

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS.....	i
TABLE OF CONTENTS.....	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Statement of the Problem	4
1.3 Purpose of the Study	4
1.4 Method of Research	4
1.5 Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: THE NARRATIVE STRUCTURE IN ROALD DAHL'S JACK AND THE BEANSTALK	
3.1 Abstract	11
3.2 Orientation	11
3.3 Complicating Action	12
3.4 Evaluation	14
3.4.1 External Evaluation	14
3.4.2 Internal Evaluation	16
3.5 Resolution	22
3.6 Coda	23
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	24
BIBLIOGRAPHY	29
APPENDICES	32

ABSTRACT

Dalam skripsi ini saya menganalisis puisi anak-anak yang berjudul *Jack and the Beanstalk* karya Roald Dahl. Dalam menganalisis puisi ini, saya menggunakan teori struktur naratif yang digagas oleh William Labov. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan struktur naratif dalam puisi *Jack and the Beanstalk* dan untuk mengetahui pengaruh struktur naratif pada pembaca, khususnya anak-anak.

Struktur naratif adalah bagian dari Stilistika. Stilistika adalah ilmu yang mempelajari tentang gaya bahasa. Struktur naratif memiliki enam bagian, yaitu *abstract*, *orientation*, *complicating action*, *evaluation*, *resolution*, dan *coda*.

Setelah menganalisis puisi *Jack and the Beanstalk*, saya menemukan bahwa dalam puisi ini hanya terdapat *complicating action*, *evaluation*, *resolution*, dan *coda*, sedangkan *abstract* dan *orientation* tidak ditemukan.

Struktur naratif menarik karena pembaca dibuat terkejut dengan cerita yang berbeda dengan cerita *Jack and the Beanstalk* pada umumnya. Selain itu, pembaca juga dibuat takjub karena ada unsur jenaka yang membuat aktivitas membaca puisi *Jack and the Beanstalk* sangat menghibur dan tidak menjemukan.