

**ANALISIS PENGGUNAAN *RUIGIGO*  
変 *HEN*, 可笑しい *OKASHII*, DAN 変わる *KAWARU*  
DALAM KALIMAT BAHASA JEPANG  
(KAJIAN SINTAKSIS DAN SEMANTIK)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Persyaratan Akademik  
untuk memperoleh Gelar Sarjana Sastra  
pada Program Studi S1 Sastra Jepang  
Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha

oleh

**YANI  
1342018**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
2017**

日本語の文における「変, おかしい, 変わる」の類義語の分析

論文

ヤニ

1342018



日本部学科  
文学部  
マラナタキリスト教大学  
バンドウン  
2017

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, kasih, dan karunia-Nya yang selalu menyertai sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Penggunaan *Ruigigo* 変 *Hen*, 可笑しい *Okashii*, dan 変わる *Kawaru* dalam Kalimat Bahasa Jepang (Kajian Sintaksis dan Semantik)” ini dengan baik.

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk menempuh sidang dan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Fakultas Sastra Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha.

Penulis menyadari bahwa tanpa doa, bantuan, dukungan, maupun bimbingan dari berbagai pihak, penulis akan sulit menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dekan Fakultas Sastra, Bapak Anton Sutandio, Ph.D.
2. Bapak Drs. Dance Wamafma, M. Si. selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang sekaligus dosen pembimbing skripsi kedua yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan meluangkan waktu untuk membimbing penulis.
3. Bapak Ferry Kurniawan, S.S., M.Si. selaku sekretaris Program Studi Sastra Jepang sekaligus sebagai dosen wali penulis, yang telah memberikan dukungan, masukan dan semangat kepada penulis.

4. Ibu Dr. Sri Iriantini, M. Hum. selaku dosen pembimbing pertama dan dosen pembimbing Seminar Linguistik, yang selalu meluangkan waktu, memberikan semangat, dukungan, masukan, membimbing penulis dari awal sampai akhir, dan selalu bersabar saat membimbing penulis.
5. Ibu Dra. Melinda Dirgandini, M. Hum. selaku dosen pembimbing Seminar Linguistik dan dosen pengajar, yang selalu menjadi inspirasi, memberikan semangat dan masukan kepada penulis.
6. Ibu Elyzabeth Esther S.S., M.A. selaku dosen pembimbing sinopsis, yang telah memberikan waktu dan membantu penulis dalam memperbaiki hasil kerja penulis di saat pembuatan sinopsis tersebut.
7. Seluruh dosen Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha yang telah mendidik, memberikan ilmu, semangat kepada penulis dari awal semester hingga selesainya pembuatan skripsi ini.
8. Seluruh Staf Tata Usaha yang selalu membantu penulis dari awal semester hingga selesainya pembuatan skripsi ini.
9. Orang tua, saudara, teman-teman, termasuk teman-teman seperjuangan angkatan 2013, dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan mendukung penulis hingga skripsi ini selesai.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis bersedia menerima kritik dan saran dari pihak pembaca semata-mata demi kesempurnaan skripsi ini. Diharapkan skripsi ini dapat berguna dan menjadi berkat bagi pembaca. Terima kasih.

Bandung, Desember 2017

Yani