

**PERANCANGAN INTERIOR *INDONESIAN TEA*
CENTER DI BANDUNG DENGAN KONSEP
*INDONESIA TEADITION***

**INDONESIAN TEA CENTER INTERIOR
DESIGN IN BANDUNG WITH INDONESIA
TEADITION CONCEPT**

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR
Dibuat dan disusun untuk meraih gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Desain Interior

Oleh:

Michelle Suriya 1363095



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2016

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan rasa syukur yang tidak terhingga kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas bimbingan dan berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah dalam bentuk Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“PERANCANGAN INTERIOR INDONESIAN TEA CENTER DI BANDUNG DENGAN KONSEP INDONESIA TEADITION”** ini dengan baik tepat pada waktunya. Adapun tujuan dari penulisan laporan tugas akhir ini adalah sebagai persyaratan untuk meraih gelar Strata I Program Studi Desain Interior Universitas Kristen Maranatha Bandung.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini masih terdapat banyaknya kekurangan, sehingga masih terdapat ketidaktepatan dan jauh dari sempurna. Hal ini disebabkan masih terbatasnya kemampuan dan pengetahuan dalam penyusunan penulisan laporan tugas akhir.

Selama persiapan dan penyusunan laporan tugas akhir ini telah banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan serta dukungan yang begitu berharga dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini perkenankanlah untuk menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu baik moril maupun materiil. Tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, penyusunan laporan tugas akhir ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih yang tidak terhingga terutama kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan bimbingan-Nya selama proses persiapan hingga penyusunan laporan tugas akhir ini selesai.
2. Ibu Yunita Setyoningrum M.Ds. selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan dukungan, ilmu dan waktu selama proses perancangan dan penulisan laporan tugas akhir.
3. Ibu Citra Amelia, S.Sn., M.F.A. selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan dukungan, ilmu dan waktu selama proses perancangan dan penulisan laporan tugas akhir.

4. Orang tua dan keluarga yang telah mendukung dalam bentuk dukungan baik moril maupun materil.
5. Para responden dan narasumber yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang senantiasa sudah memberikan dukungan data dalam perancangan dan penyusunan laporan tugas akhir ini.
6. Teman-teman di Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang senantiasa memberikan banyak hiburan, semangat dan motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik tepat pada waktunya.

Akhir kata, semoga laporan tugas akhir ini dapat berguna untuk menambah wawasan pembaca dalam dunia ilmu pengetahuan. Keterbukaan untuk menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca dapat menyempurnakan laporan tugas akhir ini kedepannya.

Bandung, 5 Mei 2017

Michelle Suriya