

**PERANCANGAN INTERIOR BIOSKOP ANAK  
DENGAN KONSEP *JOURNEY TO THE  
COLOURFUL LIFE*  
KID CINEMA INTERIOR PROJECT WITH  
*JOURNEY TO THE COLORFUL LIFE CONCEPT***

**PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR**

**Dibuat dan disusun untuk meraih gelar Sarjana Strata 1  
Program Studi Desain Interior**

**Patricia Yoshe Onawa**

**1363009**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG**

**2016**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur tak terhingga penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan bimbingan dan berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN INTERIOR BIOSKOP ANAK DENGAN KONSEP *JOURNEY TO THE COLOURFUL LIFE*” ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Laporan ini dibuat dan disusun untuk meraih gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Desain Interior Tahun Ajaran 2016/ 2017. Adapun laporan ini dijadikan sebagai bukti, alasan, proses, dan penjabaran yang jelas dari sebuah perancangan interior tersebut. Banyak kesulitan yang telah dihadapi penulis selama penulisan laporan ini, tetapi dengan tekad dan usaha yang kuat semua kesulitan dapat terselesaikan dengan baik. Penulis pun menyadari bahwa masih banyak kekurangan, maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan.

Selama penulisan dan penyusunan laporan ini, penulis telah banyak mendapatkan kepercayaan, bantuan, kerjasama, dan dukungan semangat dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak- pihak yang telah membantu baik secara moril maupun materiil, yaitu kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dari awal hingga akhir.
2. Ibu Irena V.G. Fajarto, ST., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain,
3. Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn., MFA. selaku Ketua Jurusan Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
4. Ibu Yudita Royandi, ST., S.Ds.,M.Ds. selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Astrid Austranti Yuwono, ST.,M.T. selaku dosen pembimbing 2 mata kuliah

studio desain interior 6 yang telah memberikan dukungan, ilmu, dan waktunya.

5. Semua anggota keluarga yang telah memberikan dukungan dan perhatian selama proses penyusunan dan perancangan karya Tugas Akhir ini.
6. Teman- teman penulis yang telah memberikan dukungan serta membantu dalam penyelesaian perancangan karya Tugas Akhir ini.

Akhir kata penulis berharap dengan ditulisnya laporan ini, semoga dapat berguna dalam menambah wawasan dan ilmu pengetahuan pembaca akan sebuah perancangan bioskop anak.

Bandung, 8 Mei 2017

Penulis