

ABSTRAK

“Deep Nightmare” merupakan koleksi busana *semi-couture* yang terinspirasi dari salah satu penghuni Palung Mariana yaitu ikan *viperfish*, yaitu ikan predator misterius yang hidup di dasar palung paling dalam sedunia, yaitu palung Mariana. Judul “Deep Nightmare” diambil dari bahasa Inggris yang berarti mimpi yang sangat buruk.

Koleksi busana ini mengambil siluet asimetris palung Mariana. Koleksi ini menitikberatkan pada bentuk dan warna dari ikan *viperfish*. Siluet dan bentuk dari ikan ini saling bersangkutan dengan *trend forecasting* Grey Zone 2017-2018 dengan tema Cryptic dan sub-tema Silent Creature.

Pada koleksi busana “Deep Nightmare” ini menggunakan warna hitam, biru gelap, silver, aksen merah, dan aksen emas. Warna hitam dan biru gelap menggambarkan karakteristik ikan *viperfish* yang hidup di dasar laut palung Mariana. Warna silver, aksen merah dan aksen emas menggambarkan ikan *viperfish* itu sendiri.

Koleksi busana *semi couture* “Deep Nightmare” ini ditujukan untuk wanita berusia 25 hingga 33 Tahun dan berprofesi sebagai aktris/pemain film. Koleksi ini dibuat untuk menunjang karakter yang memiliki sifat misterius dan unik yang dapat digunakan pada *stage production* dalam dunia perfilman dan lain-lain.

Kata kunci: Misterius, Gelap, dalam

ABSTRACT

“Deep Nightmare” is a collection of semi-couture fashion inspired by one of inhabitants creature that lived in Mariana trench, is a viperfish. Viperfish is a mysterious predator that lives at the deepest sea trench in the world, Mariana trench. The word of “Deep Nightmare” is taken from English language, which means a very bad dream.

This fashion collection have asymmetrical silhouette base from Mariana trench shape. Viperfish shape and their color become a focal point in this collection. silhouette of Mariana trench and the shape of the viperfish are related to trend forecasting Grey Zone 2017-2018 Cryptic theme, and Sillent creature sub-theme

“Deep Nightmare” fashion collection using black, dark blue, silver, with a red and gold color. Black color and dark blue color describe the characteristic of viperfish who lives at the bottom of Mariana Trench. Silver, red and gold visualize the viperfish itself.

Target market for semi-couture fashion collection “Deep Nightmare” are intended for women aged from 25 to 33 years old, that had a job as an actress. This collection is made for supporting mysterious and unique character in film production and others.

Keyword: Mysterious, Dark, Deep



DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latang Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan	2
1.3 Batasan Perancangan	2
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Metode Perancangan	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB 2 LANDASAN TEORI	
2.1 Teori <i>Fashion</i>	5
2.1.1 Pengertian <i>Semi-Couture</i>	5
2.2 Pengertian Tren	6
2.3 Teori Desain	6
2.3.1 Unsur Desain	7
2.3.2 Prinsip Desain	8
2.4 Teori Pola dan Jahit.....	9
2.4.1 Alat Membuat Pola	9
2.4.2 Pola Dasar	10
2.5 Teori Tekstil.....	10

2.5.1 Material Tekstil	11
2.6 Teknik Reka Bahan	11
2.6.1 Screen Printing	11
2.6.2 Digital Fabric Printing	12
2.6.3 Teknik Aplikasi <i>Embellishment</i>	13
2.6.3 Teknik Lukis Kain.....	13
2.7 Teori Warna	13

BAB 3 DESKRIPSI OBJEK DAN STUDI

3.1 Trend Forecasting 2017-2018: Greyzone	16
3.1.1 Tema Cryptic	17
3.1.2 Silent Creature.....	17
3.2 Palung Laut	18
3.2.1 Proses Terbentuknya Palung Laut.....	19
3.3 Palung Mariana	20
3.3.1 Makhluk Hidup di Palung Mariana.....	24
3.3.2 <i>Viperfish</i>	25

BAB 4 REALISASI KONSEP PERANCANGAN

4.1 Perancangan Umum	27
4.1.1 Mood board	27
4.1.2 Konsep	28
4.1.3 Desain Koleksi	29
4.2 Perancangan Khusus	30
4.2.1 Desain I	31
4.2.2 Desain II.....	32
4.2.3 Desain III.....	33
4.2.4 Desain IV	34
4.3 Perancangan Detail.....	35
4.3.1 Desain Corak Engsel <i>Viperfish</i>	35
4.3.2 Desain Motif Sisik	36

4.3.3 Sablon.....	37
4.3.4 Aksesoris	38
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	39
5.2 Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA	41
BIODATA PENULIS.....	43



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4.1 Teknik Sablon	12
Gambar 2.4.2 Digital Fabric Painting	13
Gambar 2.7.1 Warna Primer	14
Gambar 2.7.2 Color Mood	15
Gambar 3.1.1 Tema pokok Greyzone	16
Gambar 3.1.2 Grey Zone Cryptic	17
Gambar 3.1.3 Grey Zone Cryptic sub tema Silent Creature	18
Gambar 3.2.1 Palung dasar laut	19
Gambar 3.2.2 Proses terbentuknya palung laut	19
Gambar 3.3.1 Letak palung Marriana	20
Gambar 3.3.2 Kapal selam Trieste	21
Gambar 3.3.3 Perbandingan kedalaman palung Mariana	22
Gambar 3.3.4 Nereus.....	23
Gambar 3.3.5 James Cameron	23
Gambar 3.3.6 Kapal selam James Cameron	24
Gambar 3.3.7 Makhluk hidup di Palung Mariana.....	24
Gambar 3.3.8 Viperfish.....	25
Gambar 4.1.1 Mood board Deep Nightmare	28
Gambar 4.1.2 Desain koleksi busana tampak depan.....	29
Gambar 4.1.3 Desain koleksi busana tampak belakang.....	30
Gambar 4.2.1 Desain 1.....	31
Gambar 4.2.2 Desain 2.....	32
Gambar 4.2.3 Desain 3.....	33
Gambar 4.2.4 Desain 4.....	34
Gambar 4.3.1 Motif engsel <i>viperfish</i>	35
Gambar 4.3.2 Tekstur sisik digital	36
Gambar 4.3.3 Hasil sablon dari tekstur digital.....	36
Gambar 4.3.4 Motif digital grunge	37
Gambar 4.3.5 Desain sepatu.....	38

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Skema Perancangan	16
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	46
LAMPIRAN B	47
LAMPIRAN C	61
LAMPIRAN D	63
LAMPIRAN F.....	66
LAMPIRAN G.....	67

