

## BAB IV

### KESIMPULAN

Setelah menganalisis karakter tokoh Monkey D Luffy dalam komik *One Piece* karya Eiichiro Oda volume 68, penulis dapat mengambil beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Pengarang Eiichiro Oda menggambarkan komik *One Piece* dengan bermacam-macam tokoh, keadaan dan sifat dengan imajinasi yang penuh fantasi seperti Caesar Clown yang digambarkan dengan memberi anak-anak sebuah obat percobaan yang membuat mereka menjadi raksasa, keadaan pulau dalam *Punk Hazard* mengalami dua perbedaan yaitu dikelilingi api dan salju, binatang peliharaan Caesar Clown yaitu *Slime* yang berbentuk seperti jeli raksasa yang membawakan gas beracun.
2. Psikologi sosial yang menjadi objek studinya adalah segala tingkah laku yang timbul dalam konteks sosial atau lingkungan sosial. Oleh karenanya masalah pokok yang dipelajari adalah pengaruh sosial. Hal ini terjadi karena pengaruh sosial ini yang mempengaruhi tingkah laku individu. Berdasarkan inilah psikologi sosial membatasi diri dengan mempelajari dan menyelidiki tingkah laku individu dalam hubungannya dengan situasi sosial. Tujuan psikologi sastra adalah memahami aspek-aspek kejiwaan yang terkandung dalam suatu karya sastra. Sesuai dengan hakikatnya, karya sastra memberikan pemahaman terhadap masyarakat secara tidak langsung. Melalui pemahaman terhadap tokoh-tokoh, contohnya masyarakat yang mengalami perubahan.

3. Cerita komik *One Piece* ini memiliki makna dan tokoh yang dalam terutama yaitu memiliki tema mengenai pertemanan yang sangat penting dalam komik *One Piece*, pertemanan ini menciptakan ikatan yang begitu besar antara Luffy dan anggota bajak laut Topi Jerami. Adanya kerjasama antara kelompok bajak laut Topi Jerami, Law dan angkatan laut untuk menolong anak-anak. Sifat tokoh Luffy yang tanggung jawab, setia, kepemimpinan dan ramah. Luffy tidak akan membiarkan teman-temannya terluka karena ia mempunyai tanggung jawab yang besar sebagai pemimpin dalam anggota bajak laut Topi Jerami. Luffy tidak akan meninggalkan teman-temannya dalam situasi apapun, ia akan tetap berdiri dan menunggu kedatangan temannya. Luffy dan anggota bajak laut Topi Jerami selalu melindungi dan menolong orang yang meminta tolong kepada mereka, walaupun mereka adalah bajak laut.

4. Dapat disimpulkan bahwa komik *One Piece* membuat para pembaca dapat termotivasi dalam kehidupan sehari-hari, khususnya tokoh-tokoh seperti Monkey D Luffy yang dapat mempengaruhi pembaca dan lingkungan sekitar melalui karakter atau tindakannya. Dengan ini membuktikan bahwa adanya pengaruh psikologi sosial dalam komik *One Piece* terhadap para pembacanya.