

**JISATSU TOKOH UTAMA KAKERU DAN PENGARUH PERANAN  
KELOMPOKNYA DALAM MANGA “ORENJI” 「オレンジ」**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk meraih gelar sarjana  
pada program studi S-1 Sastra Jepang  
Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha

**ADZHANI NURSHADRINA**

**1342013**



**PROGRAM STUDI SAstra JEPANG  
FAKULTAS SAstra  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
2017**

## KATA PENGANTAR

Pertama-tama, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis diberi kekuatan dan pada akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Jisatsu Tokoh Utama Kakeru dan Pengaruh Peranan Kelompoknya dalam Manga Orenji*” tepat pada waktunya.

Tujuan dari penelitian skripsi ini adalah untuk menempuh sidang dan meraih gelar sarjana strata satu di Fakultas Sastra Jurusan Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha Bandung.

Pada saat penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak, skripsi ini akan sangat sulit untuk menyelesaikannya terutama dengan tentu yang telah ditentukan. Karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini:

1. Keluarga penulis terutama kedua orang tua yang tidak pernah berhenti untuk memberikan kasih sayang dan dukungan baik secara material ataupun moral serta doa-doa yang selalu mereka panjatkan.
2. Ibu Elyzabeth Esther FS., S.S., M.A, selaku Wakil Dekan I Fakultas Sastra.
3. Bapak Dance Wamafma, M.Si, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha.
4. Bapak Ferry Kurniawan, S.S., M.Hum, selaku Sekretaris Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha dan pembimbing satu yang telah meluangkan waktunya, mengarahkan, dan membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.

5. Ibu Marisa Rianti, S.S., M.Hum, selaku pembimbing dua yang telah memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Sri Iriantini, M.Hum, selaku pembimbing sinopsis yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penyusunan sinopsis.
7. Ibu Dra. Melinda Dirgandini, M.Hum, selaku dosen wali penulis yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
8. Teman-teman seangkatan 2013, terutama Yani, Suharti Anderson, Petra A, Siahaan, dan Nurul Hikmah sebagai teman seperjuangan yang selalu siap untuk membantu dan mendukung penulis.
9. Senpai-senpai angkatan 2011 dan 2012 yang sudah seperti kakak sendiri serta membantu penulis menyusun skripsi ini.
10. Para kohai angkatan 2014 yang selalu mendukung dan menemani penulis saat memiliki waktu luang di kampus.
11. Teman-teman 6 sekawan yaitu Priandini Triana Asih, Nabilla Az Zahra, Ramadina Ainirizky, Dhiya Khoirunnisa, dan Rachma Veda selaku sahabat sejati penulis sejak SMP hingga sekarang yang selalu ada untuk menghibur, memotivasi dan mendengarkan curahan hati penulis.
12. Dinda Andiani, Sarah Ghranyta, serta Salma Nur Kartika selaku sahabat yang selalu menghibur, mendukung dan memotivasi penulis untuk terus mengerjakan skripsi, bahkan memarahi penulis saat tidak mengerjakannya.
13. Raya Salimah selaku teman dekat yang telah membantu penulis untuk menentukan teori serta pendekatan yang digunakan dalam skripsi ini.

Bahkan sering meluangkan waktunya hanya untuk menerangkan secara langsung kepada penulis sampai penulis benar-benar mengerti.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini mungkin masih banyak kekurangan. Karena itu, penulis terbuka untuk menerima segala kritik dan saran yang dapat membuat skripsi ini lebih baik.

Bandung, Desember 2017

Penulis