

ABSTRAK

“The Healthy Kid” menjadi judul dari koleksi tugas akhir ini. Fenomena ketidakberolaksanaan di Indonesia menjadi inspirasi dalam membuat koleksi busana tugas akhir. Keolahragaan diangkat dan dikemas kedalam bentuk yang lebih *modern*. Melalui koleksi busana *ready-to-wear* ini, diharapkan dapat memberikan sebuah varian busana untuk anak-anak yang unik, fleksible, dan fungsional saat dipakai baik saat berolahraga maupun pada kegiatan sehari-hari serta dapat memberikan semangat kepada anak-anak dalam beraktivitas. Pengemasan bentuk modern diwujudkan melalui gaya *sporty* dengan pembagian dan penyusunan bentuknya yang menarik disertai kombinasi warna yang beragam. Pada koleksi busana tugas akhir ini, tema yang digunakan yaitu “Digitarian” dengan subtema “Deformasi”.

Subtema “Deformasi” dipilih karena sesuai dengan tema besar koleksi busana tugas akhir, yaitu keolahragaan dengan target market anak-anak modern. Untuk *inspirasi* yang diterapkan kedalam busana berupa tampilan masa kini dengan aksen unik mengikuti trend yang berkembang pada zaman ini. Bentuk tampilan tersebut ditujukan melalui siluet tegas yang merepresentasikan *style* serta identitas keolahragaan dengan objek (fasilitas) seperti *line marking* pada lapangan olahraga, bentuk-bentuk *overlap* dari potongan bidang serta motif-motif yang dihasilkan dari *line marking*.

Nuansa warna yang digunakan pada koleksi busana *The Health Kid* ini yaitu warna primer seperti warna merah, kuning, dan biru yang mendominasi koleksi busana tugas akhir ini serta warna-warna sekunder yaitu dua warna hijau dan *orange* untuk menimbulkan kesan *palyful* dan energik dengan material yang menyesuaikan dengan bidang olahraga.

Koleksi busana *ready to wear* ini ditujukan bagi anak-anak *modern* kalangan menengah ke atas dengan rentan usia 7-12 tahun yang berkarakter *sporty*, *modern*, *playful*, percaya diri, dan mampu bereksplorasi. Koleksi busana bersiluet ringan dan flexible untuk memberikan kenyamanan bagi pengguna busana serta memberi kesan *playful* melalui potongan-potongan baju yang unik dan memiliki desain yang fungsional.

Kata kunci: busana siap pakai, *sporty*, *playful*, *modern*



ABSTRACT

The Healthy Kid is the title of this final assignment collection. The phenomenon of unfairness in Indonesia is an inspiration for making the final collection. Sport is lifted and packed into a more modern form. Through this The Healthy Kid collection, it is expected to provide a unique, flexible, and functional fashion clothing that can be worn both during exercise on daily activities and to encourage children in the blessings. The packaging of modern shapes is realized through the sporty style with the division and composition of the interesting shape with a combination of various colors. In this final assignment collection, the theme used is "Digitarian" with sub-theme "Deformation".

The sub-theme "Deformation" was chosen because it corresponds to the major theme of the final assignment collection, which is sports with a target market of modern children. For the inspiration is applied into the fashion of today's look with a unique accent follow the trend that developed in this day and age. The shape on this final assignment collection is addressed through a firm silhouette that represents the style and identity of the sport with objects such as line marking on the sports field, overlapping forms from field pieces and patterns generated from line marking.

The shades of colors that used in the collection of "The Health Kid" is the primary colors such as red, yellow, and blue that dominate the collection of this final duty clothing and secondary colors are two colors of green and orange to create the impression of cheerful, playful, and energetic with material that adapts to the sports field.

This ready to wear fashion collection is intended for modern children of middle to upper class with a vulnerable age of 7-12 years old who had a sporty character, modern, playful, confident, and able to explore. This final collections are flexible to provide comfort for fashion users and give the playfulness impression through unique pieces of clothing and have a functional design.

Keywords: ready-to-wear, sporty, playful, modern



DAFTAR ISI

LEMBAR COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABLE.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	3
1.3 Batasan Perancangan.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	5
1.5 Metode Perancangan	5
1.6 Sistematika Penulisan	8
BAB II KERANGKA TEORI	
2.1 Teori Desain	9
2.2 Teori Fashion	14
2.3 Teori Busana	16
2.4 Teori Pola dan Jahit.....	18
2.5 Teori Tekstil	20

2.6 Teori Reka Bahan Tekstil.....	21
2.7 Teori Warna	23
2.8 Aktivitas Penunjang Kesehatan Pada Anak	27
BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI	
3.1 Olahraga	29
3.2 Tujuan Olahraga.....	29
3.3 Kegiatan Olahraga.....	30
3.4 Lapangan Olahraga	35
3.5 Warna	43
3.6 Trend Forecasting 2017/2018 “Greyzone”	43
3.7 Target Market.....	47
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	
4.1 Perancangan Umum	48
4.2 Perancangan Khusus	52
4.3 Perancangan Detail	59
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan.....	62
5.2 Saran	62
BIODATA PENULIS	63
DAFTAR PUSTAKA	64

DAFTAR TABLE

Table 1.1 Kerangka Metode Perancangan	7
Table 3.1 Presentase Penduduk Berolahraga Diatas Umur 10 Tahun	23



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Macam-Macam Garis	10
Gambar 2.2 Contoh Bentuk Benda Dua Dimensi	10
Gambar 2.3 Contoh Bentuk Benda Tiga Dimensi	11
Gambar 2.4 Skema Warna RGB dan CMYK	11
Gambar 2.5 Contoh Unsur Desain Teksture	12
Gambar 2.6 Contoh Unsur Desain Ukuran	13
Gambar 2.7 Tema “Digitarian”	15
Gambar 2.8 Subtema “Deformasi”	16
Gambar 2.9 Busana Siap Pakai Anak-Anak	17
Gambar 2.10 Pola Dasar Badan Kanan dan Kiri Skala 1/4.....	19
Gambar 2.11 Pola Dasar Celana Anak-Anak.....	19
Gambar 2.12 Mesin dan Pewarna Printing Sublime	22
Gambar 2.13 Kegiatan Membordir	23
Gambar 2.14 Pembagian Warna Panas dan Dingin	24
Gambar 2.15 Pembagian Warna Menurut Albert Munsell	25
Gambar 2.16 Warna Primer dan Warna Turunan (Sekunder).....	27
Gambar 3.1 Kegiatan Senam Kebugaran Jasmani	31
Gambar 3.2 Kegiatan Gerak Jalan Sehat.....	31
Gambar 3.3 Aktivitas Olahraga Sepakbola U-12.....	32
Gambar 3.4 Kompetisi Bola Basket Antar SD.....	33
Gambar 3.5 Event Festival Olahraga Rekreasi Nasional 2017	34
Gambar 3.6 Lapangan Sepakbola Sintetis Standar FIFA.....	36

Gambar 3.7 Fungsi Garis dan Kegunaan Area Lapangan Sepakbola	36
Gambar 3.8 Lapangan Basket Gor Citra Bandung.....	38
Gambar 3.9 Fungsi Garis dan Kegunaan Area Lapangan Basket	38
Gambar 3.11 Aktivitas Masyarakat Perkotaan Dalam Berolahraga	40
Gambar 3.10 Pembagian Track Atletik dan Jogging	41
Gambar 3.12 Aktivitas Senam Bersama	42
Gambar 3.13 Empat Tema Trend Forecasting 2017/2018 “Grey Zone”	44
Gambar 3.14 Tema “Digitarian”	46
Gambar 3.15 Subtema “Deformasi”	47
Gambar 3.16 Target Market Untuk Anak-Anak	47
Gambar 4.1 <i>Image Board</i>	49
Gambar 4.2 Desain Koleksi Busana Tampilan Pertama dan Kedua.....	51
Gambar 4.3 Desain Koleksi Busana Tampilan Ketiga dan Keempat	52
Gambar 4.4 Desain Koleksi Busana Tampilan Kelima	52
Gambar 4.5 Desain dan Gambar Teknik Baju Pertama	54
Gambar 4.6 Desain dan Gambar Teknik Baju Kedua.....	55
Gambar 4.7 Desain dan Gambar Teknik Baju Ketiga.....	56
Gambar 4.8 Desain dan Gambar Teknik Baju Keempat.....	57
Gambar 4.9 Desain dan Gambar Teknik Baju Kelima	58
Gambar 4.10 Desain Motif Pada Pola Jaket	59
Gambar 4.11 Sepatu.....	60
Gambar 4.12 Hasil Jadi Bordir.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN DAFTAR ABSENSI KEHADIRAN	65
LAMPIRAN ILUSTRASI DAN GAMBAR TEKNIK	71
LAMPIRAN POLA KOLEKSI BUSANA.....	74
LAMPIRAN FOTO KEGIATAN.....	79
LAMPIRAN BIAYA PRODUKSI	81
LAMPIRAN <i>PHOTOSHOOT</i>	88

