

2686/SN/F.Psi/UKM/POS/2017

**STUDI DESKRIPTIF MENGENAI PENGALAMAN *FLOW* PADA  
PEMAIN TEATER YANG MENGIKUTI *PERFORMING ART*  
GABUNGAN DI UNIVERSITAS “X” BANDUNG**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana pada Fakultas Psikologi**

**Universitas Kristen Maranatha Bandung**

**Oleh:**

**HERVIE WILDA DWIKARACHMAN**

**NRP: 1330124**



**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG**

**2017**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini. Adapun judul penelitian ini adalah “Studi Deskriptif mengenai Pengalaman *Flow* pada Pemain Teater yang Mengikuti *Performing Art* Gabungan di Universitas “X” Bandung”. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna sehingga peneliti merasa masih harus banyak belajar untuk menyempurnakan penelitian ini.

Dalam proses pengerjaan penelitian ini peneliti mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Tanpa bantuan dan dukungan yang mereka berikan, penelitian ini tidak mungkin akan selesai. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang memberikan peneliti kesanggupan untuk menyelesaikan penelitian ini.
2. Dr. Irene Prameswari, M.Si., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha yang memberikan kemudahan selama peneliti menempuh studi sebagai mahasiswa KKNi.
3. Ka Yan, M.Psi., Psikolog selaku dosen koordinator mata kuliah Usulan Penelitian dan Skripsi.
4. Drs. Paulus H. Prasetya, M.Si., Psikolog selaku dosen pembimbing utama yang tidak pernah berhenti menyediakan waktu, memberi masukan, inspirasi, sabar dan memberi semangat kepada peneliti untuk dapat terus mengerjakan penelitian ini.

5. Ka Yan, M.Psi., Psikolog selaku dosen pembimbing pendamping yang selalu menyediakan waktu, mendukung penelitian, dan memberikan arahan secara teknis penyusunan penelitian.
6. Suharto, Karwati dan Gian Wilda Satria selaku keluarga peneliti yang selalu memberikan dukungan, baik dalam bentuk fisik maupun psikis sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini tepat waktu.
7. Zahrawi selaku ketua acara *Performing Art* gabungan yang memberikan izin untuk melakukan penelitian ini.
8. Arie Wijaya dan Jessica Priscilla Nangoi selaku anggota istimewa Teater Topeng yang memberikan tambahan data terhadap penelitian ini.
9. Anggota Teater Topeng yang menjadi responden dalam penelitian ini, sebagai responden penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif.
10. Suseno, Hannes Immanuel, Filbert Climent, Brilliant Erdison, Ericko Pramuditha, Jessie, Talita Margaret, Salmon Dendy, Clara Agitha, Amy Siahaan, Indah Fitria, Jihan Felicia, Abira, Riska, Savira Prita, dan Refita selaku teman yang banyak memberikan dukungan, bantuan, dan hiburan di hari-hari terakhir sebelum *deadline* pengumpulan skripsi.

Bandung, Desember 2017

Peneliti