

DAFTAR PUSTAKA

- Creswell, John W. 2010. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed* (3rd ed.). Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Csikszentmihalyi, Mihaly. 1990. *Flow: The Psychology of Optimal Experience*. USA: HarperCollins Publishers.
- Csikszentmihalyi, M. 1990. *Flow : The Psychology of Optimal Experience*. New York : Harper Perennial
- Csikszentmihalyi, M. (1975). *Beyond boredom and anxiety: Experiencing flow in work and play*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Jackson, Susan and Mihalyi Csikszentmihalyi. 1999. *Flow in Sport: The Keys to Optimal Experience and Performances*. Champaign: Fitness Information Technology, Inc.
- Santrock, J.W. 2002. *Life-Span Development: Perkembangan Masa Hidup* (edisi kelima). (Penerj. Achmad Chusairi, Juda Damanik; Ed. Herman Sinaga, Yati Sumiharti). Jakarta: Erlangga.
- Santrock. 2006. *Life-Span Development: Perkembangan Masa Hidup*. Jakarta: Erlangga.
- Santrock, J. W. 2007. *Adolescence 11th ed.* New York: McGraw-Hill Companies, Inc.
- Santrock, John W. 2012. *Life-Span Development. Perkembangan Masa Hidup Edisi Ketigabelas Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.

DAFTAR RUJUKAN

- Coogan, Amanda. 2011. *What is Performance Art?*. (<http://www.imma.ie/en/downloads/whatisperformanceart.pdf>, diakses tanggal 15 Mei 2017, Pukul 20.04 WIB)
- Clementson, Casey Jill. 2014. *A Mix Methods Investigation of Flow Experience in the Middle Level Instrumental Music Classroom*. Disertasi. Fakultas Filsafat Universitas Minnesota.
- Elhudaya, Zaini. 2011. *Peran dan Penggunaan Musik dalam Pertunjukan Teater 'O' yang Berjudul Rahwana*. (<http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/29172/4/Chapter%20II.pdf>, diakses tanggal 21 Agustus 2016, Pukul 16.30 WIB)
- Nancy Setiawan, Trisya. 2013. *Studi Deskriptif Mengenai Pengalaman Flow Pemain Softball yang Menjadi Semifinalis pada Kejuaraan Partha Cup di Yogyakarta Tahun 2013*. Skripsi. Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha.
- Santosa, Eko. *Pengetahuan Teater 2 Pementasan Teater dan Formula Dramaturgi*. (<http://repositori.perpustakaan.kemdikbud.go.id/414/1/Pengetahuan%20Teater%202.pdf>, diakses pada tanggal 13 Maret 2017 pada pukul 15.34 WIB)
- Tim Penyusun. 2015. *Panduan Penulisan Skripsi Sarjana (Edisi Revisi Juli-2015)*. Bandung: Universitas Kristen Maranatha
- Theatre Projects Consultants. *Types and Form of Theatres*. (http://theatreprojects.com/files/pdf/Resources_IdeasInfo_typesandformsoftheatre.pdf, diakses pada tanggal 10 Maret 2017 pada pukul 18.39 WIB)