

ABSTRAK

Penulis mengambil tugas perancangan mengenai bengkel dan café restodi karena akan semakin banyaknya pengguna kendaraan bermotor terutama sepeda motor matic dari Honda yang membuat suatu komunitas motor untuk berkumpul bersama. Selain itu banyak pengendara motor matic Honda yang melakukan modifikasi pada motornya untuk membuat motornya lebih menarik. Jika suatu komunitas motor tidak memiliki tempat untuk berkumpul bersama, mereka akan berkumpul di pinggir jalan dan membuat kemacetan. Tujuan dari perancangan bengkel dan café resto ini adalah membuat suatu tempat berkumpul bagi komunitas motor agar tidak mengganggu pengguna jalan lainnya. Selain itu juga para anggota komunitas motor atau pengendara lainnya dapat memodifikasikan motornya di tempat ini karena disediakan juga retail yang menjual segala macam aksesoris motor dengan kualitas terbaik. Kegunaan dari café resto juga adalah sebagai tempat untuk para pelanggan menunggu saat pengerjaan motornya. Di sini juga ada tempat untuk melakukan gathering bersama dan juga terkadang diadakan kontes modifikasi untuk menarik minat para pecinta motor terutama motor matic Honda.

ABSTRACT

The author takes the task of designing the workshop and café resto because of the increasing number of users of motor vehicles, especially motorcycles matic Honda motorcycle that makes a community to gather together. In addition, many bikers matic Honda are making modifications to the bike to make the bike more attractive. If a motorcycle communities have no place to get together, they will gather in a side street and make jam. The purpose of the workshop and café design of this restaurant is to create a gathering place for the motorcycle community so as not to disturb other road users. In addition, members of motorcycle communities or other riders can modify the bike in this place because it is provided also retail selling all kinds of motorcycle accessories of the highest quality. Usefulness of resto café as well as a place for customers waiting workmanship bike. Here too there is a place for gathering together and also often held contests modification to attract lovers especially motor Honda motor matic.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Ide / Gagasan Perancangan	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB 2 STUDI LITERATUR TENTANG BENGKEL, KOMUNITAS DAN CAFÉ RESTO	
2.1 Literatur Bengkel	7

2.1.1	Pengertian Bengkel	7
2.1.2	Fungsi Bengkel	8
2.1.3	Pengklasifikasian Bengkel Motor Secara Umum	9
2.1.4	Fasilitas Bengkel Sepeda Motor	12
2.2.4.1	Jenis Peralatan Bengkel Secara Umum	13
2.2.4.2	Jenis Peralatan Bengkel Modifikasi Sepeda Motor	16
2.2.4.3	Pembagian Ruang Bengkel Secara Umum	16
2.2.4.4	Pembagian Ruang Bengkel Modifikasi Sepeda Motor	20
2.1.5	Konsep Perawatan dan Perbaikan	22
2.2.5.1	Perawatan Berkala dan Umum	22
2.2.5.2	Mendeteksi Kerusakan Dini	22
2.1.6	Pemahaman Aturan dan Standar	23
2.2	Literatur Pemilihan Motor.....	28
2.3	Literatur Komunitas.....	30
2.3.1	Pengertian Komunitas	30
2.3.2	Manfaat Komunitas	31
2.4	Literatur Cafe dan Resto	32
2.4.1	Restaurant	32
2.4.1.1	Standar Prosedur Pengoperasian Restoran	37
2.4.2	Café	39
2.5	Literatur Material Lantai Bengkel	40
2.6	Studi Banding	42

BAB 3 DESKRIPSI PROYEK DAN PROGRAM PERANCANGAN
MODIFICATION WORKSHOP AND COMMUNITY CENTER OF HONDA
MATIC

3.1	Deskripsi Proyek	43
3.2	Deskripsi Site dan Bangunan	45
3.2.1	Analisis Site	45
3.2.2	Analisa Bangunan	48
3.3	Analisa User	49
3.3.1	Identifikasi User	49
3.3.2	Struktur Organisasi	50
3.3.3	Job Desk	50
3.3.4	Flow Activity	53
3.4	Fasilitas / Fungsi dan Tabel Kebutuhan Ruang	54
3.4.1	Fasilitas / Fungsi Ruang	54
3.4.2	Jam Operasional	56
3.4.3	Tabel Kebutuhan Ruang	57
3.4.4	Matriks / Bubble Diagram Kedekatan Ruang	59
3.4.5	Zoning / Blocking	64
3.5	Konsep	68
3.5.1	Konsep Utama	68
3.5.2	Konsep Pendukung	68
3.5.3	Mind Mapping Konsep	73
3.6	Sketsa Ide	74

BAB 4 VISUALISASI KARYA DESAIN INTERIOR

4.1	Denah General	75
-----	---------------------	----

4.2	Denah Khusus	79
-----	--------------------	----

BAB 5 KESIMPULAN

5.1	Kesimpulan	86
-----	------------------	----

5.2	Saran	87
-----	-------------	----

DAFTAR PUSTAKA	88
----------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel3.1	Analisa site DSE <i>Factory Outlet</i>	45
Tabel 3.2	Analisa bangunan DSE <i>Factory Outlet</i>	48
Tabel 3.3	Tabel kebutuhan ruang.....	57

