

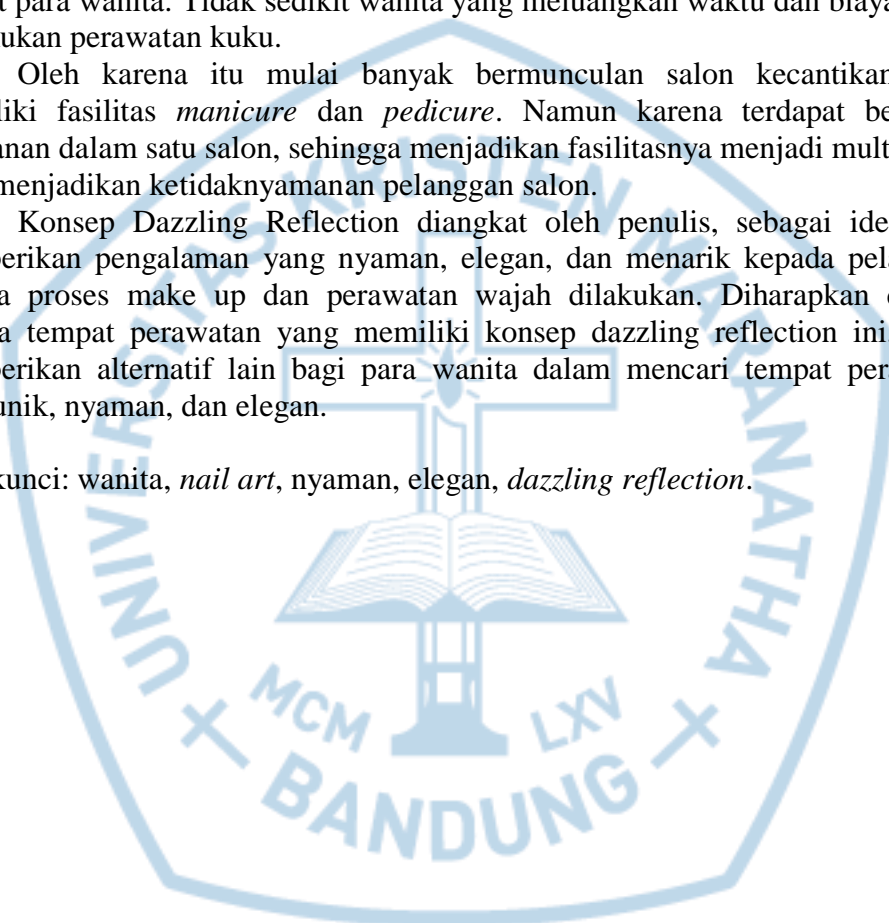
ABSTRAK

Di era globalisasi ini terdapat banyak sekali aspek kehidupan yang berkembang dan menjadi sumber pekerjaan dan hal tersebut didukung dengan semakin besarnya keinginan wanita untuk mempercantik diri, bahkan hingga hal kecil seperti kuku pun diperhatikan. *Nail Art* atau seni menghias kuku bukanlah hal baru bagi para wanita, khususnya wanita-wanita modern yang tinggal di kota besar. Dahulu wanita memperindah kukunya dengan menggunakan kuteks atau cat kuku biasa saja, namun dengan mengikuti perkembangan jaman, banyak gambar, motif, dan hiasan-hiasan kecil lainnya yang di tambahkan, sehingga kuku menjadi lebih terlihat menarik, unik, dan menjadi daya tarik, hal ini menjadi favorit para wanita. Tidak sedikit wanita yang meluangkan waktu dan biaya untuk melakukan perawatan kuku.

Oleh karena itu mulai banyak bermunculan salon kecantikan yang memiliki fasilitas *manicure* dan *pedicure*. Namun karena terdapat beberapa pelayanan dalam satu salon, sehingga menjadikan fasilitasnya menjadi multifungsi yang menjadikan ketidaknyamanan pelanggan salon.

Konsep Dazzling Reflection diangkat oleh penulis, sebagai ide untuk memberikan pengalaman yang nyaman, elegan, dan menarik kepada pelanggan selama proses make up dan perawatan wajah dilakukan. Diharapkan dengan adanya tempat perawatan yang memiliki konsep dazzling reflection ini, dapat memberikan alternatif lain bagi para wanita dalam mencari tempat perawatan yang unik, nyaman, dan elegan.

Kata kunci: wanita, *nail art*, nyaman, elegan, *dazzling reflection*.



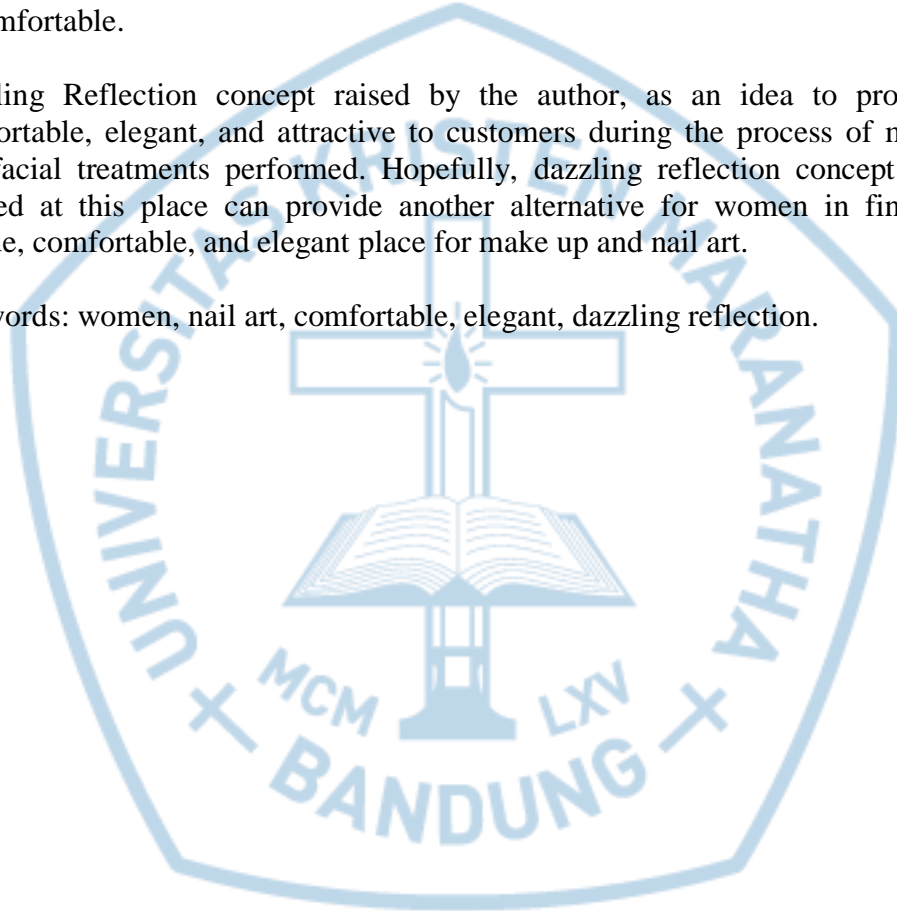
ABSTRACT

In this globalization era, there are many aspects of life that is growing and becoming a source of employment and it is supported by the growing desire of women to beautify themselves, like nails. Nail Art are not a new thing for a women at this era, especially women of modern living in a big city. In the past women beautify nails by using nail polish, but with the changing times, a lot of motifs and ornaments little more is added, so that the nail becomes more visible and attractive, unique, and the main attraction, it a favorite of women.

Therefore, many emerging beauty salon that has a manicure and pedicure facilities. However, because there are multiple services within a salon, the facilities become multifunctional which it makes salon customers feels uncomfortable.

Dazzling Reflection concept raised by the author, as an idea to provide a comfortable, elegant, and attractive to customers during the process of makeup and facial treatments performed. Hopefully, dazzling reflection concept which applied at this place can provide another alternative for women in finding a unique, comfortable, and elegant place for make up and nail art.

Keywords: women, nail art, comfortable, elegant, dazzling reflection.



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
PRAKATA	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Ide dan Gagasan Proyek	2
1.3. Rumusan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Perancangan.....	3
1.5. Manfaat Perancangan.....	4
1.6. Ruang Lingkup Perancangan	4
1.7. Sistematika Penulisan	5
BAB II PENDAHULUAN	
2.1. Pengertian House of Nails and Make Up.....	6
2.2. <i>Make Up</i>	5
2.2.1 Sejarah	7
2.2.2 Pengertian	8
2.2.3 Tujuan.....	9
2.2.4 Peralatan	10
2.3. <i>Nail Art</i>	13
2.3.1 Sejarah	13

2.3.2 Pengertian	14
2.3.3 Tujuan.....	16
2.3.4 Peralatan	17
2.4. Kebutuhan Ruang dan Standar Ergonomi Orang Dewasa	17
2.5. Study Banding.....	30
2.5.1 Nicole’s Academy.....	30
2.5.2 Lovely Nails.....	32
2.5.3 Beauty Bar Hair + Nails.....	33
2.5.4 Color DuJour Studio	35
2.5.5 Pink Bar Onglerie	37

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI

3.1 Deskripsi Proyek	39
3.2 Deskripsi Site	40
3.2.1 Analisa Fungsi	44
3.2.2 Analisa Site.....	44
3.2.3 Analisa Building	46
3.3 Identifikasi User.....	47
3.3.1 Pengunjung	47
3.3.2 Pengunjung	47
3.4 Programing.....	48
3.4.1 User Activity.....	48
3.4.2 Kebutuhan Ruang	49
3.4.3 Bubble Diagram.....	51
3.4.4 Zoning Blocking	51

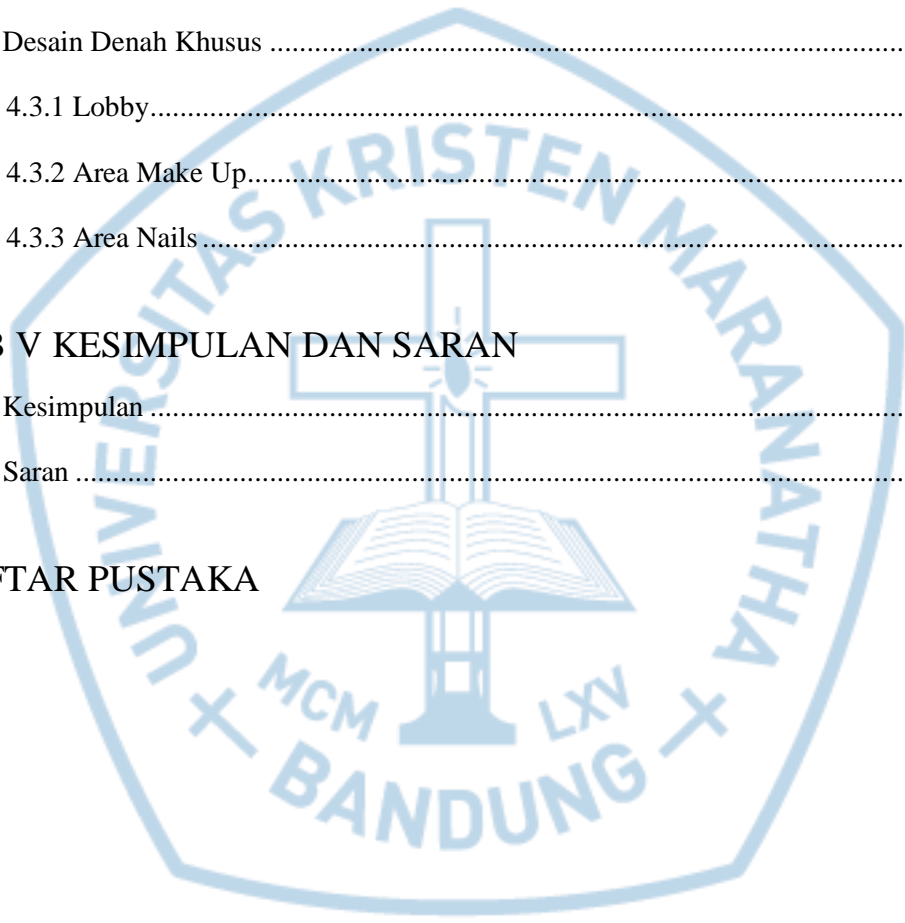
BAB IV PERANCANGAN DESAIN INTERIOR

4.1 Ide Implementasi Konsep pada House of Nails and Make Up.....	53
4.1.1 Penjelasan Konsep dan Tema.....	53
4.1.2 Implementasi Konsep.....	54
4.2 Desain Secara Umum	58
4.2.1 Denah General	58
4.2.2 Potongan General.....	59
4.3 Desain Denah Khusus	61
4.3.1 Lobby.....	61
4.3.2 Area Make Up.....	63
4.3.3 Area Nails.....	65

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran	68

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR GAMBAR

2.1 Penggunaanaa Makeup Zaman Mesir Kuno.....	7
2.2 Make Up.....	8
2.3 Peralatan Make-up.....	10
2.4 Kosmetik.....	11
2.5 Face Brushes	11
2.6 Spons dan Puffs Wajah.....	11
2.7 Bandana.....	45
2.5 Face Brushes	11
2.6 Spons dan Puffs Wajah.....	11
2.7 Bandana.....	12
2.8 Waslap.....	12
2.9 Proses Perawatan dan Mewarnai kuku Zaman Mesir Kuno.....	13
2.10 Menghias Kuku	14
2.11 Langkah – Langkah Menggambar pada Kuku	14
2.12 Stiker Untuk Kuku	15
2.13 Swarovski French Nail Art.....	15
2.14 Contoh Mix Nailart	16
2.15 Perlengkapan Nail Art.....	17
2.16 Meja Penerimaan Tamu Area Nails.....	18
2.17 Aktivitas di Atas Meja Menikur	19
2.18 Zona Pengunjung pada Meja Menikur.....	20
2.19 Meja Menikur.....	20
2.20 Zona Kerja Staff pada Meja Menikur	21
2.21 Rak Cat Kuku.....	21
2.22 Dimensi Kursi Pedikur	22
2.23 Kegiatan Belajar Nail Art.....	23

2.24 Standar Kursi dan Meja Rias Pos Penataan	24
2.25 Kegiatan Belajar Merias Wajah.....	25
2.26 Kegiatan Dalam Toko	26
2.27 Kegiatan Bayar-membayar pada Meja Kasir	27
2.28 Kegiatan Makan dan Sirkulasi.....	28
2.29 Kegiatan Memasak di Dapur	29
2.30 Kegiatan Bayar-membayar pada Meja Kasir	30
2.31 Logo Nicole's Academy.....	30
2.32 Studio Nicole's Academy.....	31
2.33 Area Nail Art.....	31
2.34 Area Make Up.....	31
2.35 Entrance Lovely Nails	32
2.36 Area Kuku Tangan	33
2.37 Area Kuku Kaki	33
2.38 Entrance Beauty Bar.....	33
2.39 Hair Styling Area	34
2.40 Beauty Bar.....	34
2.41 Area Manicure & Padicure.....	35
2.42 Receptionist.....	35
2.43 Area Make Up.....	36
2.44 Area Kursus Make Up.....	36
2.45 Entrance Pink Bar Onglerie.....	37
2.46 Pink Bar Onglerie.....	37
2.47 Area Nail Art.....	38
2.48 Area Manicure dan Padicure	38
3.1 Façade Bangunan	40
3.2 Area Parkir Depan.....	41

3.3 Pintu Masuk Bangunan	41
3.4 Lantai 1	42
3.5 Area Taman.....	42
3.6 Tangga dan Entrance Lantai 2.....	43
3.7 Lantai 2	43
3.8 Diagram Staff	48
3.9 Flow Activity Pengunjung.....	48
3.10 Diagram Lantai 1.....	51
3.11 Diagram Lantai 2.....	51
3.12 Zoning Blocking Lantai 1 dan 2.....	52
4.1 Konsep Bentuk.....	54
4.2 Konsep Warna.....	55
4.3 Konsep Texture	55
4.4 Pencahayaan Alami.....	56
4.5 Hidden Lamp.....	56
4.6 Downlight	56
4.7 Jendela.....	57
4.8 AC.....	57
4.9 Exhaust Fan.....	57
4.10 Security	57
4.11 CCTV	57
4.12 Denah General Lt.1 dan Lt.2	59
4.13 Potongan General A-A'	60
4.14 Potongan General B-B'	61
4.15 Denah Lobby.....	62
4.16 Potongan Lobby 1	62
4.17 Potongan Lobby 2	62

4.18 Perspektif Lobby	63
4.19 Denah Area Makeup.....	64
4.20 Potongan Area Nail Art dan Make Up 1.....	64
4.21 Potongan Area Nail Art dan Make Up 2.....	65
4.22 Perspektif Area Make Up	65
4.23 Perspektif Area Meni - Pedi	66
4.24 Perspektif Area Nail Art.....	66



DAFTAR TABEL

3.1 Analisa Site	40
3.2 Analisa Building.....	42
3.2 Tabel Kebutuhan Ruang.....	45

