

SINOPSIS

序論

アニメは、日本で作られたアニメーションで、独特な色使いとキャラクターを持ち、主にファンタジーや未来に基づいて作られる日本のアニメーションスタイルと言うことである。「亜人」のストーリーは、大勢の人の前にトラックでぶつけられ、死んだはずの一人の高校生、永井圭が半分人間と言われる「亜人」として生き返ったと言う物語である。ところで、佐藤と言う男が現れ、「亜人」の永井圭の誕生に興味を持ち始めた。佐藤は社会規範に反する行為をしょっちゅう見せる。記者がこの行為に関して興味を持ち、「佐藤」と言うキャラクターを研究し、彼がサイコパスとして言えるかどうかを調べる。

Kartini Kartono (1989 年)によると、サイコパスと言うのは、個人の完全性がない精神障害の一つで、変わった環境で育てられたせいで、自分が作った空想を社会規範や法律に衝突すると言う事である。同じく、サイコパスは異常心理学の因果関係で、精神の異常性や精神障害を研究する心理学の部類に入る。

本論

異常性というのは、自分あるいは周りの視点によって、日常で異常を起こす性格である。しかし、「異常性」ということばが相対的なので、異常性を定めるためのコンセプトが作られた。異常性は必ずサイコパスで

あるとは限らないが、サイコパスは異常性の一つの結果として見られる。サイコパスの一つの特徴は浅い感情を持ちながら感情制御をやっている。サイコパスは感情や共感を欠如するため、普段何をしても罪悪感を感じないというものである。しかし、彼らは冷静の共感、つまり他人の気持ちがわかる振りをするようなスキルを持っている。多くのメディアの前で、佐藤は人々や同じ亜人の心を動かすためには何かの感情が必要だと判断し、泣きながら「亜人」は人間にどれほど残酷なことをするかを演説した。叶えられない望みや希望を持つサイコパス、特に強い殺気を持つサイコパスは挫折して自分が屈辱を感じる時、いくら冷静であっても最終的に感情が爆発してしまう。佐藤のキャラクターもサイコパスの強い特徴を持っている。人々を殺しながら笑い、今まで堪えた満足感を強く示している。

佐藤：私はね、殺すのが結構好きなんだよ。

(源泉：「亜人」 シーズン 1 第6話 (14分08秒))

佐藤は殺すのが好きと冷静に認め、サイコパスということを強調する。サイコパスは自己中心的なもので、自分のことを優勢だと思い込む。また、全ては自分が望む通りに動かなければならないと決めつける。永井にいつも邪魔された佐藤は怒りを爆発した。これはもう一つのサイコパスの特徴、すなわち怒りを何分間に治めることが出来るという特徴である。佐藤が今の自分になった理由は、チームと一緒に彼はアメリカで発見された最初の亜人と戦ったからだ。「亜人」が死なない人間だと言う事実がわ

かった後、そして「亜人」は普通の人たちには考えられない色々なことが出来る、例えば不死に佐藤が興味を持ち始めた。

結論

Kartini Kartono や Kisker や Storr など、異常性やサイコパスに関するたくさんの方の意見で、确实の定義はまだないが、未来の研究しだいで、精神病理の定義を定めることができる可能性がある。上記の理論により、異常性は一般人が思う「普通」とは違うというラベルで、異常性はサイコパスと関連があるというのが明らかになった。サイコパスは、異常性から現れ、普段他人を操って、したことに対して罪悪感や後悔などが全くないと言うのである。その結果、殺すのが好き、感情制御を持ち、操作的人格など、サイコパスの特徴を持つ「佐藤」というキャラクターは、サイコパス（精神病）になりかける異常性を持つ人間だと思われる。

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Pembatasan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Metode dan Pendekatan	6
1.5. Sistematika Penulisan Penelitian	7
BAB 2 PSIKOPAT DALAM PSIKOLOGI ABNORMAL	9
2.1. Sastra dan Penokohan	9
2.2. Psikologi Abnormal	10
2.2.1. Pengertian	10
2.2.2. Konsepsi Abnormalitas	11
2.2.3. Kriteria Penentu Abnormalitas	13
2.2.4. Perspektif <i>Behavioristik</i> dalam Psikologi Abnormal	14
2.2.5. Perspektif Kognitif dalam Psikologi Abnormal	15
2.3. Psikopat	16
2.3.1. Definisi psikopat	16
2.3.2. Psikopat Agresif	19

2.4.	Informasi Mengenai Gamon Sakurai (桜井衛門).....	22
BAB 3 PSIKOLOGI ABNORMAL PADA SATOU		24
3.1.	Abnormalitas pada Satou.....	24
3.1.1.	Abnormal dalam Sosio-Kultural	29
3.1.2.	Abnormal Patologis.....	30
3.2.	Psikopat pada Satou.....	31
3.2.1.	Manipulatif.....	31
3.2.2.	Empati dingin (<i>Cold Empathy</i>)	35
3.2.3.	Psikopat dengan kegemaran membunuh.....	37
3.3.	Pemicu Perilaku Satou.....	50
BAB 4 KESIMPULAN		55
DAFTAR PUSTAKA		ix
SINOPSIS		xi
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....		xiv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Ekspresi Satou pasca-ledakan	26
Gambar 3. 2 Satou tertawa seiring runtuhnya gedung	27
Gambar 3. 3 Satou dan Tanaka mengkhianati Nagai	34
Gambar 3. 4 Satou “menangis”	36
Gambar 3. 5 Satou menembak resepsionis	39
Gambar 3. 6 Satou menembak petugas keamanan	40
Gambar 3. 7 Satou melanggar perintah	40
Gambar 3. 8 Ekspresi Satou saat akan bertarung	43
Gambar 3. 9 Satou diserang oleh salah satu tentara	44
Gambar 3. 10 Satou menikmati pertarungannya	45
Gambar 3. 11 Ekspresi Satou marah	49
Gambar 3. 12 Ekspresi Satou setelah menjadi ajin	54