

NOMOPHONBIA

**Perancangan Busana Semi Couture Dengan Inspirasi Ketergantungan
Terhadap *Smartphone***

TUGAS AKHIR



**DISUSUN OLEH
Natasha Somadibrata
1461038**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III SENI RUPA DAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2017**

NOMOPHONBIA

**Perancangan Busana Semi Couture Dengan Inspirasi Ketergantungan
Terhadap *Smartphone***

TUGAS AKHIR



**DISUSUN OLEH
Natasha Somadibrata
1461038**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III SENI RUPA DAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2017**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga laporan pelaksanaan Tugas Akhir yang berjudul “NOMOPHONBIA” ini dapat selesai. Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A. Md) Program Studi Diploma III Seni Rupa dan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha. Dalam proses penyusunan laporan Tugas Akhir, penulis mendapatkan bimbingan, dan saran dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
2. Ibu Isabella Isthipraya Andreas, S.Ds., M.Ds., selaku ketua Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
3. Bapak Andi Aulia Hamzah, S.IP., M.Ds., selaku wakil ketua Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
4. Ibu Yosepin Sri Ningsih, M.Ds., selaku koordinator Tugas Akhir D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
5. Ibu Aulia Wara Arimbi Putri, M.Ds., selaku dosen pembimbing I.
6. Ibu Janissa Cahyadi, BA, M.Sn., selaku dosen pembimbing II.
7. Orang tua dan keluarga, yang telah memberikan dukungan moral dan materi selama Tugas Akhir.
8. Pihak-pihak yang telah membantu dalam proses pembuatan laporan ini dan tidak dapat disebutkan satu per satu.

Laporan Tugas Akhir yang masih jauh dari kata sempurna ini diharapkan dapat bermanfaat bagi berbagai pihak yang membacanya.

Bandung, 29 November 2017



Natasha Somadibrata