

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan konsep perancangan yang sudah dijelaskan di Bab IV, maka secara garis besar dapat disimpulkan bahwa perancangan koleksi *semi couture* yang berjudul “*Utsukushi ga Zankoku*” terinspirasi dari transformasi yokai yang bernama Jorogumo yang merupakan makhluk mitologi dari Jepang. Koleksi busana dipresentasikan dengan busana yang menceritakan Jorogumo yang telah berhasil mengelabui mangsanya dalam wujud wanita yang cantik dan *seductive*, kemudian berubah secara perlahan menjadi monster laba-laba yang menyeramkan. Bentuk transformasi Jorogumo divisualisasikan dengan menggunakan teknik *laser cut*, teknik *netting*, dan replika kaki laba-laba. Selain teknik *manipulating fabric*, transformasi koleksi ini pun diwujudkan dengan perubahan warna dominasi dari warna putih yang memiliki arti baik dan suci, dan perlahan berubah menjadi warna hitam yang memiliki arti misterius, jahat, dan menyeramkan. Konsep koleksi ini berhubungan dengan Buku *Trend Forecasting Greyzone 2017/2018* dengan tema *Cryptic* dan sub bab *Silent Creature*.

1.2 Saran

Melalui koleksi yang berjudul “*Utsukushi ga Zankoku*”, saran yang diberikan adalah agar di Indonesia dapat mengetahui dan juga ikut melestarikan kebudayaan, cerita rakyat, dan makhluk-makhluk mitologi dari Jepang yang sangat beraneka ragam dan memiliki keunikannya masing-masing. Seperti contohnya Jorogumo yang memiliki bentuk transformasi yang unik. Kemudian kepada para pembaca, semoga karya tulis ini dapat digunakan sebagaimana mestinya dan tidak disalahgunakan.