



UNIVERSITAS
KRISTEN
MARANATHA



SEMINAR NASIONAL HASIL PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

SENDIMAS 2017

“PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT YANG MENGINSPIRASI”

24. OKT
2017

PROSIDING

INSPIRASI DALAM PEMBERDAYAAN MASYARAKAT BERBASIS KREATIVITAS
INSPIRASI DALAM PENYULUHAN DARI BERBAGAI BIDANG ILMU

VOLUME 2 NO. 2 TAHUN 2017





UNIVERSITAS
KRISTEN
MARANATHA

Jl. Prof. drg. Surya Sumantri, M.P.H. No. 65
Bandung - 40164, Jawa Barat, Indonesia
Telp: +62 22-201 2186 / 200 3450 | Fax: +62 22-201 5154
www.maranatha.edu

Panitia Sendimas 2017

"Pengabdian Kepada Masyarakat yang Menginspirasi"

 sendimas.maranatha.edu |  sendimas@maranatha.edu

ISSN 2541-3805



9 772541 380002

ISSN 2541-559X



9 772541 559002

Prosiding
Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat
(SENDIMAS) 2017
vol. 2 no. 2

Pengabdian kepada Masyarakat yang Menginspirasi

Bandung, 24 Oktober 2017

Kemitraan lima perguruan tinggi



Diselenggarakan

Universitas Kristen Maranatha
Jl. Prof. drg. Surya Sumantri, M.P.H. no. 65 Bandung 40164, Jawa Barat, Indonesia
Telp. +62 22 201-2186, 200-3450 ext 7102 Fax +62 22 200-5914
Email: lppm@maranatha.edu
Website: www.maranatha.edu

Prosiding Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat (SENDIMAS) 2017 volume 2 no. 2

ISSN: 2541-3805
2541-559X

Diterbitkan oleh:

LPPM Universitas Kristen Maranatha

Jl. Prof. drg. Surya Sumantri, M.P.H. no. 65 Bandung 40164, Jawa Barat, Indonesia

Telp. +62 22 201-2186, 200-3450 ext 7102

Fax +62 22 200-5914

Email lppm@maranatha.edu

Website lppm.maranatha.edu

Hak cipta © 2017 ada pada penulis

Artikel pada prosiding ini dapat digunakan, dimodifikasi, dan disebarakan secara bebas untuk tujuan bukan komersil (*non-profit*), dengan syarat tidak menghapus atau mengubah atribut penulis. Tidak diperbolehkan melakukan penulisan ulang kecuali mendapatkan ijin tertulis terlebih dahulu dari penulis.

Susunan Dewan Redaksi

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat (SENDIMAS) 2017

Diseminarkan pada tanggal 24 Oktober 2017

SUSUNAN PANITIA SEMINAR NASIONAL PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT 2017
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

| | |
|---------------------------------|--|
| Pelindung | Rektor Universitas Kristen Maranatha Wakil Rektor I Universitas Kristen Maranatha |
| Ketua Panitia | Dr. Andi Wahyu Rahardjo Emanuel, BSEE, MSSE. |
| Sekretaris | Dr. Teresa Liliana Wargasetia, S.Si., M.Kes., PA(K) |
| Bendahara | Gungun |
| Seksi Publikasi | Dr. Seriwati Ginting, M.Pd. Melisa Apriliani, S.Sn. |
| Seksi Akomodasi | Robby Yussac Tallar, S.T, M.T, Dipl. IWRM. Ph.D. |
| Seksi Dokumentasi | Prisca Katranny, S.Sn. Yosua Rendi Kristianto S.Sn. |
| Seksi Acara | Dr. Bernard Renaldy Suteja, S.Kom, M.Kom |
| Seksi Prosiding dan Seminar Kit | Andi Aulia Hamzah., S.IP., M.Ds. |
| Seksi Sistem Informasi | Billy Susanto Panca, S.T., M.T. |
| SeksiPerlengkapan | Dr. Yosafat Aji Pranata, S.T., M.T. Yohanes Hermanto Sirait, S.H., LL.M. |
| Seksi Konsumsi | Stevanny Merinda, S.T. Rosa Marissa, S.T. Diana Sheba Patiwael, S.S., M.Si. |

Reviewer/Penelaah

1. Dr. Bernard Renaldy Suteja, S.Kom, M.Kom (UK. Maranatha)
2. Dr. Yosafat Aji Pranata, S.T., M.T (UK. Maranatha)
3. Robby Yussac Tallar, S.T, M.T, Dipl. IWRM. Ph.D (UK. Maranatha)
4. Dr. Seriwati Ginting, M.Pd (UK. Maranatha)
5. Dr. Andi Wahyu Rahardjo Emanuel, BSEE, MSSE (UK. Maranatha)
6. Dr. Teresa Liliana Wargasetia, S.Si, M.Kes. (UK. Maranatha)
7. Dr. Charis Amarantini, M.Si. (UKDW)
8. Dr. Ing. Ir. Paulus Bawole, MIP (UKDW)
9. Cynthia Hayat S. Kom, M.MSi (UKRIDA)
10. Gidion Adirinekso, SE., MSi (UKRIDA)
11. Dr. Ir. Djarot Purbadi, MT. (UAJY)
12. Anita Herawati, S.Sos., M.Si. (UAJY)
13. Dr. Y. Budi Sarwo, SH, MH (Unika Soegijapranata)
14. Dr Cecilia Muniarti, MA. Tka (Unika Soegijapranata)

Sambutan Ketua Panitia Sendimas 2017

Puji syukur kami haturkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas karuniaNya maka Seminar Nasional Hasil Pengabdian kepada Masyarakat (Sendimas) 2017 ini berhasil dilaksanakan dengan baik pada tanggal 24 Oktober 2017. Seminar ini merupakan buah persiapan yang panjang sejak sekitar 6 bulan sebelumnya dengan dukungan dari semua pihak khususnya pimpinan Universitas Kristen Maranatha, LPPM Universitas Kristen Maranatha dan LPPM dari empat Perguruan Tinggi mitra Sendimas yaitu Universitas Kristen Duta Wacana (UKDW), Universitas Krida Wacana (UKRIDA), Universitas Atma Jaya Yogyakarta (UAJY) dan Universitas Katolik Soegijapranata.

Sendimas 2017 merupakan pelaksanaan seminar yang kedua setelah pertama kali diselenggarakan di UKDW pada tahun 2016 dan direncanakan akan dilaksanakan setiap tahun secara bergiliran diantara kelima PT mitra Sendimas. Untuk penyelenggaraan tahun ini di Universitas Kristen Maranatha kami mengambil topik “Pengabdian kepada Masyarakat yang Menginspirasi” yang juga sesuai dengan tema besar yang diusung di Universitas Kristen Maranatha yaitu “Inspiring Maranatha”. Terdapat 6 bidang yang diangkat yaitu Inspirasi dalam peningkatan kesejahteraan dan ekonomi masyarakat, inspirasi dalam pemberdayaan masyarakat berbasis kreativitas, inspirasi dalam penerapan teknologi tepat guna, inspirasi dalam penyuluhan dari berbagai bidang ilmu, inspirasi dalam pelestarian lingkungan hidup, dan inspirasi dalam memperteguh persatuan dan kesatuan bangsa. Terdapat total 79 paper yang akan dipresentasikan yang datang dari berbagai penjuru Indonesia yang akan dilaksanakan dalam 14 sesi presentasi.

Akhir kata kami dari segenap panitia Sendimas 2017 mengucapkan selamat datang di kampus Universitas Kristen Maranatha dan selamat melaksanakan Seminar Nasional Hasil Pengabdian kepada Masyarakat ini. Semoga kegiatan – kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang disajikan dalam seminar ini dapat menginspirasi semua pihak dalam membuat perbedaan dalam masyarakat dalam mewujudkan kehidupan yang lebih baik.

Bandung, 1 Oktober 2017

Ketua Panitia Sendimas 2017
Universitas Kristen Maranatha

Dr. Andi Wahyu Rahardjo Emanuel, BSEE, MSSE.

Sambutan Rektor Universitas Kristen Maranatha Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat (SENDIMAS) 2017

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan, saya menyambut dengan gembira pelaksanaan Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat (SENDIMAS 2017) yang kali ini berlangsung tanggal 24-25 Oktober 2017 di Universitas Kristen Maranatha (UKM), Bandung. Seminar ini unik karena merupakan ajang ilmiah untuk memaparkan kegiatan dan hasil pengabdian kepada masyarakat. Kami sebagai tuan rumah merasa sangat terhormat dengan kehadiran para peserta dan pemakalah seminar dari berbagai universitas, terutama lima universitas swasta yang menjadi pendukung seminar ini: Universitas Kristen Duta Wacana, Universitas Katolik Soegijapranata, Universitas Kristen Krida Wacana, Universitas Katholik Atma Jaya Jogjakarta, serta Universitas Kristen Maranatha.

Tema seminar kali ini adalah Pengabdian kepada Masyarakat yang Menginspirasi. Kita ingin program-program pengabdian masyarakat membawa perubahan dalam masyarakat. Layanan dan fasilitas memang memberikan dampak yang positif bagi kehidupan masyarakat. Akan tetapi perubahan yang fundamental bisa terjadi apabila masyarakat tercerahkan dan mampu melihat potensi dirinya, dan mengarahkannya pada perubahan dalam kehidupan mereka. Ini adalah pengabdian kepada masyarakat yang menginspirasi.

Terlebih di era perkembangan teknologi sangat pesat di mana perubahan fundamental terjadi di mana-mana. Pola kehidupan, terlebih pola ekonomi, mengalami perubahan fundamental. Peran media sosial semakin mengubah konsep kemasyarakatan. Industri dengan gencar menjadikan masyarakat sebagai sasaran pasar produk-produk. Pada saat yang sama lapangan kerja tradisional dan konvensional, yang selama ini membiayai konsumsi kehidupan masyarakat, tergerus hilang. Pendidikan yang semakin distandarkan justru menjebak anggota masyarakat dengan kompetensi dan ketrampilan yang tidak dibutuhkan dunia kerja masa kini.

Semua ini menuntut terobosan-terobosan baru pengabdian kepada masyarakat. Universitas sebagai ujung tombak ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni selayaknya mengambil tanggung jawab memimpin masyarakat memasuki era baru ini dengan terhormat. Berbagai cara perlu dicari, agar masyarakat terdorong untuk mengembangkan diri, menghasilkan karya original dan kreatif, sehingga mampu berkontribusi di era kecerdasan buatan, media sosial dan teknologi informasi. Ini menuntut program pengabdian kepada masyarakat yang inspiratif.

Selamat berseminar. Saya yakin karya-karya yang dipaparkan akan menginspirasi kita semua. Tuhan memberkati kita semua.

Bandung, 1 Oktober 2017

Rektor
Universitas Kristen Maranatha

Prof. Ir. Armein Z.R. Langi, M.Sc., Ph.D.

Susunan Acara

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat

Pengabdian kepada Masyarakat yang Menginspirasi

Universitas Kristen Maranatha
Exhibition Hall, Gedung B Lt. 1
Bandung, 24 Oktober 2017

| Waktu | Acara |
|---------------|---|
| 07.30 - 08.30 | Registrasi Peserta |
| 08.30 - 09.00 | Pembukaan |
| | Tari Pembukaan (8') |
| | Doa Pembukaan (3') |
| | Laporan Ketua Panitia (5') |
| | Sambutan Rektor (10') |
| 09.00 - 11.00 | Seminar Nasional Pengabdian pada Masyarakat |
| 11.00 - 11.30 | Pemberian Penghargaan & Foto Bersama |
| 11.30 - 12.30 | ISHOMA |
| 12.30 - 14.45 | Parallel Session 1 |
| 14.45 - 15.00 | Cofee Break |
| 15.00 - 16.45 | Parallel Session 2 |
| 16.45 - 17.30 | Pembagian Sertifikat & Penutupan |

| INSPIRASI DALAM PENINGKATAN KESEJAHTERAAN DAN EKONOMI MASYARAKAT | | | |
|---|--|--|--|
| Ruang 1 Pukul 12.30 - 14.45 | | | |
| Moderator: Andi Aulia Hamzah, S.IP., M.Ds. | | | |
| NO | JUDUL MAKALAH | PENULIS | INSTITUSI |
| 1 | Peningkatan Perekonomian Masyarakat Desa Tegalrejo dan Desa Watugajah, Kabupaten GunungKidul melalui Pemberdayaan Kelompok Ternak | Petrus Setyo Prabowo, Dwiseno Wihadi, Stefan Mardikus | Univ. Sanata Dharma, Yogyakarta |
| 2 | Pelatihan keterampilan Pengelolaan Sampah An-Organik menjadi Barang-barang Kerajinan yang Bernilai Ekonomis untuk Menambah Income Ibu-ibu Rumah Tangga | Hariyanto Ridwan, Dwi Siti T, Pusporini | UPN Veteran, Jakarta |
| 3 | Adopsi Pendekatan Pengembangan Pasar (Market development) pada Subsektor Kopi Arabika Dataran Tinggi Kabupaten Garut | Dani Hamdan | Program Manager Yayasan Sahabat Cipta, Jakarta |
| 4 | IbM Batik Baduy | Tati Handayani, Rosali Sembiring, Nurhafifah Matondang | UPN Veteran, Jakarta |
| 5 | Pengelolaan keuangan keluarga dalam Persiapan Dana Jaminan Kesehatan keluarga | Reynaldi Tresnadjaja & Dian Ekawati | STIK Immanuel, Bandung |
| 6 | Katekisasi Pra-Nikah Bidang Pengelolaan Keuangan Keluarga di Gereja Kristen Jawa Condongcatur, Depok, Sleman, Yogyakarta | Putriana Kristanti | UK Duta Wacana, Yogyakarta |

| INSPIRASI DALAM PENINGKATAN KESEJAHTERAAN DAN EKONOMI MASYARAKAT | | | |
|---|--|--|-----------------------|
| Ruang 1 Pukul 15.00 - 16.45 | | | |
| Moderator: Robby Yussac Tallar, S.T., M.T., Dipl.IWRM., Ph.D. | | | |
| NO | JUDUL MAKALAH | PENULIS | INSTITUSI |
| 1 | Pelatihan Pembuatan Asesoris bagi Ibu-ibu PKK di kelurahan Palmerah Jakarta Selatan | Pusporini, Dwi Siti T., Hariyanto Ridwan | UPN Veteran, Jakarta |
| 2 | Pelatihan Pengembangan Desa Miskin Tinggi (DMT) di Kabupaten Pangandaran Propinsi Jawa Barat | Yustikasari & Lukiati Komala | Fikom, Unpad, Bandung |
| 3 | Pemberdayaan Perempuan dengan Pembuatan Aksesoris untuk Menambah Pendapatan Keluarga di Desa Citeras, Rangkas Bitung | Lina Aryani, Diana Triwardhani, Desmintari | UPN Veteran, Jakarta |
| 4 | Pemberdayaan Masyarakat Desa Citeras Rangkasbitung melalui Pengolahan Sampah dengan Konsep Eco-Enzyme dan Produk Kreatif yang Bernilai Ekonomi | Bernadin Dwi M. | UPN Veteran, Jakarta |
| 5 | Pemberdayaan Umkm Pengrajin Kulit Agar Menjadi Wirausaha yang Handal dalam Menghadapi MEA di Desa Citeras Rangkas Bitung Propinsi Banten | Alfida Ida Aziz & Nurmatias | UPN Veteran, Jakarta |

| INSPIRASI DALAM PEMBERDAYAAN MASYARAKAT BERBASIS KREATIVITAS | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| Ruang 2 Pukul 12.30 - 14.45 | | | |
| Moderator: Dr. Teresa Liliana Wargasetia, S.Si., M.Kes., PA(K). | | | |
| NO | JUDUL MAKALAH | PENULIS | INSTITUSI |
| 1 | Inovasi Mesin-mesin Teknologi Tepat Guna Pascapanen Kopi | Indra Mawardi, Nurdin, Zulkarnaini | Politeknik Negeri Lhoksemawe 3 |
| 2 | Model Pelatihan Desain Grafis bagi Penyandang Disabilitas Rungu Wicara di Panti Sosial Bina Rungu Wicara Efata Naibonat Kupang | Deddy Barnabas Lasfeto & Tuti Setyorini | Politeknik Negeri, Kupang |
| 3 | Upaya Peningkatan Kemampuan Komunikasi Melalui Pelatihan Berbahasa Inggris bagi Pengelola Desa Wisata Pentingsari, Kelurahan Umbulharjo, Kecamatan Cangkringan, Kabupaten Sleman, Yogyakarta | Fransisca Anita Herawati & Vita Noor Prima Astuti | Univ. Atma Jaya Yogyakarta |
| 4 | Workshop Seni Rupa sebagai Terapi Seni (Art Therapy) untuk Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) | Elizabeth Susanti Gunawan, Carina Tjandradipura | UKM, Bandung |
| 5 | Perintisan Rumah Kreativitas sebagai Wadah Capability Building bagi UMKM Kelurahan Gisikdrono Kota Semarang | Chatarina Yekti Prawihatmi, A. Ika rahutami, Meniek S., MG Westri K., Ch. Trhardjanti N. | Unika Soegijapranata, Semarang |
| 6 | Pemanfaatan Tanaman Lokal Yang Bernilai Tambah Sebagai Upaya Diversifikasi Produk Untuk Peningkatan Pendapatan Masyarakat | Lak Lak Nazhat El Hasanah, Rindang Nuri Isnaini Nugrohowati, Agus Widarjono | UII, Yogyakarta |
| 7 | Penguatan Kelompok Pembudidaya Jamur Desa Sumberwulan dan Simbarejo Kecamatan Selomerto Kabupaten Wonosobo | Aniek Prasetyaningsih | UK Duta Wacana, Yogyakarta |

| INSPIRASI DALAM PEMBERDAYAAN MASYARAKAT BERBASIS KREATIVITAS | | | |
|--|---|--|-------------------------------|
| Ruang 2 Pukul 15.00 - 16.45 | | | |
| Moderator: Dr. Benny Budiawan Tjandrasa, S.E., M.M. & Citra Amelia, S.Sn., M.F.A. | | | |
| NO | JUDUL MAKALAH | PENULIS | INSTITUSI |
| 1 | Pemanfaatan Sumber Daya Lokal di Desa Mekar Jaya Kecamatan Kabandungan Kabupaten Sukabumi | Metti Paramita, Sofian Muhlisin, I. Palawa | Universitas Djuanda, Bogor |
| 2 | Eight Steps toward Sustainable Tourism Business | Benny Budiawan Tjandrasa | UKM, Bandung |
| 3 | Pengabdian Masyarakat Untuk Pengembangan Desain Produk Sapu Lidi bagi Masyarakat Margamulya Tanjung Kait | Meriastuti Ginting , Iwan Aang Soenandi , Oki Sunardi | UK Krida Wacana, Jakarta |
| 4 | Pemberdayaan Kelompok Wanita Tani melalui Peningkatan Ketrampilan Petani Peternak melalui Pelatihan Budidaya Kambing Perah di Desa Sukamanah Kecamatan Megamendung, Kabupaten Bogor | Deden Sudrajat, Dede Kardaya, Elis Dihansih | Univ Djuanda, Bogor |
| 5 | Pelatihan Fotografi Dasar pada Lansia (Dilakukan Pada Yayasan Simeon Hana, Bandung) | Citra Amelia | UKM, Bandung |

| INSPIRASI DALAM PENERAPAN TEKNOLOGI TEPAT GUNA | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|
| Ruang 3 Pukul 12..30 - 14.45 | | | |
| Moderator: Dr. Andi Wahyu Rahardjo Emanuel, BSEE, MSSE | | | |
| NO | JUDUL MAKALAH | PENULIS | INSTITUSI |
| 1 | Pemberdayaan Masyarakat Melalui Pengolahan Limbah Ternak Menjadi Energi (Biogas) Menjadikan Desa Palipu Menjadi Desa Mandiri Energi | Frederik Palallo | Univ. Atma Jaya Makasar |
| 2 | Pembuatan Keripik Jamur Tiram Aneka Rasa Menggunakan Teknologi Vakum di Desa Sidosari | Lilis Hermida, Joni Agustian, Yunita Kesuma | Universitas Lampung |
| 3 | Peningkatan Hasil Produksi Makanan Ringan Olahan (Krupuk-Kemplang) dengan Mesin Pengereng Kerupuk Energi gas LPG, Pada Kelompok Usaha Kecil Menengah (UKM), di Kecamatan Magersari, Kota Mojokerto | Andrew Joewono, Lanny Agustine, Peter R. Angka | Unika Widya Mandala Surabaya |
| 4 | Peningkatan Kualitas Keripik Ubi Melalui Penerapan Mesin Peniris dan Kemasan Produk Pada Usaha Keripik Ubi Saree di Kabupaten Aceh Besar | Hanif, Indra Mawardi, Safaruddin | Politeknik Negeri Lhokseumawe |
| 5 | Implementasi Toko Online untuk Penjualan Olahan Kerang Produk UMKM di Desa Cumpat Kedung Cowek Kecamatan Bulak Surabaya | Sholiq Sholiq, Eko Wahyu Tyas Darmaningrat, Rima Ika A., BQ Suyyina HR, Zuli Maulidati | ITS, Surabaya |
| 6 | Penambahan Kapasitas dan perbaikan Distribusi Jaringan Air baku di Suatu Kawasan Lembaga Pemasarakatan | Erick Wijaya, Alexander Revaldy, Crisgantara Crisgantara, Arjuna Indra Sawlani, Robby Yussac Tallar | UKM, Bandung |
| 7 | Pelatihan dan Pendampingan Penggunaan Audio-Video Streaming untuk Guru Bahasa Inggris | Paulus Widiatmoko, Ignatius Tri Endarti, Arthur Heruan A. | Univ. Kristen Duta Wacana, Yogyakarta |

| INSPIRASI DALAM PENERAPAN TEKNOLOGI TEPAT GUNA | | | |
|---|---|---|--|
| Ruang 3 Pukul 15.00 - 16.45 | | | |
| Moderator: Dr. Yosafat Aji Pranata, S.T., M.T. | | | |
| NO | JUDUL MAKALAH | PENULIS | INSTITUSI |
| 1 | Pendukung Pembelajaran Siswa dengan Animasi Flash bagi Guru SMA Xaverius 3 Palembang | Wawan Nurmansyah, Latius Hermawan, Klaudius Jevanda | Univ Khatolik Musi Charitas, Palembang |
| 2 | Diseminasi Teknologi Pengupasan Kulit Ari Kacang Koro Pedang (Canavalia Ensiformis) Sistem Rotary Roller Belt di Desa Marmoyo Kecamatan Kabuh Jombang | Hadi Santosa & Yuliati | Unika Widya Mandala Surabaya |
| 3 | Workshop Keterampilan Presentasi Animasi Bagi Guru SMA Di BSD City, Cisauk, Tangerang | Syarief Darmoyo, Sri Hapsari Wijayanti, Lisa Esti Puji Hartanti | Unika Indonesia Atma Jaya Jakarta |
| 4 | Studi Kasus Penerapan Sistem Monitoring CCTV Berbasis Powerline Communication (PLC) | Basuki Rahmat, Muhammad Iqbal, Ratna Mayasari | Univ. Telkom Bandung |
| 5 | Penerapan Desain dan Teknologi pada Pembuatan Desain Seragam Munas Hakka 2016 | Andi Aulia Hamzah | UKM, Bandung |

INSPIRASI DALAM PENYULUHAN DARI BERBAGAI BIDANG ILMU**Ruang 4 Pukul 12.30 - 14.45****Moderator: Antonius Rachmat C, S.Kom, M.Cs & Budi Sutedjo Dharma Oetomo, S.Kom., M.M.**

| NO | JUDUL MAKALAH | PENULIS | INSTITUSI |
|-----------|--|---|--|
| 1 | Peningkatan Mutu Layanan dan Motivasi Belajar Siswa pada Taman pendidikan Al-Quran (TPA Palembang) | Mariskha. Z, Rita Martini, Esya Alhadi | Politeknik Negeri Sriwijaya, Palembang |
| 2 | IbM Pelatihan Keterampilan Komputer Dasar Bagi Tenaga Pendidik Untuk Mendukung Kegiatan Belajar Mengajar Pendidikan Anak Usia Dini | Cynthia Hayat, Hamin, Gidion Putro Adirinekso | UK Krida Wacana, Jakarta |
| 3 | Pendampingan Penelitian Ilmiah Topik Teknologi Informasi pada Kelompok KIR SMAN 7 Yogyakarta | A. Rachmat, Willy Sudiarto R., L. Kuncoro Probo Saputro, Yuan Lukito, Kristian Adi N. | UK Duta Wacana, Yogyakarta |
| 4 | Peningkatan Keterampilan Mikrokontroler Guru SMK | Iswanjono | Univ. Sanata Dharma, Yogyakarta |
| 5 | Keterampilan Komunikasi Pariwisata bagi Aparatur Pemerintahan Desa Pagerwangi dalam Upaya Meningkatkan Kapasitas dan Kompetensi SDM di Bidang Pariwisata | Aat Ruchiat Nugraha, Susie Perbawasari, Feliza Zubair, Susanne Dida | Fikom, Unpad, Bandung |
| 6 | Pendampingan Pengintegrasian Nilai-nilai Kewirausahaan dalam Mata Pelajaran di SMA | Budi Sutedjo Dharma Oetomo | UK Duta Wacana, Yogyakarta |
| 7 | Pendampingan Persiapan Olimpiade Sains Nasional Komputer (OSNK) bagi Siswa SMA 7 Yogyakarta | Antonius Rachmat | UK Duta Wacana, Yogyakarta |

INSPIRASI DALAM PENYULUHAN DARI BERBAGAI BIDANG ILMU**Ruang 4 Pukul 15.00 - 16.45****Moderator: Dr. Dra. Seriwati Ginting, M.Pd.**

| NO | JUDUL MAKALAH | PENULIS | INSTITUSI |
|-----------|--|---|---------------------------------|
| 1 | Pelatihan Seni Mengajar dengan Metode Efektif untuk Guru di Sekolah | Rosa Permanasari | UKM, Bandung |
| 2 | Edukasi HIV AIDS Berbasis Masyarakat sebagai Upaya Peningkatan Quality Of Life Toba Samosir Balige Sumatera Utara 23-24 September 2016 | OD Sariningsih | STIK Immanuel, Bandung |
| 3 | Gerakan Agen Stop Bullying | Saka Dewi, Zarda Alifia Firdausa, Ika Novita sari, Yuli Budi Saputri, Siti Nurlazimah | Unisula, Semarang |
| 4 | Pemberian Pelatihan dan Motivasi Penggunaan Bisnis Online di Gereja Kristen Jawi Wetan Malang | Rutman L. Toruan, Suzanna Josephin L. Tobing, Posma Sariguna J.K. Hutasoit | Univ. Kristen Indonesia Jakarta |
| 5 | Pelatihan dan Workshop menjadi Master of Ceremony (MC) di Gereja Kristen Pasundan Jemaat Purwakarta | Seriwati Ginting | UKM, Bandung |

| INSPIRASI DALAM PENYULUHAN DARI BERBAGAI BIDANG ILMU | | | |
|--|---|---|----------------------------|
| Ruang 5 Pukul 12.30 - 14.45 | | | |
| Moderator: Monica Hartanti, S.Sn., M.Ds. & Dr. Lucia Dwi Krisnawati | | | |
| NO | JUDUL MAKALAH | PENULIS | INSTITUSI |
| 1 | Pengembangan Kualitas Sumber Daya Manusia Melalui Unit Pelatihan Bahasa – English Program Center (EPC) Politeknik Negeri Sambas | Lang Jagat, Hikmah Trisnawati, Tita Rosalina | Politeknik Negeri Sambas |
| 2 | Penerapan Desain Aplikasi E-Document Model Data Based Kearsipan pada Kantor Desa Citeras Kesamatan Rangkasbitung, Banten | Jenji Gunaedi Argo, Bernadin Dwi M., Erly Krisnanik | UPN Veteran Jakarta |
| 3 | Upaya Peningkatan Kesehatan Ibu Hamil dalam rangka Pengabdian kepada Masyarakat di desa Cileles Kecamatan Jatinangor Kabupaten Sumedang | Sri Astuti, Neneng Martini, Didah | Unpad, Bandung |
| 4 | Peningkatan Kualitas Pendampingan Penelitian bagi Pelajar SMA di Yogyakarta | Lucia D. Krisnawati | UK Duta Wacana, Yogyakarta |
| 5 | Pos Unit Kesehatan Kerja di Kampung Industri Kecil Konveksi | Dini Widiyanti, Citra Dewi, Dian Mardhiyah | Universitas Yarsi, Jakarta |
| 6 | Kelompok Bermain Kesuma Kasih dan taman kanak-kanak Tabitha Sidomulyo, Bambanglipuro Bantul menuju Good Governance | Putriana Kristanto, Purwani Retno Andalas | UK Duta Wacana, Yogyakarta |
| 7 | Perancangan Media Pembelajaran Play card Bertema Mujizat Tuhan Yesus Bagi Anak Sekolah Minggu Kelas Kecil | Monica Hartanti, Wieke Tasman | UKM, Bandung |

| INSPIRASI DALAM PENYULUHAN DARI BERBAGAI BIDANG ILMU | | | |
|--|--|---|----------------------------|
| Ruang 5 Pukul 15.00 - 16.45 | | | |
| Moderator: Dr. Dra. Ariesa Pandanwangi, M.Sn. & Dr. Krismanto Kusbiantoro, S.T., M.T. | | | |
| NO | JUDUL MAKALAH | PENULIS | INSTITUSI |
| 1 | Pelatihan Komputer dan Aplikasi Perkantoran bagi kelompok Tani Binaan Yayasan Trukajaya | Halim Budi Santoso & Rosa Delima | UK Duta wacana, Yogyakarta |
| 2 | Peningkatan Pengetahuan Akan Internet Marketing Sederhana Bagi Umkm Wilayah Cijantung, Jakarta | Miguna Astuti, Husnah Nur Laela Ermaya | UPN Veteran, Jakarta |
| 3 | Peningkatan Kompetensi Guru Sekolah dasar di Nias melalui Workshop Bahasa Rupa | Ariesa Pandanwangi, Krismanto Kusbiantoro | UKM, Bandung |
| 4 | English Proficiency Test bagi Guru dan Siswa SMAK Kalam Kudus Green Garden, Jakarta Barat | Ignasia Yuyun | UK. Krida Wacana, Jakarta |
| 5 | Manajemen Administrasi Keuangan Usaha Dagang di Wilayah Limo, Depok | Heni Nastiti MB, Nani Ariani, Noegrahini L. | UPN Veteran, Jakarta |

| |
|---|
| INSPIRASI DALAM PEMBERDAYAAN MASYARAKAT BERBASIS KREATIVITAS |
|---|

| Ruang 6 Pukul 12.30 - 14.45 | | | |
|---|---|---|---|
| Moderator: Dr. Ir. Mewati Ayub, M.T. | | | |
| NO | JUDUL MAKALAH | PENULIS | INSTITUSI |
| 1 | Upaya Peningkatan Kapasitas Penyelenggaraan PAUD Berkualitas di Kelurahan Tanjung Duren Utara, Kecamatan Grogol Petamburan, Jakarta Barat | Gidion Putra Adirinekso, Chintya Hayat, Hamin | UK Krida Wacana, Jakarta |
| 2 | Pelatihan Seni bagi Orang Tua Siswa PAUD Jl. Unpar II no. 10 Sukawarna, Cibogo, Bandung | Irena Vanessa Gunawan | UKM, Bandung |
| 3 | Pengembangan Produk Unggulan Souvenir Kaos Tema Kaligrafi Berwawasan Kearifan Lokal di Kabupaten Indramayu | Ayoeningsih Dyah Woelandhary, Agoes Joesoef | Univ. Paramadina, Jakarta |
| 4 | Membuat Pakaian dengan Pola Praktis | Nina Nurviana | UKM, Bandung |
| 5 | Implementasi Digitalisasi Hasil Karya dalam Bentuk Online Blog (Studi Kasus MyRuminations, me) | Teddy Marcus Zakaria, Andreas Wibisana Tonadi | Univ Kristen Duta Wacana, Yogyakarta |
| 6 | Edukasi Berpikir Komputasional melalui Pelatihan Guru dan Tantangan Bebras untuk Siswa di Bandung pada tahun 2016 | Mewati Ayub, Maresha Caroline Wijanto, dkk | UKM Bandung |

| INSPIRASI DALAM MEMPERTEGUH PERSATUAN DAN KESATUAN BANGSA | | | |
|--|---|---|---------------------------------|
| Ruang 6 Pukul 15.00 - 16.45 | | | |
| Moderator: Sherlywati, S.E., M.M. | | | |
| NO | JUDUL MAKALAH | PENULIS | INSTITUSI |
| 1 | Pelestarian Budaya Lokal Masyarakat Pagaruyung Minangkabau untuk Mempertahankan Khasanah Budaya nasional | Wirnita & Hidayati Azkia | FKIP Univ. Bung Hata, Padang |
| 2 | Pendekatan Kultural melalui Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat untuk Memperteguh Persatuan dan Kesatuan Bangsa | Paula Dewanti & Ida Bagus Ketut Surya Arnawa | STIMIK, STIKOM Bali |
| 3 | Evaluasi Hasil Penyesuaian Dusun Melalui Panggung Gembira Pasca Gempa | Anita Novianty, Olivia Hadiwirawan, Johana Endang Prawitasari | UK Krida Wacana, Jakarta |

| INSPIRASI DALAM PELESTARIAN LINGKUNGAN HIDUP | | | |
|--|---|---|-------------------------------------|
| Ruang 7 Pukul 12.30 - 14.45 | | | |
| Moderator: Elliati Djakaria Sutjiawan, Dipl. Ing. & Dr. Singgih Santoso, MM | | | |
| NO | JUDUL MAKALAH | PENULIS | INSTITUSI |
| 1 | Alat Pemompa Air Di Kedalaman Dengan Energi Surya-Hybrid Untuk Pengairan Lahan Tandum Di Desa Curah Cottok, Kecamatan Kapongan, Kabupaten Situbondo, Jawa Timur | Andrew Joewono, Rasional Sitepu, Peter R. Angka, Hartono Pranjoto | Unika Widya Mandala Surabaya |
| 2 | Pencegahan Banjir dengan Penerapan Teknologi Bipori pada SDN 07 dan 13 Pagi Cawang | Posma Sariguna J.K. Hutasoit, Suzanna Josephine L.Tobing, Rutman L.Toruan | Univ. Kristen Indonesia, Jakarta |
| 3 | Pembuatan Septic tank Komunal dalam Rangka Peningkatan Perilaku Masyarakat Tidak Buang Air Besar Sembarangan | Gurdani Yogisutanti, Widawati, Tia Janaka | STIK Immanuel, Bandung |
| 4 | Pilot Project Pemanfaatan Pekarangan dengan Sistem Veriminaponik untuk Menumbuhkan Kesadaran Warga Desa Cidatar Kecamatan Cisarupan Kabupaten Garut | Isna Tustiyani & Vela Rostwentiwaivi Sinaga | Universitas Garut |
| 5 | Workshop Membuat Asesoris Berbahan Dasar Sumber Daya Alam dari Biak Selatan untuk Meningkatkan Perekonomian Keluarga | Elliati Djakaria | UKM Bandung |
| 6 | Perwujudan Dusun Pendulan Menjadi Desa Wisata di Kabupaten Sleman, DIY | Singgih Santoso | UK Duta Wacana, Yogyakarta |

| INSPIRASI DALAM PENERAPAN TEKNOLOGI TEPAT GUNA | | | |
|--|---|---|---------------------------------|
| Ruang 7 Pukul 15.00 - 16.45 | | | |
| Moderator: I Nyoman Natanael, S.Ds., M.Ds. & Dr. Bernard Renaldy Suteja, S.Kom., M.Kom. | | | |
| NO | JUDUL MAKALAH | PENULIS | INSTITUSI |
| 1 | Alat Plate Slicer sebagai Upaya Pemberdayaan dan Peningkatan Kecepatan Produksi Kerupuk Ikan di Kampung Nelayan Kejawan Lor Kalurahan Kenjeran Surabaya | Yuliati, Hadi Santoso, Hartono Pranjoto | Unika Widya Mandala Surabaya |
| 2 | Pelatihan Fermentasi Wine dari Sari Buah Lokal untuk Membantu Pelayanan Perjamuan Kudus di gereja | Tri Yahya Budiarmo, Charis Amarantini | UK Duta Wacana, Yogyakarta |
| 3 | Perancangan Media Desain Grafis pada Sidang Sinode Gereja Kristen Pasundan | I Nyoman Natanael | UKM, Bandung |
| 4 | Pengembangan Pembelajaran PLC Menggunakan Project Based Learning pada SMK Negeri 1 dan SMK Wyata Mandala 1 Cipatat Bandung Barat | Noor Cholis Basjaruddin & Edi Rakhman | Politeknik Negeri Bandung |
| 5 | Pembangunan Sistem Kehadiran Jemaat untuk Ibadah Natal GBI Sukawarna berbasis Mobile dan RFID | Bernard Renaldy Suteja, Billy Susanto Panca, Oscar Wongso, Sulaeman Santoso, Erico Darmawan Handoyo | UKM, Bandung |

Daftar Isi

Susunan Dewan Redaksi Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat (SENDIMAS) 2017

| | |
|---|------|
| Sambutan Ketua Panitia Sendimas 2017 | i |
| Sambutan Rektor Universitas Kristen Maranatha | ii |
| Susunan Acara Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat | iii |
| Jadwal Pararel Session Ruang 1 | iv |
| Jadwal Pararel Session Ruang 2 | v |
| Jadwal Pararel Session Ruang 3 | vi |
| Jadwal Pararel Session Ruang 4 | vii |
| Jadwal Pararel Session Ruang 5 | viii |
| Jadwal Pararel Session Ruang 6 | ix |
| Jadwal Pararel Session Ruang 7 | x |

E. Inspirasi dalam Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Kreativitas

| | |
|--|------|
| Workshop Seni Rupa sebagai Terapi Seni (Art Therapy) untuk Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) <i>Elizabeth Susanti Gunawan , Carina Tjandradipura</i> | E-1 |
| Inovasi Mesin-mesin Teknologi Tepat Guna Pascapanen Kopi <i>Indra Mawardi, Nurdin, Zulkarnaini</i> | E-6 |
| Edukasi Berpikir Komputasional melalui Pelatihan Guru dan Tantangan Bebras untuk Siswa di Bandung pada tahun 2016 <i>Mewati Ayub , Maresha Caroline Wijanto , Wenny Franciska Senjaya , Oscar Karnalim , Tjatur Kandaga , Timotius Witono , Doro Edi , Sedy Ferdian Sujadi , Djoni Setiawan Kartawihardja , Sulaeman Santosa , Tiur Gantini</i> | E-12 |
| Upaya Peningkatan Kapasitas Penyelenggaraan PAUD Berkualitas di Kelurahan Tanjung Duren Utara, Kecamatan Grogol Petamburan, Jakarta Barat <i>Gidion P. Adirinekso , Cynthia Hayat , Hamin</i> | E-19 |
| Model Pelatihan Desain Grafis bagi Penyandang Disabilitas Rungu Wicara di Panti Sosial Bina Rungu Wicara Efata Naibonat Kupang <i>Deddy Barnabas Lasfeto , Tuti Setyorini</i> | E-26 |
| Pengabdian Masyarakat Untuk Pengembangan Desain Produk Sapu Lidi bagi Masyarakat Margamulya Tanjung Kait <i>Meriastuti Ginting , Iwan Aang Soenandi , Oki Sunardi</i> | E-32 |
| Upaya Peningkatan Kemampuan Komunikasi Melalui Pelatihan Berbahasa Inggris bagi Pengelola Desa Wisata Pentingsari, Kelurahan Umbulharjo, Kecamatan Cangkringan, Kabupaten Sleman, Yogyakarta <i>F. Anita Herawati, R.A. Vita Noor Prima Astuti</i> | E-38 |
| Pemberdayaan Perempuan dengan Pembuatan Aksesoris untuk Menambah Pendapatan Keluarga di Desa Citeras, Rangkas Bitung <i>Lina Aryani , Diana Triwardhani , Desmintari</i> | E-45 |

| | |
|---|-------|
| Pemberdayaan UMKM Pengrajin Kulit agar Menjadi Wirausaha yang Handal dalam Menghadapi MEA di Desa Citeras Rangkas Bitung Propinsi Banten <i>Alfida Aziz, Nurmatias</i> | E-51 |
| Eight Steps Toward Sustainable Tourism Business <i>Benny Budiawan Tjandra</i> | E-55 |
| Pemanfaatan Sumber Daya Lokal di Desa Mekar Jaya Kecamatan Kabandungan Kabupaten Sukabumi <i>M. Paramita , S. Muhlisin , I. Palawa</i> | E-61 |
| Pengembangan Produk Unggulan Souvenir Kaos Tema Kaligrafi Berwawasan Kearifan Lokal di Kabupaten Indramayu <i>Ayoeningsih Dyah Woelandhary, Agoes Joesoef</i> | E-65 |
| Pemanfaatan Tanaman Lokal yang Bernilai Tambah sebagai Upaya Diversifikasi Produk untuk Peningkatan Pendapatan Masyarakat <i>Lak Lak Nazhat El Hasanah, Rindang Nuri Isnaini Nugrohowati , Agus Widarjono</i> | E-72 |
| Perintisan Rumah Kreatifitas Sebagai Wadah Capability Building bagi UMKM Kelurahan Gisikdrono Kota Semarang <i>Ch.Yekti P., A. Ika Rahutami , Meniek S. , MG.Westri K., Ch.Trhardjanti N.</i> | E-78 |
| Pelatihan Seni bagi Orangtua Siswa PAUD Jl.UNPAR II No. 10, Sukawarna , Cibogo, Bandung <i>Irena Vanessa Gunawan</i> | E-83 |
| Membuat Pakaian dengan Pola Praktis <i>Nina Nurviana</i> | E-88 |
| Pelatihan Fotografi Dasar pada Lansia (Dilakukan Pada Yayasan Simeon Hana, Bandung) <i>Citra Amelia</i> | E-94 |
| Perwujudan Dusun Pendulan Menjadi Desa Wisata di Kabupaten Sleman, DIY <i>Singgih Santoso , Agustini Dyah Respati</i> | E-98 |
| Penguatan Kelompok Pembudidaya Jamur Desa Sumberwulan dan Simbarejo Kecamatan Selomerto Kabupaten Wonosobo <i>Aniek Prasetyaningsih , Djoko Rahardjo , Sisnuhadi</i> | E-104 |
| F. Inspirasi dalam Penyuluhan dari Berbagai Bidang Ilmu | |
| IbM Pelatihan Ketrampilan Komputer Dasar Bagi Tenaga Pendidik Untuk Mendukung Kegiatan Belajar Mengajar Pendidikan Anak Usia Dini <i>Cynthia Hayat, Hamin, Gidion Putro Adirinekso</i> | F-1 |
| Peningkatan Ketrampilan Mikrokontroler Guru SMK <i>Tjendro, Iswanjono, Petrus S. Prabowo</i> | F-7 |
| Keterampilan Komunikasi Pariwisata bagi Aparatur Pemerintahan Desa Pagerwangi dalam Upaya Meningkatkan Kapasitas dan Kompetensi SDM di Bidang Pariwisata <i>Aat Ruchiat Nugraha , Susie Perbawasari , Feliza Zubair , dan Susanne Dida</i> | F-17 |
| Pengembangan Kualitas Sumber Daya Manusia Melalui Unit Pelatihan Bahasa – English Program Center (EPC) Politeknik Negeri Sambas <i>Lang Jagat, Hikmah Trisnawati, Tita Rosalina</i> | F-24 |
| Peningkatan Kompetensi Guru Sekolah Dasar di Nias melalui Workshop Bahasa Rupa <i>Ariesa Pandanwangi, Krismanto Kusbiantoro</i> | F-29 |

| | |
|--|-------|
| Upaya Peningkatan Kesehatan Ibu Hamil dalam Rangka Pengabdian Kepada Masyarakat di Desa Cileles Kecamatan Jatinangor Kabupaten Sumedang <i>Sri Astuti, Neneng Martini, Didah</i> | F-37 |
| Peningkatan Pengetahuan akan Internet Marketing Sederhana bagi UMKM Wilayah Cijantung, Jakarta <i>Miguna Astuti, Husnah Nur Laela Ermaya</i> | F-42 |
| Peningkatan Mutu Layanan dan Motivasi Belajar Siswa pada Taman Pendidikan Al-Quran (TPA) Palembang <i>Mariskha. Z, Rita Martini, Esya Alhadi</i> | F-51 |
| English Proficiency Test bagi Guru dan Siswa SMAK Kalam Kudus Green Garden Jakarta Barat <i>Ignasia Yuyun</i> | F-59 |
| Perancangan Media Pembelajaran Play Card Bertema Mujizat Tuhan Yesus bagi Anak Sekolah Minggu Kelas Kecil <i>Monica Hartanti, Wieke Tasman</i> | F-65 |
| Gerakan Agen Stop Bullying <i>Saka Dewi, Zarda Alifia Firdausa, Ika Novita Sari, Yuli Budi Saputri, Siti Nurlazimah</i> | F-71 |
| Pemberian Pelatihan dan Motivasi Penggunaan Bisnis Online di Gereja Kristen Jawi Wetan Malang <i>Rutman L. Toruan, Suzanna Josephine L. Tobing, Posma Sariguna J.K. Hutasoit</i> | F-78 |
| Manajemen Administrasi Keuangan Usaha Dagang di Wilayah Limo Depok <i>Heni Nastiti, M.B.Nani Ariani, dan Noegrahini L</i> | F-81 |
| Pelatihan dan Workshop menjadi Master of Ceremony (MC) di Gereja Kristen Pasundan Jemaat Purwakarta <i>Seriwati Ginting</i> | F-84 |
| Pos Unit Kesehatan Kerja di Kampung Industri Kecil Konveksi <i>Dini Widiyanti, Citra Dewi, Dian Mardhiyah</i> | F-89 |
| Edukasi HIV AIDS Berbasis Masyarakat sebagai Upaya Peningkatan Quality Of Life Toba Samosir Balige Sumatera Utara 23-24 September 2016 <i>OD Sariningsih</i> | F-92 |
| Penerapan Desain Aplikasi E-Document Model Data Based Kearsipan pada Kantor Desa Citeras Kecamatan Rangkas Bitung – Banten <i>Jenji Gunaedi A, Bernadin Dwi M, Erly Krisnanik</i> | F-97 |
| Peningkatan Kualitas Pendampingan Penelitian bagi Pelajar SMA di Yogya <i>Lucia D. Krisnawati</i> | F-104 |
| Pendampingan Persiapan Olimpiade Sains Nasional Komputer (OSNK) bagi Siswa SMA 7 Yogyakarta <i>Antonius Rachmat, Katon Wijana, Yuan Lukito, Gunawan Santosa, Rosa Delima, Jong Jek Siang, Halim Budi Santoso</i> | F-112 |
| Pendampingan Penelitian Ilmiah Topik Teknologi Informasi kepada Kelompok KIR SMAN 7 Yogyakarta <i>Antonius Rachmat C, Willy Sudiarto Raharjo, Laurentius Kuncoro Probo Saputra, Yuan Lukito, Kristian Adi Nugraha</i> | F-117 |
| Pelatihan Pengintegrasian Nilai-nilai Kewirausahaan Dalam Matapelajaran di SMA <i>Budi Sutedjo Dharma Oetomo, Singgih Santoso</i> | F-126 |

Peningkatan Kompetensi Guru Sekolah Dasar di Nias melalui Workshop Bahasa Rupa

Ariesa Pandanwangi¹, Krismanto Kusbiantoro^{*2}

[#]*Program Studi Seni Rupa Murni 1, Universitas Kristen Maranatha
jl. Surya Sumantri No. 65 Bandung-40164*

¹ariesa.pandanwangi@maranatha.edu

^{*}*Desain Interior 2, Universitas Kristen Maranatha
jl. Surya Sumantri No. 65 Bandung-40164*

²christophorus_krismanto@yahoo.com

Abstract — The number of teachers that is suitable for the competency is still very limited in the elementary schools in Nias. They teach several subjects including drawing. This becomes an obstacle when they assess the picture drawn by their student because teachers have not understand the visual language on the pictures that students make. This service for community is focused on the training of teachers and principals to read the pictures of their students so that they are able to give an objective assessment. This service for community is the cooperation between Educational Office of Nias and Nias Regency. The method used in this service is creative experiment. The location of this activity is in Nias Regency, that needs 5 hours by riding motorcycle from Mountain Sitoli. The result of this activity is that the teachers and headmasters are able to understand how students draw their picture.

Keywords: Drawing, Nias, Visual language.

I. PENDAHULUAN

Nias dikenal dengan istilah *Tanö Niha* (Tanö = tanah, Niha = manusia) [1] adalah lokasi yang disasar untuk menjadi lokasi pengabdian pada masyarakat. Nias adalah sebuah kepulauan yang penduduknya nyaris penghasilannya dari pertanian dan hasil buminya dimanfaatkan untuk membiayai kehidupan sehari-hari. Pemikiran masyarakat Nias masih jauh dari peradaban kota besar hal ini disebabkan karena wilayah ini memiliki jarak tempuh yang jauh. Dari kota Bandung menuju bandara Gunung Sitoli harus dilakukan transit terlebih dahulu kemudian dilanjutkan dengan pesawat kecil dan masih harus masuk lagi ke desa yang dituju dengan mengendarai mobil kecil. Mengapa untuk pengabdian ini harus Nias yang dipilih? Nias adalah sebuah kepulauan yang wilayahnya banyak ditinggalkan penduduknya untuk mendapatkan penghasilan yang lebih baik. Sehingga saat ini masih banyak tanah kosong yang belum digarap baik oleh pemerintah setempat ataupun oleh warganya. Sebagian penduduk tempat lokasi pengabdian adalah warga yang bertransmigrasi ke Pulau Nias, mereka sebagian berasal dari Pulau Jawa. Keberadaan mereka di desa di bimbing oleh seorang Pastor yang mencurahkan perhatiannya bagi kehidupan masyarakat setempat termasuk kehidupan spiritual nya yang berlandaskan iman Kristiani.

Sedangkan bagi para guru kompetensi khusus dalam bidang seni rupa sangat langka. Apalagi yang memahami bahasa rupa masih belum ada. Hal ini disebabkan karena jauhnya lokasi sekolah dengan kota besar, sehingga para guru menjadi terbatas informasinya. Listrik yang masuk desa juga sangat terbatas, banyak dibantu oleh genset untuk penerangan pada malam hari. Para guru yang diundang mayoritas adalah pegawai negeri sipil, di koordinir oleh Dinas Pendidikan Dasar melalui Bupati setempat. Hal ini menjadi prioritas mereka karena pemerintah daerah Nias memiliki komitmen dalam menggerakkan pembangunan serta mempersiapkan sumber daya manusia melalui pendidikan di area yang menjadi prioritas pembangunan. Prioritas yang menjadi target adalah pengembangan dan layanan pendidikan untuk wilayah perbatasan, terdepan, terluar di daerah Kabupaten Nias. Program ini merupakan usaha keras dari pemerintah daerah dalam memberikan kesempatan dan akses dalam pemerataan untuk perolehan layanan pendidikan [2].

Untuk memahami Bahasa Rupa dibutuhkan beberapa istilah yang dapat dipahami oleh para guru dalam waktu relatif singkat. Hal inilah yang akan diberikan oleh pemateri sekaligus praktik yang akan diberikan dalam bentuk workshop. Pengabdian pada masyarakat ini disesuaikan dengan kebutuhan masyarakat setempat yaitu:

- 1) Peningkatan kompetensi guru sekolah dasar melalui workshop bahasa rupa kerjasama dengan Dinas Pendidikan Dasar di Kabupaten Nias.

Alasan pengabdian bahasa rupa, karena hingga hari ini penguasaan terhadap materi masih di fokuskan pada satu guru untuk hampir semua mata pelajaran. Bahkan termasuk pelajaran seni budaya yang juga dipercayakan pada guru tersebut. Karena itu para guru di kepulauan Nias membutuhkan materi untuk meningkatkan tingkat kompetensi mereka, salah satu materi yang dibutuhkan adalah Bahasa Rupa, yaitu 'alat' untuk membaca gambar, salah satunya gambar untuk anak.

Tujuan Pengabdian ini untuk:

- 1) Menciptakan kerjasama yang kondusif antara Fakultas Seni Rupa Dan Desain Universitas

Kristen Maranatha, Dinas Pendidikan Dasar Kabupaten Nias, Pemda Kabupaten Nias, serta masyarakat setempat.

- 2) Membantu upaya para guru tingkat pendidikan dasar untuk meningkatkan kompetensinya.
- 3) Berpartisipasi aktif mengenalkan kampus kepada masyarakat di luar Pulau Jawa.

Manfaat pengabdian ini adalah:

- 1) Peningkatan kompetensi guru yang berdampak kemampuan cara baca gambar anak.
- 2) Mengetahui cara baca gambar anak sesuai dengan perkembangan anak.
- 3) Menciptakan proses kreativitas dalam menggali ide bahasa rupa yang berasal dari lingkungan.

Iniilah yang menjadi prioritas terlaksananya pengabdian ini karena penting untuk membangun sumber daya manusia di daerah dan selaras dengan komitmen pemerintah. Intinya pemerintah peduli dengan peningkatan mutu, dan kualifikasi kompetensi guru.

II. BAHASA RUPA

Pertama kali manusia berkomunikasi menggunakan gambar-gambar yang dibuat di dinding gua. Gambar yang dibuat merepresentasikan situasional pada saat itu, misalnya berupa binatang buruan yang dibuat dalam skala raksasa dan ada yang dibuat dalam skala kebalikannya. Mereka belum mengenal gravitasi sehingga gambar yang dibuat dapat dikomunikasikan dari berbagai sudut pandang. Gambar buatan mereka mempunyai makna yang dipahami oleh kelompoknya, sehingga mereka dapat berkomunikasi melalui gambar. Saat ini kegiatan menggambar yang dimulai oleh manusia primitif terus berlangsung hingga kini dengan menggunakan gagasan yang didukung dengan perkembangan teknologi yang canggih.

Menurut Hope (2008: 2-3) dalam Pandanwangi, kata 'menggambar' adalah sebuah tindakan yang menggambarkan sebuah proses dengan produk hasil akhir berupa gambar. Hal ini juga terjadi bila anak-anak menuangkan peristiwa yang dialaminya melalui gambar. Karya yang dihasilkannya merupakan eraman dari gagasan atau peristiwa yang dialaminya dalam melakukan kegiatan sehari-hari. Eksplorasi proses kreatif anak-anak dapat dituangkan melalui goresan-goresan di atas kertas, yang pada akhirnya dapat menjadi jembatan komunikasi antar mereka ataupun dengan orang dewasa di lingkungannya. Manfaat dari kegiatan menggambar adalah dapat mengoordinasikan indera dari mata, tangan, termasuk empati dan kinerja otak. Oleh karena itu, melalui gambar, anak-anak dapat memunculkan keadaan psikologis yang tersembunyi termasuk emosi yang terpendam. Gambar anak dapat menceritakan suatu rangkaian peristiwa yang baru dialaminya, berasal dari imajinasinya, atau bahkan tentang masa depan yang kadang-kadang di luar jangkauan manusia

dewasa [3]. Maka penting bagi seorang guru ditingkat pendidikan dasar untuk dapat memahami gambar anak.

Cara memahami gambar anak dibutuhkan suatu cara, yaitu dengan menggunakan bahasa rupa. Bahasa rupa adalah alat untuk membaca gambar. Gambar yang dibaca adalah gambar yang representatif seperti gambar di gua prasejarah, gambar seni tradisi, gambar anak, dan juga hingga iklan dan film. Aspek-aspek tersebut digambarkan dalam bentuk rupa yang memiliki cara khas, khas gambar anak.

Dikatakan oleh Tabrani (2014) bahwa dalam bahasa rupa anak, ada sejumlah ukuran pengambilan gambar yang disebut dengan cara khas yang bebas bingkai, terdiri atas 1) Ada yang diperbesar dan diperkecil, yaitu objek gambar dibuat lebih besar dibandingkan objek lainnya, demikian pula sebaliknya, 2) Dari kepala sampai kaki, yaitu cara penggambaran objek digambarkan dari kepala sampai kaki secara utuh, 3) Sinar-X, yaitu penggambaran suatu objek seolah-olah tembus pandang. Misalnya, anak menggambarkan seorang ibunya yang sedang mengandung terlihat bayi di dalam perut ibunya, 4) Perwakilan, yaitu penggambaran suatu objek yang digambarkan secara tidak lengkap, hanya diwakili saja. Misalnya gambar jari tangan ada lima, tetapi yang digambar cukup tiga saja.

Cara pemahaman sederhana ini, guru dapat memahami gambar yang disampaikan oleh anak. Misalnya anak menceritakan sedang bermain bola, dan bolanya digambarkan ada lima. Hal ini bukan berarti bola yang dimainkan ada lima tetapi bola bergerak kesana kemari. Apabila bola digambarkan dalam bentuk besar maka bola tersebut dianggap penting dalam cerita yang disampaikan oleh anak tersebut [4].

III. METODE PELAKSANAAN PENGABDIAN

Pendidikan menurut Ki Hajar Dewantara merupakan proses pembudayaan yakni suatu usaha memberikan nilai-nilai luhur kepada generasi muda. Hal ini dimaksudkan agar masyarakat tidak hanya bersifat melestarikan tetapi juga dapat memajukan serta mengembangkan kebudayaannya menuju masyarakat yang beradab serta memiliki nilai-nilai yang luhur. Menurut Ki Hajar Dewantara [5], pendidikan dimulai sejak anak lahir dan berakhir setelah manusia tiada. Menyikapi hal ini tidak ada batasan usia seseorang dalam dunia pendidikan khususnya dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini dibuktikan dalam salah satu publikasi dari Nias yang menyampaikan kepada publik bahwa Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Nias Barat Yosafati Hia, terus berniat membangun pendidikan di wilayah Pemkab Nias Barat. Salah satu contohnya mengadakan pelatihan kompetensi kepala sekolah dan guru ditingkat sekolah dasar bekerja sama dengan Universitas Kristen Maranatha di Bandung.

Pada kegiatan pelatihan dimaksud guna untuk memenuhi standar kompetensi pendidikan di wilayah khusus Nias Barat dengan cara mendidik anak dengan bahasa rupa dalam gambar anak.

Metode yang dipergunakan dalam pengabdian ini adalah metode observasi yaitu mengumpulkan data mengenai fenomena yang terjadi secara sistematis, kemudian dilakukan pencatatan dan disimpan dalam dokumen tertentu. Terkait dengan pengabdian ini tim terjun langsung ke lokasi, dan menjadi partisipan (*observer partisipatif*) yang tujuannya untuk menemukan dan mendapatkan data yang berkaitan dengan fokus pengabdian, yaitu kemampuan guru dalam memahami bahasa rupa untuk anak-anak.

Observasi merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang tidak hanya mengukur sikap dari responden tetapi dalam pengabdian ini pengabdian dapat merekam berbagai fenomena yang terjadi yaitu situasi, dan kondisi yang terjadi. Teknik ini digunakan oleh pengabdian karena ditujukan untuk mempelajari perilaku manusia (kaitannya dengan pengabdian adalah ketika terjadi proses pembelajaran seni rupa dikelas), proses kerja (cara menilai gambar anak), dan dilakukan pada responden yang telah ditentukan (seluruh peserta menjadi responden dalam pengabdian ini).

Pendekatan klasikal dilakukan pada saat pemberian materi mengapa bahasa rupa menjadi penting. Selanjutnya teori tentang bahasa rupa, dan implementasinya dalam proses pembelajaran. Metode dalam pengabdian ini adalah:

1. Ceramah

Metode ini dipergunakan untuk menyampaikan konsep-konsep bahasa rupa agar dipahami dan meningkatkan wawasan para peserta pelatihan. Penggunaan metode ini dengan mempertimbangkan bahwa metode ceramah dapat dikombinasikan dengan visual, sehingga diharapkan materi yang disampaikan dengan cepat dapat dimengerti oleh peserta. Materi yang diberikan meliputi: Konsep bahasa rupa, proses pembelajaran dengan menggunakan bahasa rupa, dan implementasi pengembangan proses pembelajaran bahasa rupa.

2. Demonstrasi

Metode ini memperlihatkan proses kerja dari pengabdian yaitu tahap-tahap anak menggambar dengan menggunakan cara khas. Demonstrasi dilakukan oleh instruktur di hadapan peserta yang masing-masing menggunakan pensil 2 B atau spidol berwarna, dan selembar kertas A3. Peserta terlebih dahulu mengamati secara langsung cara khas anak menggambar.

3. Latihan dengan eksperimen kreatif

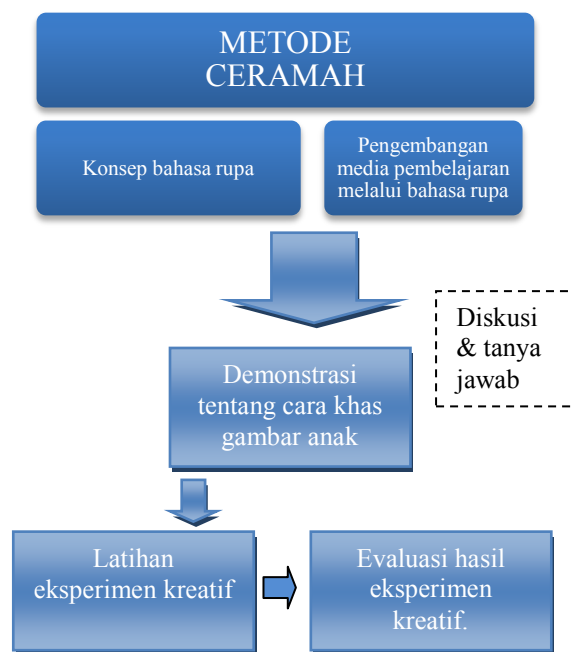
Metode ini diberikan kepada peserta agar mereka dapat mempraktikkan gambar dengan cara khas gambar anak. Ada tiga tahapan yang diberikan kepada peserta.

Adapun tahapan pengabdian ini adalah sebagai berikut:

1. Ceramah tentang konsep bahasa rupa.

2. Ceramah tentang pengembangan media pembelajaran terkait dengan bahasa rupa.
3. Demonstrasi tentang cara khas gambar anak.
4. Latihan eksperimen kreatif dengan membuat bahasa rupa dengan cara khas.
5. Evaluasi hasil eksperimen kreatif.

Langkah tersebut dapat digambarkan dibawah ini:



Gambar 1 Tahapan pelaksanaan kegiatan

Khalayak sasaran yang dipilih adalah guru sekolah dasar dan kepala sekolah yang telah diundang oleh Kepala Dinas Pendidikan Nias Barat. Lokasi pengabdian yang telah disiapkan adalah ruang gereja ONKP Desa Onolimbu Kecamatan Lahomi [6]. Guru, Kepala Sekolah, sebanyak 45 orang, sedangkan pejabat serta panitia yang hadir sebanyak 6 orang. Mereka hadir karena mendapatkan undangan dari Dinas Pendidikan.

Adapun tahapan pengabdian yang sudah dilaksanakan adalah:

Tahap 1: Dibawah ini adalah kegiatan pengabdian yang telah dilaksanakan. Pada tahap 1 Trainer memperkenalkan siapa penemu bahasa rupa dari Indonesia, serta manfaat nya bagi para guru, kepala sekolah serta keilmuannya hingga implementasinya di masyarakat, kemudian para guru dan kepala sekolah diberikan pemahaman tentang beberapa istilah penting dan tahapan perkembangan anak serta korelasinya dengan cara khas gambar anak disetiap tahapan usia yang dilalui sesuai dengan perkembangan anak-anak. Selanjutnya diberikan contoh-contoh gambar anak yang menarik dari berbagai Negara.



Gambar 2 Pemaparan materi

Tahap 2 adalah sesi tanya jawab dan diskusi yang kerap dikorelasikan dengan situasional dan kondisi di lapangan.



Gambar 3 Sesi Diskusi

Tahap ketiga adalah praktik dengan melakukan eksperimen kreatif. Acara ini dianggap seru karena para guru diposisikan sebagai anak kreatif yang menggambar. Trainer memberikan pelatihan berupa eksperimen kreatif yang diselesaikan oleh para peserta dalam waktu singkat.

Adapun materi pelatihan eksperimen kreatif ini melalui 5 tahapan yaitu:

- 1) Tahap 1: Peserta diminta untuk *mereview* kembali cara khas gambar anak dengan cara menggambarkan apa saja yang berkaitan dengan objek yang dipentingkan, teknik sinar X atau transparan, aneka tampak, dll.
- 2) Tahap 2: Peserta diberikan materi dan dikerjakan dalam jangka waktu 5' saja diatas kertas A3 yang dibagikan. Materi tersebut berupa kalimat cerita bahwa seekor kodok yang kekenyangan karena telah memangsa tujuh ekor kodok [7].
- 3) Tahap 3: Materi kedua berupa cerita anak-anak bermain ditengah taman bunga yang indah di kelilingi oleh gedung-gedung yang tinggi. Dibalik jendela gedung tersebut terdapat gorden berwarna-warni.

- 4) Tahap 4: Materi ketiga berupa cerita tentang seorang puteri dari surga yang muncul di antara awan.
- 5) Tahap 5: Membahas karya-karya yang telah dibuat. Pada tahapan ini demikian banyak para peserta yang antusias untuk berdiskusi dengan tanya jawab.

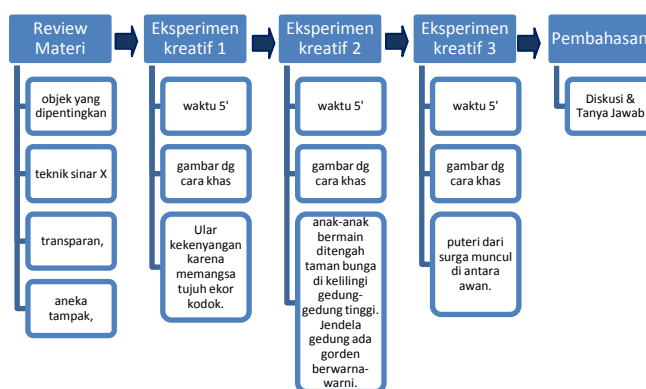


Gambar 4 Peserta terlibat aktif dalam latihan eksperimen kreatif



Gambar 5 Peserta mengerjakan tugas dari trainer

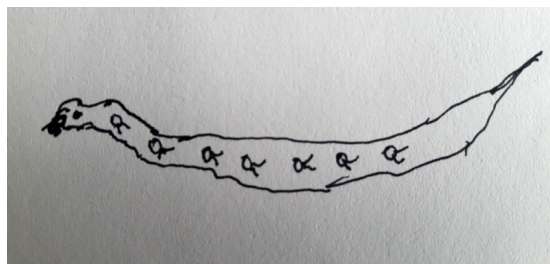
Penjelasan 5 tahapan tersebut diatas dapat digambarkan sebagai berikut:



Gambar 6. Lima Tahapan dalam Eksperimen kreatif

Berdasarkan metode ceramah, diskusi, tanya jawab, interaktif dengan peserta sebagai partisipan, dan observasi selama latihan eksperimen kreatif, pengabdian pada masyarakat ini memberikan dampak sebagai berikut:

- a. Meningkatnya pengetahuan dan pemahaman kepala sekolah terkait dengan bahasa rupa dalam peorses pembelajaran seni rupa.
- b. Meningkatnya pengetahuan dan wawasan guru-guru sekolah dasar dalam memahami gambar anak.
- c. Meningkatnya keterampilan guru-guru dalam menilai gambar siswa yang dibuat di sekolah, sehingga dimungkinkan peserta dapat mengembangkan kreativitasnya melalui imajinasinya.
- c. Kemampuan peserta dalam memahami bahasa rupa sangat bervariasi sehingga dari hasil eksperimen kreatif tampak ada yang tidak maksimal karena belum pahamnya bahasa rupa.



Gambar 7. Contoh hasil eksperimen 1 karya RDH SDN 078459 Soi Iwa



Gambar 8. Contoh hasil eksperimen 1 karya SL SDN 075058 Lolomboli Talunoyo.

IV. HASIL PENGABDIAN DAN PEMBAHASAN

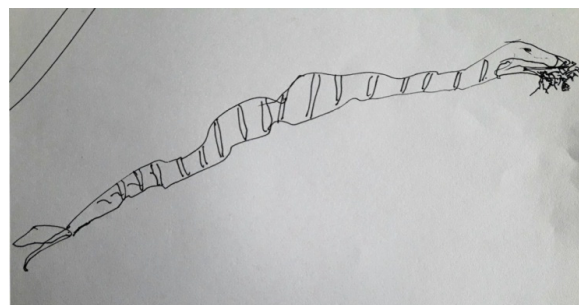
Kegiatan ini dilaksanakan pada hari Senin, 15 Mei 2017, dimulai dari pukul 09.00 dan selesai pada pukul 14.00. Peserta adalah guru sekolah dasar dan Kepala Sekolah yang telah diundang oleh Kepala Dinas Pendidikan Nias Barat.

Relevansi bagi masyarakat

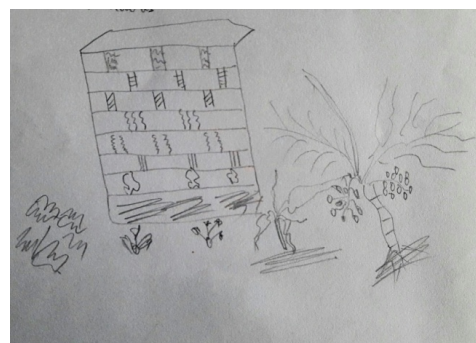
Pengabdian ini memiliki relevansi dengan kebutuhan masyarakat. Dirancang dengan fokus pada kegiatan pelatihan bahasa rupa di Desa Onolimbu Kecamatan Lahomi. Dalam sambutannya, kepala bidang tenaga kerja dinas pendidikan Pemkab Nias Barat, Bapak Yudi Supratdi mengatakan bahwa tujuan diadakannya kegiatan ini untuk meningkatkan kompetensi guru dan kepala sekolah terkait tentang pemahaman proses pembelajaran melalui media gambar khususnya pada materi pembelajaran yakni seni rupa, di tingkat sekolah dasar. Kepala dinas pendidikan berharap kepada kepala sekolah dan juga kepada guru-guru yang mengikuti pelatihan ini, setelah selesai mengikuti pelatihan ini dapat mengaplikasikan di sekolahnya masing-masing.

Hasil Pengabdian

Hasil pengabdian ini adalah gambar-gambar yang dibuat oleh para guru dan kepala sekolah yang kemudian di presentasikan dengan cara membaca gambar anak. Adapun hasil gambarnya dari eksperimen kreatif adalah:



Gambar 9. Contoh hasil eksperimen 1 karya LH, SDN 078498 Tugalagawu



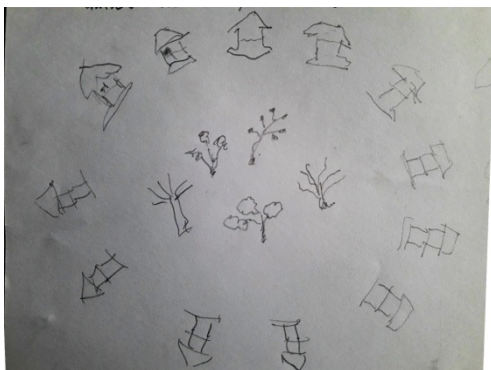
Gambar 10. Contoh hasil eksperimen 2 karya LG SDN 071177 Onolimbu



Gambar 11. Contoh hasil eksperimen 2 karya YW SDN 075060 Watas Tiga



Gambar 15. Contoh hasil eksperimen 3 karya MZ SDN 071063 Soromaasi



Gambar 12. Contoh hasil eksperimen 2 karya YG SDN 075061 Balodano



Gambar 13. Contoh hasil eksperimen 3 karya AH SDN 078501 Sisobambowo



Gambar 14. Contoh hasil eksperimen 3 karya SL SDN 075064 Hilimbaruzo

Pembahasan

Gambar tersebut diatas dikelompokkan sesuai dengan eksperimennya. Kriteria keberhasilan apabila dinilai baik adalah untuk eksperimen 1 indikatornya adalah sinar x atau gambar tampak transparan. Eksperimen 2 indikatornya adalah gambar dibuat penting, aneka tampak, sinar X. Eksperimen 3 indikatornya adalah gambar dibuat besar sehingga tampak dipentingkan. Adapun hasil dari latihan eksperimen kreatif tersebut adalah:

Tabel 1. Hasil dari latihan eksperimen kreatif

| Cara Khas | Eksp 1 | Eksp 2 | Eksp 3 |
|------------------------------|----------|-------------|------------------|
| | Kodok | Taman Bunga | Putri dari surga |
| Sinar X | 27 Orang | | |
| Penting Aneka Tampak Sinar X | | 14 Orang | |
| Penting Diperbesar | | | 31 Orang |
| Total dalam prosentase | 60% | 31 % | 68% |

Berdasarkan data di atas maka tingkat keberhasilannya adalah:

Eksperimen 1, yaitu 27 orang dari jumlah 45 orang peserta dapat memahami bahasa rupa dengan cara khas yaitu dengan cara khas sinar X. Hal ini menunjukkan bahwa 60 % (prosentase guru dan kepala sekolah) sudah berhasil memahami bahasa rupa yang disampaikan melalui gambar. Keberhasilan ini karena ular adalah binatang yang banyak dikenali mengingat sebagian Nias adalah masih hutan. Sedangkan kodok adalah binatang yang kerap mengeluarkan suara ketika malam hari ketika hujan turun. Kedua binatang ini memiliki keterkaitan erat karena ular kerap memangsa kodok. Kedekatan dengan kedua hewan ini yang berasal dari lingkungan sekitar membantu untuk mempermudah peserta dalam memahami bahasa rupa, karena mereka dapat membayangkan apa yang terjadi.

Eksperimen 2, yaitu 14 orang dari jumlah 45 orang peserta dapat memahami bahasa rupa dengan cara khas yaitu penting, aneka tampak, sinar X. Hal ini menunjukkan bahwa 31 % peserta belum mampu memahami bahasa rupa yang disampaikan melalui gambar. Hasil ini dianggap belum mencapai tujuan yang ingin dicapai dalam pengabdian ini, penyebabnya di Kabupaten Nias sangat langka bangunan bertingkat tinggi, ruang bermain untuk anak berupa taman dengan bunga-bunga yang indah. Tidak mudah bagi peserta untuk dapat mengimajinasikan hal ini, sehingga soal ini dianggap yang paling sulit diantara soal pada ketiga eksperimen.

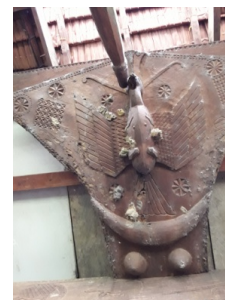
Eksperimen 3, yaitu 31 orang dari jumlah 45 orang peserta dapat memahami bahasa rupa dengan cara khas yang diperbesar sehingga tampak penting. Hal ini menunjukkan bahwa 68 % peserta dapat memahami bahasa rupa yang disampaikan melalui gambar. Hasil ini dianggap

Tingkat keberhasilan peserta apabila direratakan jumlahnya baru mencapai 53 % saja. Hal ini menunjukkan sebuah awal yang baik karena sebelumnya sama sekali tidak memiliki pemahaman tentang bahasa rupa. Selanjutnya dengan implementasi yang terstruktur maka sedikit demi sedikit pemahaman para guru diharapkan akan semakin baik dan mengembangkannya untuk proses pembelajaran di kelas dengan mengambil gagasan bahasa rupa yang terdapat di banyak rumah adat di Nias.

Berdasarkan hasil eksperimen bahasa rupa, diskusi dan observasi di lokasi langsung maka pengabdian ini memberikan hasil pengabdian sebagai berikut:

- 1) Meningkatnya pengetahuan dan wawasan guru tentang pentingnya pemahaman bahasa rupa.
- 2) Meningkatnya keterampilan Guru dalam penyelenggaraan pembelajaran terkait dengan seni sehingga dimungkinkan guru dapat mengimplementasikan keilmuan yang diperolehnya kepada peserta didiknya dalam kelas.

Selanjutnya apabila para guru sudah mulai dapat memahami bahasa rupa maka dapat diimplementasi pengembangan proses pembelajaran bahasa rupa pada mata pelajaran menggambar salah satunya adalah dengan mempelajari ragam hias nusantara. Ragam hias dapat menjadi gagasan utama dalam pengembangan kreatifitas dalam pelajaran seni rupa sekaligus melestarikan hasil budaya bangsa. Beberapa ragam hias dari Nias yang dapat diambil gagasan adalah ragam hias berbentuk binatang ataupun tumbuhan, dapat dirangkaikan menjadi gambar yang bercerita. Beberapa ragam hias binatang adalah buaya, babi, burung, ikan, dll. Sedangkan ragam hias bentuk tumbuhan adalah dari bentuk sulur-suluran ataupun pohon pakis.



Gambar 16. Ragam hias burung enggang



Gambar 17. Ragam hias buaya



Gambar 18. Ragam hias babi

Pengembangan ini dapat dimulai ketika siswa menggambar diawali oleh salah satu siswa untuk menceritakan apa yang mereka ketahui tentang flora dan fauna yang terdapat di Nias, selanjutnya apakah mereka juga menemui flora dan fauna tersebut pada rumah rumah adat tradisional. Sesi ini dapat menjadi kelas interaktif sekaligus siswa dapat diajak langsung mengeksplor rumah-rumah adat yang tersebar di Nias. Selanjutnya mereka dapat diajak untuk menggambarkan flora dan fauna dalam bentuk gambar bercerita.

V. EVALUASI KEGIATAN PENGABDIAN

Evaluasi pelaksanaan dari kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dapat diidentifikasi dari dua faktor yaitu faktor pendukung dan faktor penghambat. Kedua faktor tersebut diuraikan dibawah ini:

1. Faktor Pendukung

- a. Birokrat dari Dinas Pendidikan yang memahami pentingnya peningkatan kompetensi guru dan Kepala sekolah di tingkat pendidikan dasar.
- b. Antusiasme peserta yang berminat terhadap materi yang disampaikan oleh tpemateri sangat tinggi,

karena seluruh peserta baru mendengar istilah bahasa rupa, dan ternyata peserta baru tahu bahwa gambar anak dapat dibaca melalui gambar yang dibuatnya.

- c. Dukungan Pemerintah Daerah yang mendukung penuh kegiatan ini baik dari sisi materi ataupun moril.
 - d. Tim panitia dari pihak kedinasan pendidikan banyak membantu dalam mengorganisasikan waktu dan pelaksanaan kegiatan.
2. Faktor Penghambat
- a. Pengetahuan bahasa rupa baru dikenal ketika pemateri menyampaikan pada saat pelatihan, sehingga dalam sesi ini cukup membutuhkan waktu dalam memberikan penjelasan yang detail kepada peserta.
 - b. Waktu yang terbatas dalam pelaksanaan pelatihan menyebabkan beberapa pertanyaan yang dilontarkan oleh peserta dijawab diluar acara.

July 2017].

- [3] Pandanwangi, Ariesa, "Disertasi: Ekspresi gambar Anak berkesulitan belajar dari sudut pandang faktor internal dan eksternal yang memengaruhinya," -, Bandung, 2016.
- [4] P. Tabrani, "Proses Kreasi-Gambar Anak-Proses Belajar," in *Bahasa Rupa*, Jakarta, Erlangga, 2014.
- [5] A. Kristanti, "<http://anastasiakristanti.blogs.uny.ac.id/2015/09/27/pengertian-pendidikan-menurut-kh-dewantara-dan-driyarkara/>," UNY Sites site, 27 September 2015. [Online]. Available: <http://anastasiakristanti.blogs.uny.ac.id/2015/09/27/pengertian-pendidikan-menurut-kh-dewantara-dan-driyarkara/>. [Accessed 18 July 2017].
- [6] tona, "<http://www.riaukontras.com/read-2-3531-2017-05-16-disdik-kab-nias-barat-adakan-pelatihan-kepala-sekolah-di-tingkat-sd.html>," Media Online Riau, Tuesday May 2017. [Online]. Available: <http://www.riaukontras.com/read-2-3531-2017-05-16-disdik-kab-nias-barat-adakan-pelatihan-kepala-sekolah-di-tingkat-sd.html>. [Accessed 18 July 2017].
- [7] Pandanwangi, Ariesa; Dewi, Belinda Sukapura;, "Eksperimen Kreatif Dan Bahasa Rupa Dalam Meningkatkan Apresiasi Gambar Anak di Tingkat Pendidikan Dasar," in *Seminar Nasional Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat (SNaPP2014)*, Bandung, 2014.

VI. KESIMPULAN

Kegiatan pengabdian bahasa rupa ini dapat disimpulkan:

Guru dan kepala sekolah menunjukkan adanya pemahaman terhadap bahasa rupa sebanyak 53 % saja. Hal ini menunjukkan sebuah awal yang baik yaitu peningkatan kompetensi terhadap pemahaman bahasa rupa karena sebelumnya sama sekali tidak memiliki pemahaman tentang bahasa rupa.

Saran dari pengabdian ini adalah pemahaman bahasa rupa harus dilatih lebih lanjut bagi para guru dan sebaiknya diimplementasikan tidak hanya dalam pembelajaran seni saja, tetapi diupayakan diimplementasikan juga untuk pelajaran lainnya.

UCAPAN TERIMA KASIH

Pengabdian ini merupakan bagian dari luaran tambahan penelitian yang merupakan implementasi bahasa rupa kepada masyarakat, khususnya dalam dunia pendidikan. Untuk itu diucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada Kemenristekdikti yang telah mendanai hibah penelitian fundamental, dan Pemerintah Kabupaten Nias yang telah mengkoordinir kegiatan ini sehingga berlangsung dengan lancar dan baik. Semoga luaran ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] N. Duha, *Omo Nih: Perahu Darat di Pulau Bergoyang*, Gunung Sitoli, Nias: Museum Pusaka Nias, 2012, p. 3.
- [2] S. L. d. A. Waruwu, "<http://niaskab.go.id/wp-content/uploads/2014/09/Profil-pendidikan-kab-Nias.pdf>," Kabupaten Nias, September 2014. [Online]. Available: <http://niaskab.go.id/wp-content/uploads/2014/09/Profil-pendidikan-kab-Nias.pdf>. [Accessed 18