

**ANALISIS PSIKOLOGI SOSIAL TOKOH MONKEY D LUFFY
DALAM KOMIK ONE PIECE
KARYA EIICHIRO ODA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Meraih Gelar Sarjana
Pada Jurusan SI Sastra Jepang
Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha



PUTRI DWINA CANTIKA

1742901

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

BANDUNG

2017

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Psikologi Sosial Tokoh Monkey D Luffy Dalam Komik ONE PIECE Karya Eiichiro Oda” dengan baik

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik pada waktu yang telah ditentukan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Ibu, Ayah dan Adit yang telah mendukung penulis secara moral dan materi.
- 2) Elyzabeth Esther Fibra Simarmata, S.S., M.A sebagai pembimbing I, Drs. Dance Wamafma. M.Si sebagai pembimbing II dan Dr. Sri Iriantini, M. Hum sebagai pembimbing sinopsis yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikirannya untuk membantu dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
- 3) Dosen-dosen Sastra Jepang lainnya : Ethel D. Lewerissa, S.S., MA., Marisa Rianti, S.S., M.Hum., Ferry Kurniawan, S.S., M.Si., Dra. Melinda Dirgandini, M.Hum., Dra. Renariah, M.Hum dan Masamu Kamaga, Ph.D.
- 4) Lihan, Aswin, dan Dian senpai, yang telah bersama-sama dan saling mendukung dalam menyelesaikan pembuatan skripsi.
- 5) Indra, Jessica yang telah membantu penulis dalam tata bahasa Jepang.
- 6) Ibu Rika selaku staff Tata Usaha, terima kasih atas bantuan yang telah diberikan kepada penulis selama penulis berada di Maranatha

7) Sahabat penulis, Yosy, Astri dan Cia yang selalu menyemangati penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena itu penulis terhadap kritik dan saran guna memperbaiki kurang-kurangnya yang ada dalam skripsi ini

Akhir kata, penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Bandung, 8 Desember 2017

(Putri Dwina Cantika)