

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan konsep perancangan yang sudah dijelaskan di Bab IV, maka dapat disimpulkan bahwa koleksi busana “NOMOPHONBIA” adalah koleksi busana *semi couture* yang terinspirasi dari *Nomophobia* (ketergantungan *smartphone*) dengan tampilan busana yang mempresentasikan bentuk dari gabungan aplikasi-aplikasi *smartphone* yang mempresentasikan ilustrasi bentuk yang terbagi dari tingkat paling rendah sampai ke tingkat yang paling tinggi ketergantungannya. Konsep rancangan dibuat dengan teknik *manipulating fabric* berupa *laser cut* dan *digital printing* yang diterapkan pada setiap *look*. Konsep tema tersebut berhubungan dengan buku *Trend Forecasting Grey Zone 2017/2018* yaitu tema *Digitarian* dengan sub-tema *Deformasi*.

Kesulitan yang dihadapi dalam proses perancangan koleksi busana ini yaitu logo dari aplikasi-aplikasi *smartphone* yang tidak bisa di *copyright* karena hak cipta, ketersediaan bahan yang sangat terbatas, tehnik reka bahan yang rumit, detail dan didesain satu demi satu dalam setiap bagian pola busana, hasil *digital printing* yang ngeblur dan sedikit kotor, serta biaya yang sangat besar untuk produksi.

5.2 Saran

Saran yang diberikan yaitu agar *nomophobia* (ketergantungan pada *smartphone*) lebih diketahui banyak orang sehingga orang-orang menyadari dan waspada akan dampak dari *nomophobia*. Diharapkan melalui koleksi busana “NOMOPHONBIA” masyarakat dapat mempergunakan teknologi lebih cermat dan efisien seiring perkembangan jaman. Bagi para pembaca, semoga karya tulis ini dapat digunakan sebagaimana mestinya dan tidak disalahgunakan.