

**GANGGUAN IDENTITAS DISOSIATIF PADA TOKOH
RYUUHEI KAGURA DALAM FILM *PLATINUM DATA***

SKRIPSI

Diajukan sebagai Persyaratan Akademik
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

Oleh:

DENITA AZHARI

1442027



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2018**

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga skripsi yang berjudul “*Gangguan Disosiatif pada Tokoh Ryuuehi Kagura dalam Film Platinum Data*” dapat terselesaikan.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha. Skripsi ini menggambarkan bagaimana kondisi dari penderita gangguan identitas disosiatif yang paling mendekati dengan keadaan di dalam masyarakat secara nyata.

Skripsi ini tidak akan terwujud apabila penulis tidak mendapatkan dukungan, baik dukungan moril maupun bantuan berupa bimbingan dan doa dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Ibunda tercinta Ni Nengah Dewi Susilowati dan Ayahanda tersayang Donny Aldrin, yang selalu memberikan dukungan sehingga penulis memiliki semangat untuk menyelesaikan skripsi juga menjalani kehidupan walau banyak rintangan. Sayang ibu sama ayah selalu.
2. Sahabat terbaik, sehati, dan se-ARMY, Shagita Novianty Puspa yang telah memberi dukungan dan omelan yang membuat penulis tetap menjaga kesehatan dan tidak stres berlebihan dalam menjalani keseharian. *Together we make the dreams work.*

3. Sahabat seperjuangan dan sepenanggungan, Anjani Rizky Irmadella dan Sadiyah Pratiwi Setiono yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk berjuang kepada penulis.
4. Bapak Ferry Kurniawan, S.S., M.Si., selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan dan berbagai pekerjaan yang ada untuk memberikan bimbingan dan arahan agar skripsi dapat diselesaikan tepat waktu.
God bless you Sensei.
5. Ibu Marisa Rianti, S.S., M.Hum, selaku pembimbing II yang selalu sabar dalam memberikan bimbingan kepada penulis yang seringkali melakukan banyak kesalahan dalam penulisan skripsi ini.
6. Ibu Elyzabeth Esther, S.S., M.A., selaku pembimbing sinopsis yang tetap menyempatkan dan berbaik hati untuk memberi koreksi ditengah kesibukan dan pekerjaan yang banyak.
7. Bapak Drs. Dance Wamafma, M.Si., selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha, yang telah memudahkan jalan penulis untuk menyelesaikan perkuliahan yang ada.

Semoga Tuhan senantiasa melimpahkan rahmat dan kasih juga membalas segala amal baiknya.

Bandung, November 2017

Penulis