

ABSTRAK

Proyek perancangan Tugas Akhir ini adalah perancangan sebuah bioskop anak yang diberi judul “PERANCANGAN INTERIOR BIOSKOP ANAK DENGAN KONSEP *JOURNEY TO THE COLOURFUL LIFE*”. Indonesia telah mengalami globalisasi dan perkembangan kemajuan teknologi informasi yang cukup cepat. Film merupakan salah satu media komunikasi yang dinilai efektif untuk menyampaikan suatu pesan kepada penontonnya, seperti pesan pendidikan, hiburan, maupun informasi. Fasilitas bioskop yang ada di Bandung saat ini mayoritas masih hanya untuk dewasa saja sedangkan fasilitas bioskop yang dikhususkan untuk anak sendiri masih minim dan tentunya memiliki *treatment* yang berbeda.

Lokasi perancangan bioskop anak ini berada di Mall Festival Citylink, Jalan Peta, Bandung dengan luas $\pm 2019 \text{ m}^2$. Tujuan utama dari perancangan ini adalah untuk mengajak seluruh anak-anak di Indonesia terutama di Bandung untuk dapat menonton film yang sesuai dengan usia dan karakteristik anak, yaitu aktif dan edukatif. Target *user* dalam perancangan ini adalah anak-anak usia 3-17 tahun.

Konsep desainnya dirancang sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan anak pada usianya (edukasi). Oleh karena itu konsep *Journey to the Colourful Life* pun tercipta dengan menerapkan desain yang tematik pada setiap ruangnya. *Journey* di sini berarti perjalanan yang biasa dapat orang tempuh, yaitu darat, laut, dan udara. Pada area luar teater, seperti *lobby* dan *mini café* desainnya menerapkan tematik pantai/laut dan taman. Sedangkan pada area dalam setiap teaternya menerapkan konsep berbeda yaitu hutan untuk mencerminkan perjalanan darat, angin untuk pencerminan perjalanan udara, dan air untuk pencerminan perjalanan laut. Dengan demikian diharapkan dari menonton di bioskop ini dapat memberikan sarana *refreshing*, memenuhi kebutuhan anak maupun edukasi yang tercipta melalui perancangan desain interiornya.

Kata Kunci : anak, bioskop, perjalanan, *colorful*, *edutainment*

ABSTRACT

This final project entitled “KID CINEMA with JOURNEY TO THE COLORFUL LIFE” is a kids movie theatre interior design. Indonesia has a fast globalization and information technological effect now a days. Film is one of a communication media that is considered effective to bring a message to the audience, such as educational, entertainment, and information. Today’s cinema facilities in Bandung mostly is just for adults only, while cinema facilities which dedicated to children are still minimal and thus has a different treatment.

This kid cinema located in Mall Festival Citylink, Peta Street , Bandung which has ±2019 m² wide. The first aim of this project is to let all children in Indonesia especially in Bandung to watch films that suitable for their age and characteristic (active and educative). User target is for children between 3-17 years old.

The design concept is designed by following children’s characteristic and necessity (education). Therefore, the Journey to the Colorful Life is chosen to bring a thematic design for each area. Journey means the usual trip that can be reached by through land, sea, and air. In the outside theater area, such as lobby and mini café, applied a beach and garden the thematic design. Meanwhile, in the theater area, designer applied a different concepts, such as forest for road trip, wind for travel in the air, and water to reflect a sea journey. So, this project is expected to people who entered or watch in this cinema can bring a refreshing side, provides children’s necessity and education through the interior design.

Keywords : children , cinema, journey, colorful, edutainment

DAFTAR ISI

Cover	
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Orisinalitas Laporan	iii
Lembar Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	iv
Kata Pengantar dan Ucapan Terima Kasih	v
Abstrak	vii
Abstract	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Identifikasi Masalah	3
I.3. Rumusan Masalah.....	3
I.4. Tujuan Perancangan.....	3
I.5. Ide / Gagasan Perancangan	4
I.6. Manfaat Perancangan.....	5
I.7. Ruang Lingkup Perancangan	6
I.8. Sistematika Penulisan	7
BAB II BIOSKOP ANAK	9
II.1. Anak.....	9
II.1.1. Pengertian Anak	9
II.1.2. Pertumbuhan dan Perkembangan Anak.....	10
II.1.3. Tahap Pertumbuhan dan Perkembangan Anak.....	12
II.1.4. Karakteristik Pertumbuhan dan Perkembangan Psiko- Fisik Anak ..	13
II.1.5. Interaksi Sosial Anak.....	15
II.1.6. Kecerdasan IQ, EQ, dan CQ pada Anak	16

II.1.7. Kebutuhan Bermain dan Edukasi Anak Lewat Menonton Film.....	19
II.1.8. Ergonomi Anak.....	24
II.2. Bioskop (<i>Cinema</i>)	37
II.2.1. Definisi Bioskop	37
II. 2.2. Sejarah Bioskop	37
II.2.3. Klasifikasi Bioskop.....	39
II.2.4. Kriteria Ruang Teater Bioskop.....	41
II.2.5. Film.....	71
II.3. Kegiatan Menonton Anak di Bioskop	81
II.4. <i>The Journey of a Colourful Life</i> sebagai Pengembangan Ide Konsep.....	86
II.4.1. Pengertian <i>Journey</i>	86
II.4.2. Pengertian <i>Colourful Life</i>	87
II.5. Studi Banding	89
II.5.1. Cinemaxx Junior , Tangerang.....	89
II.5.2. CGV Blitz BEC , Bandung.....	96
BAB III DESKRIPSI DAN PROGRAM PERANCANGAN	101
III.1. Deskripsi Proyek	101
III.2. Deskripsi Site dan Bangunan	101
III.2.1. Analisa Tapak (<i>Site Analysis</i>)	101
III.2.2. Analisa Bangunan.....	108
III.3. Analisa Pengguna (<i>User</i>)	115
III.3.1. Identifikasi <i>User</i>	115
III.3.2. Struktur Organisasi	115
III.3.3. <i>Job Desk</i>	116
III.3.4. <i>Flow Activity</i>	117
III.4. Fasilitas /Fungsi Dan Tabel Kebutuhan Ruang.....	119
III.4.1. Fasilitas / Fungsi Ruang.....	119
III.4.2. Jam Operasional.....	121
III.4.3. Tabel Kebutuhan Ruang	121
III.4.4. <i>Bubble Diagram</i> Kedekatan Ruang	123
III.4.5. <i>Zoning\ Blocking</i>	124

III.5. Konsep.....	126
III.5.1. Konsep Utama.....	126
III.5.2. Konsep Pendukung / Detail Konsep	127
III.6. Sketsa Ide	136
 BAB IV APLIKASI KONSEP JOURNEY TO THE COLORFUL LIFE PADA	
PERANCANGAN BIOSKOP ANAK	137
IV.1. Ide / Gagasan Konsep.....	137
IV.1.1. Konsep Umum.....	137
IV.1.2. Penjelasan Detail Konsep	139
IV.1.3. Aplikasi Konsep pada Desain.....	140
IV.2. Perancangan Umum	142
IV.3. Perancangan Khusus	147
IV.3.1. Perancangan Khusus Area Lobby.....	147
IV.3.2. Perancangan Khusus Area <i>Mini Café</i>	154
IV.3.3. Perancangan Khusus Area Theater untuk anak 3-7 tahun.....	162
IV.3.4. Perancangan Khusus Area Theater untuk anak 8-12 tahun.....	168
 BAB V KESIMPULAN	174
 DAFTAR PUSTAKA.....	176

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Tinggi badan posisi berdiri dan tinggi mata posisi berdiri.....	26
Gambar 2.2. Tinggi badan posisi duduk dan tinggi mata posisi duduk	27
Gambar 2.3. Tinggi pinggul posisi berdiri dan tinggi lutut	27
Gambar 2.4. Lebar bahu dari kiri ke kanan dan lebar per lengan	27
Gambar 2.5. Rentang tangan maksimum dan jangkauan tangan vertikal	28
Gambar 2.6. Panjang dari pantat hingga kaki terjulur dan panjang dari pantat sampai ujung lutut	28
Gambar 2.7. Tinggi meja kerja posisi berdiri maksimum dan minimum dan panjang permukaan meja kerja posisi berdiri	28
Gambar 2.8. Lebar minimum <i>wastafel</i> dan tinggi <i>wastafel</i>	29
Gambar 2.9. Lebar, panjang, dan tinggi minimum WC anak.....	29
Gambar 2.10. Lebar tangan, tinggi tangan dan poros tangan ; lebar dan panjang serta lebar telapak kaki	29
Gambar 2.11. Tinggi kenop pintu dan jarak melihat tinggi objek	30
Gambar 2.12. Rak penyimpanan buku	30
Gambar 2.13. Ilustrasi kursi anak	30
Gambar 2.14. Sudut lipatan lutut 90^0 pada saat anak duduk.....	31
Gambar 2.15. Ukuran kursi dan meja sesuai tahapan usia anak	32
Gambar 2.16. Ilustrasi meja anak.....	33
Gambar 2.17. Ilustrasi jarak anak sedang duduk dengan anak berdiri.....	34
Gambar 2.18. Ilustrasi jarak 2 anak duduk dan 2 anak berdiri	34
Gambar 2.19. Ilustrasi Rak Anak.....	35
Gambar 2.20. Ilustrasi area meja anak	36
Gambar 2.21. Jarak dan ukuran Kursi.....	45
Gambar 2.22. Peletakkan ≤ 10 kursi untuk $\geq 0.65m^2$	45
Gambar 2.23. Bentuk layar pada ketinggian layar yang sama	47
Gambar 2.24. Bentuk layar pada lebar layar yang sama.....	47
Gambar 2.25. Kemiringan lantai cinema	48
Gambar 2.26. Persyaratan visual gedung pertunjukan.....	48

Gambar 2.27. Peletakan Speaker	51
Gambar 2.28. Arah Peletakan Speaker	52
Gambar 2.29. Absorber (foam)	54
Gambar 2.30. Penyerapan bunyi	55
Gambar 2.31. Unit akustik siap pakai yang berlubang dan bercelah	57
Gambar 2.32. Panel Penyerap (<i>panel absorber</i>) siap pakai bertekstur	57
Gambar 2.33. Bahan akustik yang disemprotkan dengan sprayer gun	58
Gambar 2.34. Bahan Selimut akustik.....	59
Gambar 2.35. Konstruksi Pemasangan Selimut Akustik	60
Gambar 2.36. Bahan akustik dari karpet.....	61
Gambar 2.37. Bahan akustik penyerap panel.....	62
Gambar 2.38. Pemasangan penyerap panel dari plywood pada dinding.....	62
Gambar 2.39. Penempatan penyerap akustik	63
Gambar 2.40. Gypsum board	64
Gambar 2.41. <i>Sound diffuser</i>	64
Gambar 2.42. Perilaku bunyi dalam ruang tertutup	65
Gambar 2.43. Pemantulan suara ke langit-langit.	65
Gambar 2.44. Pola layout kursi.....	69
Gambar 2.45. Ilustrasi Perjalanan	86
Gambar 2.46. Ilustrasi <i>Colourful Life</i>	87
Gambar 2.47. Cinemaxx Junior, Tangerang	89
Gambar 2.48. Fasilitas <i>mini playground 1</i>	92
Gambar 2.49. Fasilitas <i>mini playground 2</i>	93
Gambar 2.50. Jenis kursi pada Cinemaxx Junior	93
Gambar 2.51. Interior Teater Cinemaxx Junior	94
Gambar 2.52. <i>Meals, snack , goodie bag, dan merchandise special</i>	95
Gambar 2.53. Fasilitas Toilet Perempuan dan Laki-laki ,dan Ruang <i>Nursery 1</i>	95
Gambar 2.54. Fasilitas Toilet Perempuan dan Laki-laki ,dan Ruang <i>Nursery 2</i>	96
Gambar 2.55. CGV Blitz BEC Mall, Bandung.....	96
Gambar 2.56. Suasana interior Retro Vintage CGV Blitz BEC 1	97
Gambar 2.57. Suasana interior Retro Vintage CGV Blitz BEC 2	98
Gambar 2.58. Akses pembelian tiket dan <i>membercard</i>	99

Gambar 2.59. Sitem <i>One Gate</i>	100
Gambar 2.60. Interior Teater CGV Blitz BEC.....	100
Gambar 3.1. Logo Festival Citylink.....	102
Gambar 3.2. Lokasi Festival Citylink di Google Map	102
Gambar 3.3. Akses Masuk dan Keluar Mall Festival Citylink	106
Gambar 3.4. Batasan Lahan Mall Festival Citylink	107
Gambar 3.5. Fasad 1 Festival Citylink Bandung	108
Gambar 3.6. Fasad 2 Festival Citylink Bandung	108
Gambar 3.7. Tampak dalam Mall Festival Citylink 1.....	109
Gambar 3.8. Tampak dalam Mall Festival Citylink 2.....	109
Gambar 3.9. Arah Matahari Mall Festival Citylink	110
Gambar 3.10. Sirkulasi vertikal lantai 3A (Terrazzo) Festival Citylink	111
Gambar 3.11. Sirkulasi vertikal Mall Festival Citylink	111
Gambar 3.12. Akses masuk area bioskop lantai 3A Mall Festival Citylink	112
Gambar 3.13. Struktur Organisasi Bioskop Anak.....	115
Gambar 3.14. <i>Bubble Diagram</i> Kedekatan Ruang.....	123
Gambar 3.15. Site lantai 3A Mall Festival Citylink yang akan digunakan	124
Gambar 3.16. Potongan lantai 3A Mall Festival Citylink yang akan digunakan.....	124
Gambar 3.17. <i>Zoning</i> dan <i>Blocking</i> Bioskop Anak.....	125
Gambar 3.18. <i>Mind Map</i> Konsep.....	126
Gambar 3.19. Warna- warna yang akan digunakan pada Bioskop Anak.....	127
Gambar 3.20. Bentuk bulat dan oval yang akan digunakan pada Bioskop Anak	128
Gambar 3.21. Bentuk organik yang akan digunakan pada Bioskop Anak.....	128
Gambar 3.22. Tekstur yang akan digunakan pada Bioskop Anak	129
Gambar 3.23. Pola yang akan digunakan pada Bioskop Anak	123
Gambar 3.24. <i>Acrylic</i> biru warna- warni.....	130
Gambar 3.25. <i>Cream Leather</i>	130
Gambar 3.26. <i>Wood Veneer</i>	130
Gambar 3.27. Bebatuan.....	131
Gambar 3.28. <i>Plywood</i> dengan <i>finishing melamine glossy</i>	131
Gambar 3.29. <i>Stainless steel</i>	131

Gambar 3.30. General Lighting menggunakan warna <i>cool day light</i>	132
Gambar 3.31. Pendant Lamp.....	132
Gambar 3.32. <i>Artificial lighting , Hidden lamp, warm white colour</i>	133
Gambar 3.33. <i>Ceiling Mounted Air Conditioner</i>	133
Gambar 3.34. <i>Ceiling Mounted Exhaust Fan</i>	134
Gambar 3.35. <i>Hydrant</i>	134
Gambar 3.36. <i>Smoke Detector</i>	135
Gambar 3.37. Fire sprinkler	135
Gambar 3.38. Pintu Darurat	135
Gambar 3.39. Sketsa ide area tiket counter dan snack counter	136
Gambar 3.40. Sketsa ide area theater untuk anak 3-7 tahun	136
Gambar 4.1. Ilustrasi Transportasi Darat	137
Gambar 4.2. Ilustrasi Transportasi Air.....	138
Gambar 4.3. Ilustrasi Transportasi Udara	138
Gambar 4.4. Study image 1 konsep <i>Journey to the Colorful Life</i>	139
Gambar 4.5. Study image 2 konsep <i>Journey to the Colorful Life</i>	140
Gambar 4.6. Denah General.....	143
Gambar 4.7. Potongan General 1	145
Gambar 4.8. Potongan General 2	145
Gambar 4.9. Penerapan Bentuk Lengkungan pada Area Tunggu di Lobby	146
Gambar 4.10. Penerapan Material Kulit Sintetis pada Seat Theater untuk Usia 3-7 Tahun.....	146
Gambar 4.11. Penerapan Material <i>Plywood Finishing Wood Pattern HPL</i>	147
Gambar 4.12. Denah Khusus <i>Lobby</i>	147
Gambar 4.13. Pola Lantai <i>Lobby</i>	150
Gambar 4.14. Material <i>acrylic</i> pada dinding	151
Gambar 4.15. Tampilan aquarium, display <i>now showing</i> , dan lengkungan	151
Gambar 4.16. Denah Plafon <i>Lobby</i>	152
Gambar 4.17. Penggunaan <i>Lighting</i> Ubur- Ubur pada Plafon	152
Gambar 4.18. Meja <i>Receptionist</i> Pada <i>Lobby</i>	152
Gambar 4.19. Tempat Duduk pada Area Tunggu	153

Gambar 4.20. Perspektif 1 <i>Lobby</i>	153
Gambar 4.21. Perspektif 2 <i>Lobby</i>	153
Gambar 4.22. Denah Khusus <i>Mini Cafe</i>	154
Gambar 4.23. Pola Lantai <i>Mini Cafe</i>	157
Gambar 4.24. Potongan <i>Mini Cafe</i>	157
Gambar 4.25. Dinding <i>Mini Café</i> pada area <i>Snack Counter</i> dan <i>Bar</i>	158
Gambar 4.26. Denah Plafon <i>Mini Café</i>	158
Gambar 4.27. Furnitur Meja Anak.....	159
Gambar 4.28. Sofa Area Jamur di <i>Mini Cafe</i>	159
Gambar 4.29. <i>Bar Table</i>	160
Gambar 4.30. Perspektif <i>Mini Café</i> 1	160
Gambar 4.31. Perspektif <i>Mini Café</i> 2	161
Gambar 4.32. Perspektif <i>Mini Café</i> 3	161
Gambar 4.33. Perspektif <i>Mini Café</i> 4	161
Gambar 4.34. Furnitur Meja Anak.....	162
Gambar 4.35. Pola Lantai Theater 3-7 tahun	164
Gambar 4.36. Potongan 1 theater 3-7 tahun.....	165
Gambar 4.37. Potongan 2 theater 3-7 tahun.....	165
Gambar 4.38. Denah Plafon Theater 3-7 tahun 4.....	166
Gambar 4.39. Furnitur Duduk Pada Theater 3-7 Tahun	167
Gambar 4.40. Perspektif 1 Theater untuk Umur 3-7 tahun.....	167
Gambar 4.41. Perspektif 2 Theater untuk Umur 3-7 tahun.....	167
Gambar 4.42. Denah Khusus Theater 8-12 tahun	168
Gambar 4.43. Pola Lantai Theater 8-12 Tahun.....	170
Gambar 4.44. Potongan 1 Theater 8-12 Tahun	170
Gambar 4.45. Potongan 2 Theater 8-12 Tahun	171
Gambar 4.46. Denah Plafon Theater 8-12 tahun.....	171
Gambar 4.47. Furnitur 1 Theater 8-12 Tahun	172
Gambar 4.48. Furnitur 1 Theater 8-12 Tahun	173
Gambar 4.49. Perspektif 1 Theater 8-12 Tahun.....	173
Gambar 4.50. Perspektif 2 Theater 8-12 Tahun.....	173

DAFTAR TABEL

Tabel II.1. Ilustrasi kursi anak.....	31
Tabel II.2. Panduan standar ketinggian kursi pada anak sesuai dengan umurnya	32
Tabel II.3. Panduan standar ketinggian meja anak disesuaikan dengan ketinggian kursi.....	32
Tabel II.4. Ilustrasi meja anak.....	33
Tabel II.5. Ilustrasi jarak anak sedang duduk dengan anak berdiri.....	34
Tabel II.6. Ilustrasi jarak 2 anak duduk dan 2 anak berdiri.....	35
Tabel II.7. Ilustrasi Rak Anak	35
Tabel II.8. Ilustrasi area meja anak	36
Tabel II.9. Persyaratan RT untuk beberapa jenis kegiatan.....	50
Tabel III.1. Data iklim Bandung, Jawa Barat	106
Tabel III.2. Analisis Bangunan Mall Festival Citylink Bandung	113
Tabel III.3. Tabel Fungsi Ruang	120
Tabel III.4. Tabel Kebutuhan Ruang	121
Tabel IV.1. Tabel Klasifikasi Karakter Usia Anak Dan Kebutuhan Edukasinya	141
Tabel IV.2. Tabel Nilai-Nilai Edukasi dan Penerapan Desain di <i>Lobby</i>	148
Tabel IV.3. Tabel Nilai-Nilai Edukasi dan Penerapan Desain di <i>Mini Cafe</i>	154
Tabel IV.4. Tabel Nilai-Nilai Edukasi dan Penerapan Desain di Theater untuk Umur 3-7 Tahun	162
Tabel IV.5. Tabel Nilai-Nilai Edukasi dan Penerapan Desain di Theater untuk Umur 8-12 Tahun	168