shirou rela bertaruh nyawa demi adiknya. Shirou tak ingin adiknya

diganggu oleh siswa lain dan mempunyai sifat pejuang keras, penyayang, pelindung, dan juga *sister complex* (seorang kakak yang terlalu berlebihan menyayangi adiknya).

5. Kamoguchi Shirou terlalu terpacu dan menyukai pada hal-hal serius sehingga melupakan kebutuhan akan waktu santai dan menyenangkan. Kehidupannya terpacu akan adanya target yang salah satu contohnya yaitu target untuk menyelesaikan festival budaya di sekolahnya tersebut dan memiliki tujuan untuk menciptakan hasil yang bagus.

6. Cerita komik "*With*" 2008 ini mempunyai makna yang mendalam dalam sikap dan perlakuan seorang kakak terhadap adiknya, sebagaimana menunjukan bahwa begitu penting seorang adik terhadap kakaknya dan begitu penting pula peranan kakak terhadap adiknya dalam kehidupan sehari-hari.