

**ANALISIS EKOFEMINISME DALAM FILM**

***“KAZE NO TANI NO NAUSICAA”***

**SKRIPSI**

Diajukan untuk meraih gelar sarjana  
pada program studi S-1 Sastra Jepang  
Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha

**AZALIA PRIMASANTI**

**1242016**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG**

## KATA PENGANTAR

Pertama-tama, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis diberi kekuatan dan pada akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Ekofeminisme dalam Film Kaze No Tani No Nausicaa” tepat pada waktunya.

Tujuan dari penelitian skripsi ini adalah untuk menempuh sidang dan meraih gelar sarjana strata satu di Fakultas Sastra program studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha Bandung.

Pada saat penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak, skripsi ini akan sangat sulit untuk menyelesaikannya terutama dengan tentu yang telah ditentukan. Karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini:

1. Keluarga penulis terutama kedua orang tua yang tidak pernah berhenti untuk memberikan kasih sayang dan dukungan baik secara material ataupun moral serta doa-doa yang selalu mereka panjatkan.
2. Ibu Elyzabeth Esther FS., S.S., M.A, selaku Wakil Dekan I Fakultas Sastra.
3. Bapak Dance Wamafma, M.Si, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha.
4. Ibu Marisa Rianti, S.S., M.Hum, selaku pembimbing satu yang telah memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini.
5. Ibu Ethel D. Lewerissa, S.S., M.Hum, selaku pembimbing dua yang telah memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Sri Iriantini, M.Hum, selaku dosen wali penulis dan pembimbing sinopsis yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penyusunan sinopsis.
7. Seluruh dosen dan staff TU Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha.
8. Teman-teman seangkatan 2012, terutama Niko Suryajaya selaku ketua angkatan yang selalu menemani dan menyemangati selama pengerjaan skripsi. Juga mengajarkan penulis untuk selalu bersabar dengan segala sesuatu yang menyusahkan penulis.
9. Sindy Permatasari, Zahra Dyani Kadra, Justine Annabella, Maida Faustine Wijaya, Shendy Givilliani, dan Chia selaku sahabat penulis yang tidak henti-hentinya memberikan support dan bersabar dengan penulis yang selal mengeluh selama pengerjaan skripsi.
10. Para kohai 2013-2016 yang selalu menghibur dan menyemangati penulis selama proses pengerjaan skripsi. Terutama Anin, Nisa, Dian, Sarah, Caroline, Omar, Gabbie, Mercy, Kenny, Tata, Egin, Eki Thomas, Vera dan Chen.

11. Adzhani, Petra, Yani, Suharti, Jastis, Fransiska, Putri, Chui senpai , Aswin, Aina, Anjani, Lihan, Naisa dan Denita sebagai teman seperjuangan penulis. Tanpa kalian penulis pasti kesepian selama bimbingan .
12. Bapak-bapak gojek dan grab yang selalu setia mengantarkan penulis ke kampus selama proses bimbingan dengan selamat dan utuh.
13. Abang-abang warung Yoyo yang selalu setia mendengarkan keluh kesah dan menyediakan indomie bagi penulis ketika penulis stress selama pengerjaan skripsi.
14. Bapak-bapak gojek yang selalu setia mengantarkan penulis ke kampus selama proses bimbingan dengan selamat dan utuh.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini mungkin masih banyak kekurangan. Karena itu, penulis terbuka untuk menerima segala kritik dan saran yang dapat membuat skripsi ini lebih baik.

Bandung, Desember 2017

Penulis