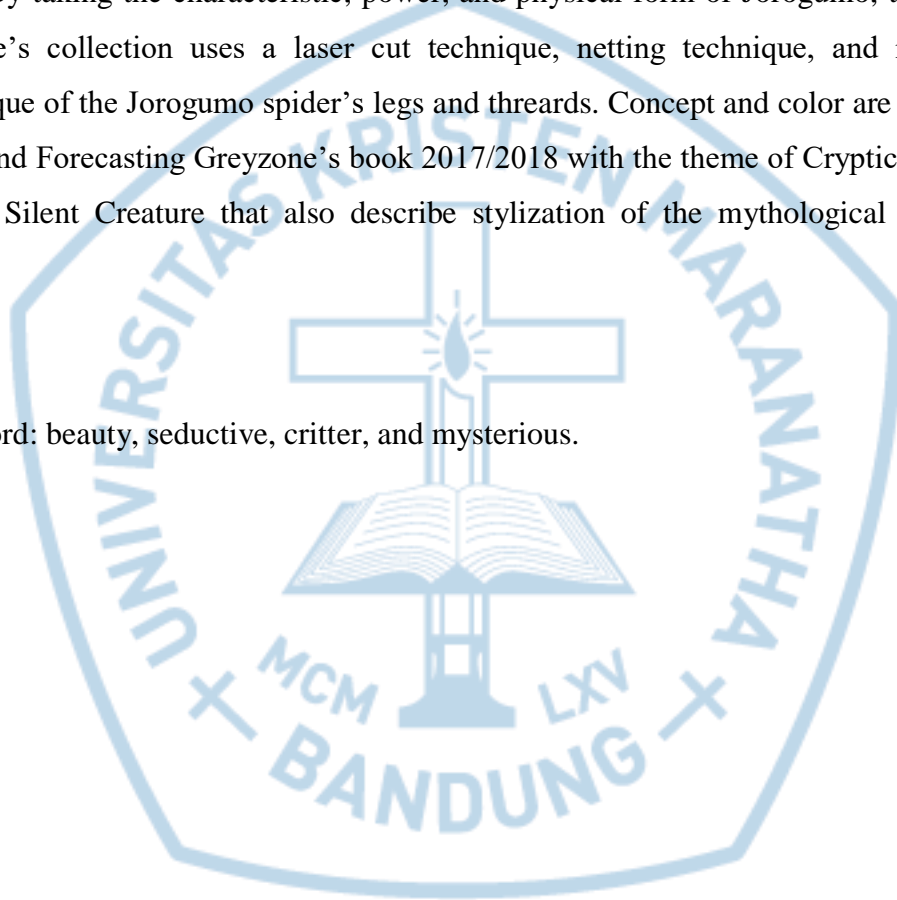


ABSTRACT

“Utsukushi ga Zankoku” collection was inspired by a mythological creature from Japan, which is called by yokai. In Japan, spider is believed to gain a strong supernatural power when they reach the age of four hundred. One of the famous spider yokai is Jorogumo, which is a female spider monster that has a shapeshifting power to transform into a beautiful and seductive woman to deceive and ensnare its prey. By taking the characteristic, power, and physical form of Jorogumo, this semi couture’s collection uses a laser cut technique, netting technique, and replicate technique of the Jorogumo spider’s legs and threads. Concept and color are adjusted by Trend Forecasting Greyzone’s book 2017/2018 with the theme of Cryptic and sub theme Silent Creature that also describe stylization of the mythological creature forms.

Keyword: beauty, seductive, critter, and mysterious.



ABSTRAK

Koleksi busana yang berjudul “*Utsukushi ga Zankoku*” terinspirasi dari makhluk mitologi Jepang yang disebut dengan nama yokai. Di Jepang, laba-laba dipercaya akan mendapatkan kekuatan supernatural yang sangat kuat saat umurnya mencapai empat ratus tahun. Salah satu yokai laba-laba yang terkenal adalah Jorogumo, yang merupakan monster laba-laba betina yang memiliki kekuatan untuk bertransformasi menjadi seorang wanita yang sangat cantik untuk mengelabui dan menjerat mangsanya. Dengan mengambil sifat, kekuatan, dan bentuk fisik dari Jorogumo, koleksi busana semi couture ini menggunakan teknik laser cut, teknik netting, dan mereplika bentuk dari kaki dan jaring-jaring milik Jorogumo. Konsep dan warna yang diangkat, disesuaikan dengan buku *Trend Forecasting Greyzone 2017/2018* dengan tema *Cryptic* dan sub bab *Silent Creature* yang juga menggambarkan stilasi dari bentuk makhluk mitologi.

Kata kunci: cantik, menggoda, makhluk, dan misterius.

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	2
1.3 Batasan Perancangan.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Metode Perancangan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Teori Fashion.....	6
2.2 Teori Pola dan Jahit.....	7
2.2.1 Teori Pola dan Pecah Pola.....	8
2.2.2 Teori Jahit.....	8
2.2.3 Haute Couture.....	10
2.3 Teori Tekstil.....	11

2.4 Teori Warna.....	17
2.5 Teori Mitologi.....	19
2.5.1 Legenda.....	20
2.5.2 Cerita Rakyat.....	21

BAB III DESKRIPSI OBJEK DAN STUDI

3.1 Trend Forecasting 2017/2018 Grey Zone.....	23
3.1.1 Cryptic.....	24
3.1.1.1 Silent Creature.....	26
3.2 Yokai26	
3.2.1 Golognan Yokai Berdasarkan Sifat.....	28
3.3 Jorogumo.....	29
3.3.1 Penampilan.....	29
3.3.2 Perilaku.....	30
3.3.3 Interaksi.....	31
3.3.4 Habitat.....	32
3.3.5 Legenda.....	33
3.4 Nephila clavata atau Joro Spider.....	34
3.5 Target Market.....	37

BAB IV REALISASI KONSEP PERANCANGAN

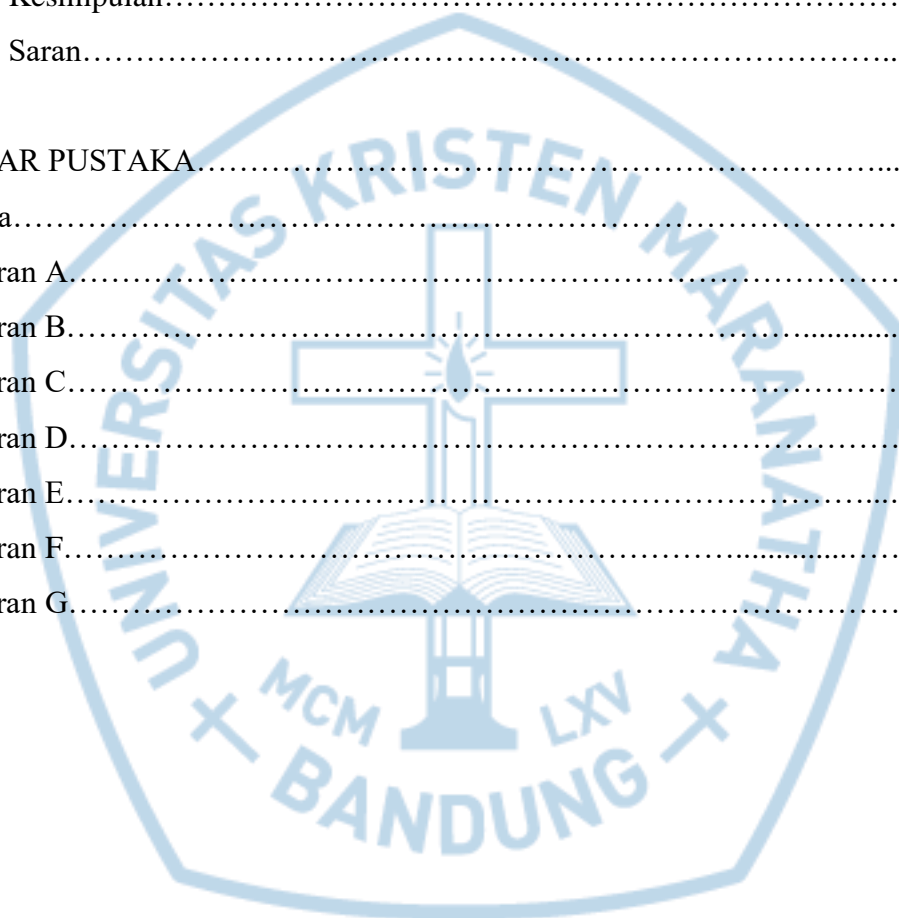
4.1 Perancangan Umum.....	38
4.1.1 Mood Board.....	38
4.1.2 Konsep.....	39
4.1.3 Desain.....	40
4.2 Perancangan Khusus.....	43
4.2.1 Desain ke Satu.....	43
4.2.2 Desain ke Dua.....	45
4.2.3 Desain ke Tiga.....	46
4.2.4 Desain ke Empat.....	48

4.2.5	Desain Modul Motif Laser Cut.....	49
4.2.6	Konstruksi Replika Kaki Laba-Laba dan Teknik Netting.....	50
4.2.7	Sepatu.....	51

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan.....	54
5.2	Saran.....	54

DAFTAR PUSTAKA.....	55
Biodata.....	57
Lampiran A.....	58
Lampiran B.....	59
Lampiran C.....	78
Lampiran D.....	86
Lampiran E.....	88
Lampiran F.....	89
Lampiran G.....	90



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teknik Laser Cut.....	15
Gambar 2.2 Teknik Netting.....	16
Gambar 2.3 Replika Kaki Laba-Laba.....	17
Gambar 3.1 Buku Trend Forecast Greyzone 2017/2018.....	24
Gambar 3.2 Tema Cryptic.....	25
Gambar 3.3 Sub Bab Silent Creature.....	26
Gambar 3.4 Yokai.....	27
Gambar 3.5 Jorogumo.....	29
Gambar 3.6 Jorogumo.....	30
Gambar 3.7 Jorogumo.....	31
Gambar 3.8 Jorogumo.....	32
Gambar 3.9 Jorogumo.....	32
Gambar 3.10 Jorogumo di Air Terjun Joren.....	34
Gambar 3.11 Joro Spider.....	36
Gambar 3.12 Joro Spider (foto diambil oleh traveler Korea yang pergi ke Jepang).....	36
Gambar 4.1 Mood Board.....	38
Gambar 4.2 Desain Tampak Depan.....	42
Gambar 4.3 Desain Tampak Belakang.....	42
Gambar 4.4 Look ke-1.....	43
Gambar 4.5 Look ke-2.....	45
Gambar 4.6 Look ke-3.....	46
Gambar 4.7 Look ke-4.....	48
Gambar 4.8 Pembatan Motif di Adobe Illustrator.....	49
Gambar 4.9 Hasil Laser cut.....	50
Gambar 4.10 Replika Kaki Laba-Laba dengan Teknik Netting.....	51
Gambar 4.11 Sepatu look ke-1.....	52
Gambar 4.12 Sepatu look ke-2.....	52
Gambar 4.13 Sepatu look ke-3.....	53



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Metode Perancangan.....4

