

**FEMINISME LIBERAL YANG TERCERMIN DALAM
DRAMA SERI “BOSS” (Musim 1 dan 2)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Persyaratan Akademik untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

PETRA ALETHEA SIAHAAN

1342017



JURUSAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

BANDUNG

2018

KATA PENGANTAR

Segala syukur dan puji hanya bagi Tuhan Yesus Kristus, oleh karena anugerah-Nya yang melimpah, kemurahan dan kasih setia yang besar akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul: “Feminisme Liberal Yang Tercemin Dalam Drama Seri ‘BOSS’”.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena menyadari segala keterbatasan yang ada. Untuk itu demi sempurnanya skripsi ini, penulis sangat membutuhkan dukungan dan sumbangsih pikiran yang berupa kritik dan saran yang bersifat membangun.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua yang telah tulus ikhlas memberikan kasih sayang, cinta, doa, perhatian, dukungan moral dan materil yang telah diberikan selama ini. Terima kasih telah meluangkan segenap waktunya untuk mengasuh, mendidik, membimbing, dan mengiringi perjalanan hidup penulis dengan dibarengi alunan doa yang tiada henti agar penulis sukses dalam menggapai cita-cita.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Anton Sutandio, Ph.D., Sebagai Dekan Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha.
2. Drs. Dance Wamafma, M.Si., Selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang dan Ferry Kurniawan, S.S., M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Sastra Jepang.

3. Ibu Ethel D. Lewerissa, S.S., M.A. dan Bapak Ferry Kurniawan, S.S., M.Hum. Selaku pembimbing I dan pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis.
4. Dr. Sri Iriantini, M.Hum. Selaku pembimbing sinopsis yang bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis.
5. Para dosen atas ilmu yang telah diberikan, staf Tata Usaha (Ibu Rika) yang telah banyak membantu penulis.
6. Okada Misao sensei selaku dosen pengajar mata kuliah *Language and Gender in Japanese Society* selama penulis melakukan pertukaran pelajar di Universitas Hokusei Gakuin yang telah memberikan ide untuk menulis penelitian mengenai gender dan feminisme ini.
7. Untuk Keluarga besar penulis tanpa terkecuali yang telah mendukung dan mendoakan selama ini.
8. Untuk teman-teman seperjuangan angkatan 2013, khususnya Yani, Suharti, Adzhani, serta Akito, Jun, dan Yuya yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini serta telah memberi dukungan dan semangat kepada penulis.

Kiranya skripsi ini dapat memberikan manfaat dan masukan bagi pembaca.

Terima Kasih.

Bandung, Desember 2017

Petra Alethea Siahaan