

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Tema perancangan yang dipilih adalah *Japanese Futuristik* dan mengangkat konsep ekspresif geometris pemilihan tema *Japanese Futuristik* ini bermaksud untuk menggambarkan perkembangan *manga* yang terus berkembang mengikuti jaman tanpa kehilangan gaya khas Jepang yang sudah melekat. Sedangkan pemilihan konsep ekspresif geometris berfungsi untuk menggambarkan bentuk dari sifat *manga* sendiri yang tidak realis dan cenderung ekspresif, serta menguatkan elemen – elemen interior Jepang yang lebih banyak menggunakan bentuk geometris.

Pada perancangannya bentuk ekspresif geometris sendiri mewakili bentuk geometris baik secara teratur ataupun tidak teratur. Bentuk geometris teratur mewakili gaya interior Jepang tradisional, sedangkan bentuk geometris tidak teratur memberikan kesan dinamis dalam ruang interior dan mewakili gaya Futuristik pada ruang interior. Perpaduan kedua bentuk geometris tersebut memberikan kesatuan dari tema Jepang futuristik sendiri yang menjadi ciri khas perancangan *manga center*.

Implementasi tema *Japanese Futuristik* juga diterapkan berupa penggunaan material yang bersifat modern seperti, *stainless steel*, kaca cermin, *acrylic*, dsb. Nuansa ruangan yang dipadukan antara gaya *Jepang futuristik* dimana ada keselarasan antara penggunaan material modern dengan tradisional Jepang yang berupa kayu, untuk saling melengkapi.

5.2 Saran

Dalam mendesain *manga center* pemilihan tema dan konsep yang digunakan harus diperhatikan agar objek perancangan menjadi terarah dan juga dapat menjadi sebuah solusi bagi masyarakat yang membutuhkan sebuah fasilitas penunjang kegemaran mereka dalam dunia perkomikan baik bagi individu maupun kelompok yang datang berkunjung ke dalam *manga center*. Elemen interior yang dikemas dengan konsep dan tema perancangan menjadi sebuah solusi dari kebutuhan para pengunjung tersebut yang memiliki kebutuhan yang berbeda meskipun dalam ruang lingkup yang sama.

Ketersediaan fasilitas pendukung lainnya pun dapat menjadi poin penting dalam objek desain agar dapat meningkatkan daya saing dengan tempat – tempat lainnya. Fasilitas pendukung secara tidak langsung memberikan kesadaran kepada pengunjung yang menandakan *manga center* sebagai sebuah fasilitas yang mampu memenuhi segala macam kebutuhan para pecinta komik dalam menyalurkan kegemarannya khususnya dalam dunia *manga*.

