

DAFTAR PUSTAKA

- Badudu, J. S. dan Sutan Mohammad Zain. (1994). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta. Pustaka Sinar Harapan.
- Basuki, Fayrouz Zaky Irfanullah. (2017). *Representasi Nilai Heroisme dalam Film The Flowers of War*. Bandung. UKM
http://repository.maranatha.edu/23488/3/1346013_Chapter1.pdf
- Dianti, Meliathesa. (2014). *REkontruksi Tari Kemprongan di Desa Sidarja Kecamatan Ciawi Gebang kabupaten*. Bandung. UPI.
http://repository.upi.edu/13287/6/S_SDT_1000010_Chapter3.pdf
- Dirgagunarsa, Singgih. (1999). *Pengantar Psikologi*. Jakarta. Mutiara.
- E, Usman Effendi. dan Juhaya S. Praja. (1985). *Pengantar Psikologi*. Bandung. Angkasa
- Effendy, Onong Uchjana. (1986). *Dinamika Komunikasi*. Bandung. Penerbit Remadja Karya CV.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Mode, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta. CAPS.
- Fausiah, Fitri. dan Widury, Julianti. (2008). *Psikologi Abnormal Klinis Dewasa*. Jakarta. UI-Press
- Fitri, Tifani. (2016). *Analisis Perencanaan Pajak Melalui Penetapan Metode Penilaian Persediaan Dalam Pembayaran Pajak Penghasilan Terutang (PPH) Badan*. Bandung. UPI.
http://repository.upi.edu/22852/6/S_PEA_1100381_Chapter3.pdf
- Fitriyah, Lailatul M.Psi, Jauhar Mohammad, S.Pd. (2014). *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta. Prestasi Pustaka Jakarta.
- Ganang g, Stefanus. (2013). *Analisis Deskriptif Faktor-Faktor Yang Memengaruhi Kenyamanan Membaca Pemustaka (Studi Kasus Pemustaka di UPT Perpustakaan Politeknik Negeri Semarang)*. Semarang. UNDIP.
http://eprints.undip.ac.id/40985/3/BAB_III.pdf
- Halgin, Richard P & Whitbourne, Susan Krauss. (2012). *Psikologi Abnormal- Perspektif Klinis pada Gangguan Psikologis*. Jakarta. Salemba Humanika.
- Hewstone, Miles, Frank D. Fincham, and Jonathan Foster. (2005). *Psychology*. Australia. Blackwell Publishing

Indriani, Nurul Popi. (2013). *Representasi Nasionalisme dalam Film Tanah Surga, Katanya (Studi Semiotik Roland Barthes Mengenai Representasi Nasionalisme dalam Film Tanah Surga, Katanya)*. Bandung. UNIKOM.

http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/640/jbptunikompp-gdl-nurulpopii-31989-6-unikom_n-i.pdf.

Kartini, Kartono. (1989). *Psikologi Abnormal dan Abnormalitas Seksual*. Bandung. Mandar maju

Kartini, Kartono. (2000). *Psikologi Abnormal*. Bandung. Mandar Maju

Keishi Ohtomo. (2013). *Platinum Data*. Toho Company Ltd.

Michio, Takemura. (2008). 解離性同一性障害 9 Desember 2017 1:44pm
www2.wind.ne.jp/Akagi-kohgen-HP/DID.htm

Nevid, Jeffrey S, Spencer A.Rathus, Beverly Greene. (2005). *Psikologi Abnormal*. Edisi ke-5. Jakarta. Erlangga.

Riandono, Rendi. (2017). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral Dan Relevansinya Terhadap Dakwah Muhammadiyah*. Yogyakarta. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

<http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/12368/BAB%20III%20pdf.pdf>.

Romiyatun. (2015). *Gangguan Disosiatif (Dissociative Disorder)*. Yogyakarta. Universitas Ahmad Dahlan.
http://www.academia.edu/15874550/Dissociative_Disorder

Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta.

Setianigrum, Rani. (2008). *Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Supernova Episode Akar Karya Dewi Lestari: Tinjauan Psikologi Sastra*. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

<http://eprints.ums.ac.id/2354/1/A310040035.pdf>.

Supratiknya, A. (1999). *Mengenal Perilaku Abnormal*. Yogyakarta. Kanisius.

Walgito, Bimo. (2014). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta. Andi Ofset.

Wijaya, Maida Faustine. (2017). *Analisis Psikologi Sosial Tokoh Utama Dalam Film "Umimachi Diary" (Aspek Uchi Dan Soto)*. Bandung. UKM.

Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra*. Yogyakarta. Kanwa Publisher.

Yuliadi, MR. (2015). *Kecemasan Tokoh Utama Dalam Novel Layla Majnun Karya Syekh Nizami Ganjavi Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Perguruan Tinggi*. Lampung. Universitas Lampung.
<http://digilib.unila.ac.id/8393/14/BAB%20II.pdf>.

