

ABSTRAK

PERBANDINGAN PENGARUH MUSIK BLUES DALAM BENTUK INSTRUMEN DAN LAGU TERHADAP KONSENTRASI

Innocence Nandia Amanda, 2017

Pembimbing I : Teresa Lucretia M. Astari, dr., M.Kes.

Pembimbing II : Yenni Limyati, dr., S.Sn, SpKFR, M.Kes.

Latar Belakang. Konsentrasi merupakan usaha untuk memusatkan perhatian dan pemikiran pada suatu hal. Konsentrasi diperlukan agar seseorang dapat melakukan aktivitas sesuai yang diharapkan namun seringkali seseorang mengalami kesulitan dalam berkonsentrasi sehingga mencari cara agar dapat berkonsentrasi dengan baik, salah satunya dengan mendengarkan musik. Musik merupakan bagian dalam kehidupan sehari-hari yang dapat mempengaruhi seseorang dari segi fisik, emosi, dan mental serta menjadi sarana mengekspresikan perasaan. Musik dapat berupa instrumen atau lagu. Dengan mendengarkan musik, terbukti dapat mengaktifkan gelombang otak untuk meningkatkan konsentrasi, kemampuan membaca, perbendaharaan kata, menciptakan kondisi mental yang positif, santai dan kondusif untuk berkonsentrasi.

Tujuan. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui perbandingan pengaruh antara musik instrumen dan lagu terhadap konsentrasi

Metode. Penelitian ini bersifat eksperimental semu, menggunakan rancangan *pre-test* dan *post-tes*, dan analisis data menggunakan uji T berpasangan. Konsentrasi diukur dengan skor *Addition Test*. Semakin meningkat hasil skor, semakin tinggi tingkat konsentrasi. Musik instrumen dan lagu yang digunakan adalah *Etta James – At Last*.

Hasil. Terdapat penurunan skor saat mendengarkan lagu yaitu dari 52,73 (SD 12,87) menjadi 48,10 (SD 12,229) dan terdapat peningkatan skor saat mendengarkan musik instrumen yaitu dari 52,73 (SD 12,87) menjadi 63, 90 (SD 13,737). Didapatkan *p value* uji T berpasangan < 0.01 yang berarti adanya perbedaan yang sangat signifikan.

Simpulan. Musik instrumen meningkatkan konsentrasi dan lagu menurunkan konsentrasi.

Kata kunci : musik, *blues*, musik instrumen, lagu, konsentrasi

ABSTRACT

THE COMPARISON OF BLUES MUSIC IN INSTRUMENT AND SONG IN CONCENTRATION

Innocence Nandia Amanda, 2017

Tutor I : Teresa Lucretia M. Astari, dr., M.Kes.

Tutor II : Yenni Limyati, dr., S.Sn, SpKFR, M.Kes.

Background. Concentration has been known as an effort to converge attention and thought on the main thing. Concentration needed while a person doing activity so it became as expected but, often a person has difficulty to concentrate so that been looking for ways to concentrate well such as by listening to music. Music has always been a part of daily life and affect a person in terms of physical, emotional, mental and has also been media to express one's feeling. Music could be differ as instrument or song. Listening to music was proven to activated brain waves to improve concentration, reading ability, vocabulary, creating positive, relaxed mental states and ideal creativity for concentrate..

Aim. To know the comparison between song n musical instrument in elevating concentration.

Method. This study was quasi experimental with pretest and post-test design and analyzed with paired T-test. Concentration measured by Addition Test score. Higher score showed higher concentration, Music instrumen and song used music by Etta James – At Last.

Result. There was a decreament of score when listened to song from 52,73 (SD 12,87) to 48,10 (SD 12,229) and there was an increment of score when listened to music instrument from 52,73(SD 12,87) to 63,90 (SD 13,737). The paired T-test <0,01 showed highly significant differences.

Conclusion. Music instrument increased concentration and song decreased concentration.

Keywords: music, blues, music instrument, song, concentration.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Manfaat Penelitian.....	2
□ Manfaat Akademik	2
□ Manfaat Praktis.....	2
1.5 Kerangka Pemikiran	3
1.6 Hipotesis Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Telinga.....	5
2.1.1 Anatomi Telinga.....	5
2.1.2 Fisiologi Pendengaran.....	10
2.2. Otak	16
2.2.1 Anatomi Otak	16
2.2.2 Jaras Persarafan Pendengaran	17
2.2.3 Sistem limbik	19
2.2.4 Gelombang Otak	20
2.3 Sejarah Musik	22
2.4 Efek Musik terhadap Tubuh.....	23
BAB III BAHAN DAN METODE PENELITIAN.....	25
3.1. Alat Dan Subyek Penelitian.....	25
3.1.1 Alat Penelitian.....	25
3.1.2 Subyek Penelitian.....	25
3.1.3 Lokasi Dan Waktu.....	25
3.2. Metode Penelitian.....	26
3.2.1 Desain Penelitian.....	26
3.2.2 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	26
3.2.21 Variabel perlakuan dan Variabel Respon	26
3.2.22 Definisi Operasional	26
3.3. Besar Sampel Penelitian	27
3.4. Prosedur Penelitian.....	28

3.4.1	Persiapan sebelum penelitian :	28
3.4.2	Prosedur Penelitian.....	28
3.5	Metode Analisis.....	28
3.6	Aspek Penelitian.....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30	
4.1.	Hasil dan Pembahasan	30
Tabel 4.1 Perbandingan rata-rata skor <i>Addition Test</i> sebelum dan sesudah mendengarkan lagu	30	
Tabel 4.2 Perbandingan rata-rata skor <i>Addition Test</i> sebelum dan sesudah mendengarkaan musik instrumen.....	31	
4.2.	Pengujian Hipotesis Penelitian	32
4.3.	Kesimpulan:.....	34
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	35	
5.1.	Simpulan.....	35
5.2	Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	36	
LAMPIRAN	38	
RIWAYAT HIDUP	45	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Perbandingan rerata skor <i>Addition Test</i> sebelum dan sesudah mendengarkan lagu	30
Tabel 4.2 Perbandingan rerata skor <i>Addition Test</i> sebelum dan sesudah mendengarkaan musik instrumen.....	31



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Anatomi Telinga Luar, Tengah dan Dalam.....	5
Gambar 2.2 <i>Anatomi Auris Externa</i>	6
Gambar 2.3 <i>Anatomi Membrana Tymphanica</i>	7
Gambar 2.4 Batas-Batas Anatomi <i>Auris Media</i>	8
Gambar 2.5 Anatomi <i>Auris Media</i> dan <i>Auris Interna</i>	9
Gambar 2.6 Anatomi <i>cochlea</i>	10
Gambar 2.7 Anatomi <i>Auris Media</i> dan <i>Interna</i>	11
Gambar 2.8 Gambar Alur Penjalaran Getaran dari <i>Ossicula</i> menuju ke <i>Cochlea</i>	12
Gambar 2.9 Histologi <i>Cochlea</i> Potongan Melintang.....	14
Gambar 2.10 Histologi Organon Corti.....	15
Gambar 2.11 Stimulasi Sel-Sel Rambut.....	16
Gambar 2.12 Anatomi Lobus-Lobus Otak.....	17
Gambar 2.13 Jaras Pendengaran.....	18
Gambar 2.14 Bagian-Bagian Lobus Temporal.....	19
Gambar 2.15 Macam-Macam Gelombang	21