

「亜人」のアニメの「佐藤」と言うアンタゴニストの異常性

論文

フランシスカ オクタヴィアニ
1442004



日本文学科
文学部
マラナタキリスト教大学
バンドウン
2017

**ABNORMALITAS TOKOH ANTAGONIS “SATOU”
DALAM ANIME “AJIN” 「亜人」**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai gelar Sarjana
Sastra pada Fakultas Sastra Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen
Maranatha

Disusun oleh:

**Fransisca Octaviani
1442004**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG,
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2017**

KATA PENGANTAR

Dalam rangka terlaksananya pembuatan skripsi ini, pertama-tama penulis ucapkan segala rasa syukur dan pujian kepada Tuhan yang Maha Esa karena berkat kasih dan kemuliaan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Abnormalitas Tokoh Antagonis “Satou” Dalam *Anime “Ajin” 「垂人」*” ini tepat pada waktunya.

Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra dalam Fakultas Sastra Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha. Dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, penulis juga menyadari bahwa masih ada banyak kekurangan dikarenakan keterbatasan kemampuan dan waktu penulis.

Selama pembuatan skripsi, penulis banyak sekali mendapatkan dukungan dan doa dari banyak pihak, sehingga pada akhirnya penulis bisa menyelesaikan pembuatan skripsi dengan lancar. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu, di antaranya:

1. Orang tua penulis dan Ivana Anggraeni, kakak perempuan penulis, yang pada masa penulis kesulitan dalam menemukan ide dan motivasi selalu bersedia datang jauh-jauh dari Bogor dan membantu secara moral agar penulis tidak mengalami keresahan dalam proses pembuatan skripsi.
2. Pak Anton selaku ketua Dekan Fakultas Sastra, dan Ibu Esther wakil Dekan Fakultas Sastra sekaligus pembimbing sinopsis skripsi, yang terus membimbing dan menyemangati penulis, dan mendengarkan keluh kesah penulis di masa sibuknya selama masa penulisan skripsi.
3. Pak Dance Wamafma selaku Ketua Jurusan Program Studi Sastra Jepang, juga sebagai dosen wali penulis, karena beliau terus mendorong dan mempercayai penulis dalam pembelajaran selama berada di Universitas Kristen Maranatha.
4. Pak Ferry Kurniawan selaku Sekretaris Jurusan Program Studi Sastra Jepang, juga sebagai dosen pembimbing II yang telah membimbing

penulis dan terus membagi waktunya, memberi saran meski beliau sangat sibuk.

5. Ibu Marisa Rianti Sutanto, selaku dosen pembimbing I, karena telah menyempatkan waktu di antara kesibukan beliau untuk membimbing penulis.
6. Bapak Kamaga Masamu, yang selama 3 tahun mengajarkan penulis bahasa dan budaya Jepang, juga memberikan kesempatan pada penulis dalam mengikuti lomba, sehingga penulis dapat pergi ke Jepang dan tidak pernah menyerah untuk terus mendorong penulis.
7. Frida Thomas-Parr, Dian Lingga Wijaya, Meutia Amanda Riza, dan Arantxa Anindya Antoninus sebagai teman yang setia dan selalu ada di saat penulis merasa resah dan tidak percaya diri, juga kepada Jastis Damar Jingga dan Denita sebagai teman seperjuangan dalam pembuatan skripsi yang terus mendorong dan mendukung penulis agar dapat lulus bersama.

Kepada pihak-pihak lainnya baik dari kampus maupun personal yang tidak dapat disebutkan satu per satu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas dukungan yang diterima dari awal memasuki tahun ajaran hingga waktunya lulus.

Salam,

Penulis